













أَنْتِيسُ الْجُلَسَاءِ

فِي

دِيَارِ الْحَنْسَاءِ

اعتنى بضبطه وتبويبه أحد الأباء اليسوعيين

وضم إليه مراثي ستين شاعرة من شاعر العرب



المطبعة الكاتوليكية

للآباء اليسوعيين في بيروت

١٨٨٩

إعادة طبعه محفوظة للمطبعة





## المقدمة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أعلى قدرَ الفصحاء . وطيبَ الخواطر بأقوال الشعراء .  
واجرى الفصاحة على ألسنة العرب فقاسمت الرجال منهم النساء . فرصعن  
رياض القريض بدردر القلائد الحسناء .

أما بعد فإن للعرب في الرثاء اليدَ الطولى وراسخَ القدم . بلغوا فيه مبلغاً  
قصر عن ادراكه من تقدمهم من الأمم . يقولونه وقلوبهم بالحزن منسحقة .  
وعيونهم بالدمع محترقة . على أنه قد برزَ بينهم في هذه الطريقة امرأة طار  
ذكرها في أواخر الجاهلية وغرة الإسلام . حتى صار مجرد اسمها عند العرب مثلاً  
يُضرب في مناحة الأرقام . وبكاء الأخوان الكرام . نغني بها قماض بنت عمرو  
المشهورة بالحنساء . وهذا ديوانها الذي تأقت إليه نفوس الشعراء . وارتفعت  
به رؤوس النساء . ومجموع مراثيها التي ترق لها القلوب للبلاد . وتنهمر  
العيون للجوامد . ألا وفيها قد قيل إنها تشير الحزن من ربضته . وتبعث الوجد  
من رقده . بصوت كترجيع الأطياف . يترك صدعاً في نفوس الأحرار . وهذا  
الديوان النفيس كان قد أضحى عزيز الوجود وقع الينا منه لحسن الخط نسختان  
جمعهما قوم من مشاهير القدماء . ودلنا عليهما بعض أفاضل الشهباء . فلم  
نقتصر على مقابلتهما وضبطهما وتصحيحهما وترتيبهما على القوافي حتى أضفنا

اليها جملة زيادات مهمة جمعناها عن نحو من ستين كتاباً من مصنفات  
الاقدمين . وصدرنا الديوان بترجمة صاحبه وذكر مقتل اخويها صخر ومعاوية  
وضمننا اليه ملحقاتاً وبه مرثي لثيف وستين شاعرة من شواعر العرب سردنا  
اسماءهن على ترتيب حروف الهجاء الأعمرة بنت الحسناء ويلي الاخيلية  
فلحقناها بالحسناء لما في شعرها من الشبه بشعرها

امّا التعليقات التي حشيناها الكتاب فهي للشرح القدماء وجدنا منها  
قسماً في الاصل وقسماً آخر في كتب الادباء فابتنناها جميعها بحروف صغيرة  
في ذيل الكتاب مع الاشارة بالارقام الى مواضعها . واردفنا كل ذلك بفهرس  
لتفسير الغريب مرتباً على حروف المعجم

هذا ونثني على كل من آزرنا على اتمام مشروعنا ومن وقف معنا على  
مراجعة اصله وتصحيح روايته وليس قصدنا بنشره الا المساعدة على اعادة  
اللغة العربية الى شبابها ونضارتها فان دستور البلاغة العربية هو كلام القدماء .  
ثم نعد احباء الادب بان ننشرهم كثيراً من نفائس القدماء مما يشتاقونه  
ويشق عليهم الوصول اليه ان شاء الله وهو حسبنا







## ترجمة الحسناء

تقلاً عن كتاب الاغانى لاصبهاني والكمال للبرّد وامثال المبداني وزهر الآداب  
للقيرواني وشرح رسالة ابن زيدون وشرح المقامات للنريشي  
والمحاضرات لابن العربي وغيرهم

هي ثُمّاض بنت عمرو بن الحرث بن الشريد بن رياح بن يقظة بن عصية  
ابن خفاف بن اموي القيس بن بهثة ( وقيل نهيّة ) بن سليم بن منصور بن  
عكرمة بن حفصة بن قيس بن عيلان بن مضر وتكنى أم عمرو .  
ومصدق ذلك قول اخيها صخر :

أرى أم عمرو لا تغلّ عيادي وملّت سلمي (١) مضجعي ومكاني  
وانما الحسناء لقب غلب عليها وهي الطيبة . خطبها دريد بن الصمة  
الى ابيها . فقال له ابوها : مرحباً بك ابا قرّة انك للكرم لا يطعن في حسبه  
والسيد لا يرذ عن حاجته والنخل لا يقرع انفه . ولكن لهذه المرأة في نفسها ما ليس  
لغيرها وانا ذا كرك لها وهي فاعلة . ثم دخل اليها وقال لها : يا خنساء اتاك  
فارس هوازن وسيد بني جشم دريد بن الصمة يخطبك وهو ممن تعلمين  
( ودريد يسمع قولهما ) فقالت : يا ابت اتراني تاركة بني عمي مثل عوالي الرماح

وناكحة شيخ بني جشم هامة اليوم او غد . ثم انشأت تقول :

اتخطبني هبلت على دريد      وقد طردت سيد آل بدر  
معاذ الله ينكحني حبركي      يقال ابوه من بشم بن بكر  
ولو امسيت في جشم هدياً      لقد امسيت في دنس وققر  
فخرج اليه ابوها فقال : يا ابا قرّة قد امتعت ولعلها ان تجيب فيما بعده  
فقال دريد : قد سمعت قولكما . وانصرف غضبان . وقال يهجو الخنساء :

لمن طلل بذات الخمس امس      عفا بين العقيق فبطن ضرس  
أشبهها غمامة يوم دجن      تلاّلاً برقها او ضوء شمس  
فاقسم ما سمعت كوجد عمرو      بذات الخال من جن وانس  
وقال الله يا ابنة آل عمرو      من الفتيان امثالي ( ١ ) ونفسي  
فلا تلدي ولا ينكحك مثلي      اذا ما ليلة طرقت بنحس ( ٢ )  
وترجم انني ( ٣ ) شيخٌ = بدير  
تريد شربنت القدمين شتاً ( ٥ )      وهل خبّرتها آني ابن خمس ( ٤ )  
وما قصرت يدي عن عظم امر      يقلع بالجديرة كل كرس ( ٦ )  
وما انا بالمرجى حين يسمو      أحمُّ به ولا سهمي ينكس ( ٧ )  
وقد اجتاز عرض الحزن ليلاً      عظيم في الأمور ولا بوهس  
باعبس من جمال العيد حلس

- ( ١ ) ويُروى : من الأزواج اشباهي ( ٢ ) يريد ليلة جاءت بغبرة وظلمة ( ٣ ) ويُروى : وقالت انه ( ٤ ) وفي رواية : وما نأثها آني ابن امس ( ٥ ) ويُروى : افصح القدمين والثرنبت والشتى غليظ الاصابع ( ٦ ) ويُروى : يادر بالحراث . والجريرة الخطيرة . ويُروى أيضاً : ياشرب بالعشبة . وكل كرس اي يعالج البعر والسرجين وغير ذلك ( ٧ ) ويُروى : بنفسي



كَانَ عَلَى تَنَائِفٍ إِذَا مَا أَضَاءَتْ شَمْسُهُ أَثَوَابَ وَرْسٍ  
 إِذَا عَقِبَ الْقَدُورَ عَدَدَنَ مَا لَا (١) تَحِبُّ حَلَائِلُ الْإِبْرَامِ عَرَسِي (٢)  
 وَقَدْ عِلْمُ الْمَرَاضِعِ فِي جِمَادَى (٣) إِذَا اسْتَجْلَنَ عَنْ حَزْرٍ بَنَسٍ (٤)  
 بَانِي لَا آيَتٍ بَغِيرَ لَحْمٍ وَأَبْدَأُ بِالْأَرَامِلِ حِينَ أُمْسِي  
 وَأَنِي لَا يَهْرُ الضَّيْفَ كُلِّي (٥) وَلَا جَارِي يَبِيتُ خَيْثُ نَفْسٍ  
 فَانْ أَكْدَى قَتَامَكَّةَ تَوْدَى وَانْ أَرْتَبِي (٦) فَأَنِي غَيْرُ نَكْسٍ  
 وَاصْفَرَّ مِنْ قَدَاحِ النَّبْعِ فِرْعَ بِهِ عَلَمَانِ مِنْ حَزْرٍ وَضَرَسٍ (٧)  
 دَفَعْتُ إِلَى الْمَقِيزِ إِذَا اسْتَقَلُّوا عَلَى الرُّكْبَانِ مَطْلَعُ كُلِّ شَمْسٍ  
 فَقِيلَ لِلْخَنَسَاءِ : أَلَا تَجِيئِينَ . فَقَالَتْ : لَا أَجْمَعُ عَلَيْهِ أَنْ أَرُدَّهُ وَانْ أَهْجُوهُ  
 وَلَمَّا رَدَّتْ لِلْخَنَسَاءِ دَرِيدًا خَطْبَهَا رَوَاحَةُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ السُّلَمِي  
 فَوَلَدَتْ لَهُ عَبْدُ اللَّهِ وَيَكْنَى أَبَا شَجْرَةَ . ثُمَّ خَلَفَ عَلَيْهَا مُرْدَاسُ بْنُ أَبِي عَامِرٍ  
 السُّلَمِي فَوَلَدَتْ لَهُ يَزِيدٌ وَمَعَاوِيَةُ وَعَمْرًا

وَالْخَنَسَاءُ مِنْ شَوَاعِرِ الْعَرَبِ الْمَعْتَرَفِ لَهَا بِالْتَقَدُّمِ وَهِيَ تُعَدُّ مِنَ الطَّبَقَةِ  
 الثَّانِيَةِ فِي الشَّعْرِ . وَكَثُرَ شَعْرُهَا فِي رِثَاءِ أَخَوِيهَا مَعَاوِيَةَ وَصَخْرَ . وَكَانَ مَعَاوِيَةُ أَخَاهَا  
 لِأَبِيهَا وَأَبَاهَا وَكَانَ صَخْرٌ أَخَاهَا لِأَبِيهَا وَكَانَ أَحِبَّهُمَا إِلَيْهَا . وَاسْتَحَقَّ صَخْرٌ ذَلِكَ لِأُمُورِ

- (١) كَانُوا إِذَا اسْتَعَارُوا قَدَرًا رَدُّوا فِيهَا شَيْئًا مِنْ مَرَقٍ . وَتُرْوَى : نَكَّى مَلَايَ  
 (٢) وَالْإِبْرَامُ الدِّينُ لَا يَدْخُلُونَ فِي الْمَيْسَرِ . أَيْ نَسَوْتُهُمْ تَحِبُّ عَرَسِي لِأَنَّهَا  
 تَطْعَمُهُنَّ (٣) فِي جِمَادَى شِدَّةُ الْبَرْدِ وَكَانَ الشِّتَاءُ إِذْ ذَاكَ  
 (٤) عَنْ حَزْرٍ بَنَسٍ أَيْ يَقْطَعْنَ وَيَنْهَسْنَ مِنْ شِدَّةِ الرِّمَنِ . وَتُرْوَى فِي الْإِثْنَانِ :  
 إِذَا اسْتَجْلَنَ عَنْ حَزْرٍ بَنَسٍ (٥) وَفِي رَوَايَةٍ : وَأَنِي لَا يَنَادِي الْخِيَّ ضَيْفِي  
 (٦) وَتُرْوَى : أَنْ أَرُوِي (٧) وَقَدْ رَوَى الْأَصْبَهَانِيُّ هَذَا الْبَيْتَ :

وَاصْفَرَّ مِنْ قَدَاحِ النَّبْعِ صَلْبٍ خَفِيَ الْوَسْمُ فِي ضَرْسٍ وَلَمَسَ

منها انه كان موصوفاً بالحلم مشهوراً بالجود معروفاً بالتقدم والشجاعة محظوظاً  
 في العشيرة واجل رجل في العرب . فلما قُتل جلست الخنساء على قبره زماناً  
 طويلاً تبكيه وترثيه وفيه جُلُّ مرانيها . وكانت في أول امرها تقول البيتين  
 والثلاثة حتى قُتل اخوها معاوية وصخر . وقد اجمع الشعراء على انه لم  
 تكن امرأة قبلها ولا بعدها اشعر منها . وقيل لجريد : من اشعر الناس .  
 قال : انا لولا هذه الخبيثة ( يعني الخنساء ) . قال بشر : لم تقل امرأة قط  
 شعراً إلا تبين الضعف فيه . قيل له : أو كذلك الخنساء . قال :  
 تلك فوق الرجال . وكان الاصمعي يقدم ليل الاخيلية . قال المبرد :  
 كانت الخنساء وليلى بائنتين في اشعارهما متقدمتين لاكثر الفحول .  
 وقتلما رأيت امرأة تتقدم في صناعة وان قل ذلك . وقال أبو زيد : ليلي  
 اكثر تصرفاً واغزر مجراً واقوى لفظاً والخنساء اذهب عموداً في الرثاء . ومن  
 احسن المراثي ما خلط فيه مدح بتفجيع على الرثي فاذا وقع ذلك  
 بكلام صحيح ولهجة معربة ونظم غير متفاوت فهو الغاية وكذلك رثاء الخنساء .  
 وكان النابغة الذبياني تضرب له قبة حمراء في سوق عكاظ فيجاس لشعراء  
 العرب على كرسي وتأتيه الشعراء فتشده اشعارها فيفضل من يرى تفضيله .  
 فانشدته الخنساء في بعض المواسم قصيدتها الرائية التي في اخيا صخر فاعجبه  
 شعرها وقال لها : اذهبي فانت اشعر من كل ذات ثديين . ولولا ان هذا الاعشى  
 انشدني قبلك ( يعني الاعشى ) لفضلتك على شعراء هذا المومم فأنك  
 اشعر الانس والجن . وكان ممن عرض شعره في ذلك الموسم حسان بن ثابت  
 فعضب وقال : انا اشعر منك ومنها . فقال : ليس الامر كما ظننت . ثم التفت  
 الى الخنساء . فقال : يا خناس خاطبيه . فالتفت اليه الخنساء فقالت : ما اجود

بيت في قصيدتك هذه التي عرضتها آنفاً قال: قولي فيها:  
لنا الجفّناتُ الغرّ يلْمَعُ بالصُّحى      واسيافنا يقطرنَ من نَجْدَةٍ دما  
فقلت: ضعفت افتخارك واترته في ثمانية مواضع في بيتك هذا. قال:  
وكيف. قالت: قلت: ( لنا الجفّنات ) والجفّنات ما دون العشر ولو قالت:  
الجفان. لكان أكثر. وقلت: ( الغرّ ) والغرة بياض في الجهة. ولو قالت:  
البيض. لكان أكثر اتساعاً. وقلت: ( يلْمَعُ ) واللمع شيء يأتي بعد  
شيء. ولو قلت: يشرقن. لكان أكثر لأنّ الاشراق ادوم من اللعان. وقلت:  
( بالصُّحى ) ولو قلت: بالدُّجى. لكان أكثر طراًفاً. وقلت: ( اسياف ) .  
والاسياف ما دون العشرة. ولو قالت: سيوف. كان أكثر. وقلت:  
( يقطرنَ ) . ولو قلت: يسيلن. كان أكثر. وقلت: ( دماً ) والدماء  
أكثر من الدّم. فسكت حسّان ولم يُجِرْ جواباً

وكان في اثناء ذلك ظهور الاسلام فقدمت الخنساء مع قومها بني سليم  
على رسول المسلمين فاسلمت معهم. فاستنشدوها محمد فانشدته فأعجب بشعرها  
وهو يقول: هيه يا خنساء. ثم انصرفت وهي لم تدع ما كانت عليه من تساهلها.  
قيل ان عمر بن الخطاب سألها: ما اقبح ماقي عينيك. قالت بكائي على  
السادات من مضر. قال: يا خنساء انهم في النار. قالت: ذاك اطول  
بعويلي عليهم. اني كنت ابكي لهم من النار وانا اليوم ابكي لهم من النار  
وقيل انها اقامت في خلافته حاجة فتزلت بالمدينة بزي الجاهلية. فقام اليها  
عمر في اناس من اصحابه فدخل عليها فاذا هي على ما وصفت له. فعذلها ووعظها  
وقال لها: ان الذي تصفين ليس صنع الاسلام وان الذين تبكين هلكوا  
في الجاهلية وهم اعضاء اللهب وحش جهنم. فقالت: اسمع مني ما اقول في



عذلك اياي ولومك لي . فقال : هات . فانشدته من شعرها في اخويها فتعجب  
من بلاغتها وقال : دعوها فانها لا تزال حزينه ابداً

وكانت الخنساء تلبس الصدار من الشعر فحدثها معن السلمي في طرحه  
فقلت : يا احمق انا احسن منك غرساً . وأطيب منك نفساً . واوسع منك فضلاً  
قيل : انها اتت عائشة فنظرت اليها وعليها الصدار وهي حليق الرأس تدب  
من الكبر على عصا . فقالت لها عائشة : اخناس . فقالت : لبيك يا أمه . قالت :  
أتلبسين الصدار وقد نهي عنه في الاسلام . فقالت : لم اعلم بهيه . قالت :  
ما الذي بلغ بك ما أرى . قالت : موت اخي صخر . قالت عائشة : ما دعالك  
الى هذا الأصناف منه جميلة فصفيها لي . قالت : نعم ان لشعاري سبب وذلك  
ان زوجي كان رجلاً متلاًفاً للاموال يُقامر بالقداح فاتفق فيها ماله حتى بقينا  
على غير شيء . فاراد ان يسافر فقالت له : أقم وانا آتي اخي صخرأ فأسأله . فاتيته  
وشكوت اليه حالنا وقلة ذات اليد بنا . فشاطرني . الله . فانطلق زوجي فقامر  
به قمر حتى لم يبق لنا شيء . فعدت اليه في العام المقبل اشكو اليه حالنا  
فعاد لي بمثل ذلك فاتلفه زوجي . فلما كان في الثالثة او الرابعة خلت بصخر امرأته  
فعدلته . ثم قالت : ان زوجها مقامر وهذا ما لا يقوم له شيء . فان كان لا بد  
من صلتها فأعطها اخس مالك فانما هو متلف والخيار فيه والشرار سيان .  
فأنشأ يقول لامرأته :

والله لا امنحها شرارها وهي حصان قد كفتني عارها  
ولو هلكت خرقت خمارها واتخذت من شعر صدارها  
ثم شطر ماله فاعطاني افضل شطريه . فلما هلك اتخذت هذا الصدار .  
والله لا تخلف ظنه ولا اكذب قوله ما حيت

وكان للخنساء اربعة بنين فلما ضرب البعث على المسلمين لفتح فارس سارت معهم وهم رجال وحضرت وقعة القادسية سنة ١٦ هـ ( ٦٣٨ م ) واوصتهم من اول الليل : يا بني انكم اسلمتم طائعين وهاجرتم مختارين . والله الذي لا اله الا هو انكم لبنو رجل واحد كما انكم بنوا امرأة واحدة ما هجنت حسبك . ولا غيرت نسبكم . واعلموا ان الدار الآخرة خير من الدار القانية . اصبروا وصابروا وربطوا واتقوا الله لعائكم تفحون . فاذا رأيتم الحرب قد شمرت عن ساقها . وجللت نارا على اوراقها . فتيّموا وطيسها . وجالدوا ريسها . تطفروا بالغنم والكرامة . في دار الخلد والمقامة . فلما اضاء لهم الصبح باكروا مراكزهم فتقدموا واحدا بعد واحد ينشدون اراجيز يذكرن فيها وصية العجوز لهم حتى قتلوا عن آخرهم . فبلغها الخبر فقالت : الحمد لله الذي شرفني بقتلهم . وأرجو من ربي ان يجمعني بهم في مستقر الرحمة . وكان عمر بن الخطاب يعطيها ارزاق بنينا الاربعة ( وكان لكل منهم مائتا درهم ) حتى قبض

حدث علقمة بن جرير قال : اقبلت يوما اسوق شارقة لي من الابل اريد نحرها عند الحي فادركني الليل بين ابيات بني الشريد . فاذا عمرة بنت مرداس عروس وامها الخنساء عندها . فقلت لهم : انحروا هذه الجوز واستعينوا بها وجلست معهم . ثم اذن لنا فدخلنا فاذا هي جارية وضية يعني عمرة وامها الخنساء جالسة ملتقة بكساء احمر وقد هرمت وصكانت تلحظ الجارية لحظا شديدا . فقال القوم : بالله يا عمرة ألا تحشت بها فانها الآن تعرف بعض ما انت فيه . فقامت الجارية تريد حاجة فوطئت على قدمها وطأة اوجعتها . فقالت مغیظة : أف لك يا حمقاء انني كنت احسن منك عرسا . واطيب و ساء . وابسط منك عرفا . وارق منك نعلا . واكرم منك بعلا . وذلك اذ كنت فتاة

اعجب الفتیان لا أذیب الشَّحم . ولا ارعى ألهم . كالمهرة الصنيع . لا مُضاعة ولا  
عند مُضیع . فتعجب القوم من غیظها من ابنتها  
وكانت وفاة الخنساء في أول خلافة عثمان سنة ٢٤ هـ ( ٦٤٦ م ) وكان  
موتها في البادية

### خبر قتل معاوية اخي الخنساء

( يوم حورة \* الأول نحو سنة ٦١٢ للمسيح )

قد مرَّ نسب معاوية ونسب أخيه صخر في نسب الخنساء وكانا من  
سراة بني سليم . قيل : انَّ عمر ابن الشريد اباهما كان يأخذ بيد ابنيه  
معاوية وصخر في الموسم ويقول : انا أبو خياري مُضَرٌّ فمن انصُر فليُغَرِّ . فلا  
يُغَرِّ ذلك عليه أحداً . وكان يقول : مَنْ أتى بمثلهما اخوين من قبلي  
فله حُكْمُهُ . فتقرُّ له العرب بذلك . وكان قتل معاوية يوم حورة الاول  
وهو من ايام العرب لسُليم علي غطفان . قال أبو عبيدة : كان بين معاوية  
وهاشم بن حرملة أحد بني مرة غطفان كلامٌ بعكاظ . فقال معاوية : لوددتُ  
والله اني قد سمعتُ بطعائِنَ يندبنك . فقال هاشم : والله لوددتُ اني قد برَّيت  
الرطوبة ( وهي جمة معاوية وكانت الدَّهر تنطف دهنًا وان لم تُدهن ) . فلما كان  
بعد ذلك بأيام تهيأ معاوية ليغزو هاشمًا فهاء اخوه صخر . فقال : كأني بك  
ان غزوتهم علق بجمتك حَسَك العُرفط . ( قال ) : فأبى معاوية وخرج

( \* ) حورة قرية بين الرقة وبالس على الفرات . وروى ابو عبيدة : حوزة .

ويروى : حوزة



غازياً يريد بني مرة وبني فزارة في فرسان أصحابه من بني سليم حتى إذا كان بمكان يدعى الحورة في ديار بني مرة دومت عليه طير وسنخ ظبي فتطير منهما ورجع في أصحابه . وبلغ ذلك هاشم بن حرملة فقال : ما منعه من الاقدام إلا الجبن . ( قال ) فلما كانت السنة المقبلة غزاهم حتى إذا كان في ذلك المكان سنخ له ظبي وغراب فتطير ورجع ومضى أصحابه وتحاف في تسعة عشر فارساً منهم لا يريدون قتالاً . فوردوا ماءً وإذا عليه بيت شعر فصاحوا بأهله فخرجت اليهم امرأة فقالوا : ممن أنت . قالت : امرأة من جهينة احلف لني سهم بن مرة بن غطفان . فوردوا الماء يسقون فانسلت المرأة فأت هاشم بن حرملة فاخبرته أنهم غير بعيد وعرفته عدتهم وقالت : لا أرى إلا معاوية في القوم . فقال : أمعاوية في تسعة عشر رجلاً شبهت وأبطلت قالت : بلى قلت الحق وإن شئت لاصفهم لك رجلاً رجلاً قال : هاتي . قالت : رأيت فيهم شاباً عظيم الجمة جبهته قد خرجت من تحت مغفره صبيح الوجه عظيم البطن على فرس غراء . قال : نعم هذه صفة معاوية وفرسه الشماء . قالت : ورأيت رجلاً شديد الأذمة شاعراً ينشدهم . قال : ذاك خفاف بن عمير . قالت : ورأيت رجلاً ليس يبرح وسطهم إذا نادوه رفعوا أصواتهم . قال : ذاك عباس الاصم . قالت : ورأيت رجلاً طويلاً يكنونه إباحيب ورأيتهم أشد شي . له توقيراً . قال : ذاك نبيثة ابن حبيب . قالت : ورأيت شيئاً له صغيرتان يقول لمعاوية : بابي أنت اطلت الوقوف . قال : ذاك عبد العزى زوج الحنساء أخت معاوية . ( قال ) فنادى هاشم في قومه وخرج وزعم أن المري لم يخرج اليهم إلا في مثل عدتهم . من بني مرة . ( قال ) فلم يشمر السليميون حتى طلوعوا عليهم فثاروا اليهم فلقوهم . فقال لهم خفاف : لا تنازلوهم رجلاً رجلاً فان خيلهم تثبت للطراد وتحمل ثقل

السلاح وخيلكم قد انهكها الغزو وأصابها الحفا . ( قال ) فاقتلوا ساعةً وانفرد  
 هاشم ودريد ابنا حرملة المرتبان لمعاوية فرآه هاشم بن حرملة قبل أن يراه  
 معاوية وكان هاشم ناقهاً من مرضٍ أصابه . فقال لـ أخيه دريد : ان هذا إن  
 رأيته لم آمن أن يشد عليّ وأنا حديث عهد بشكيتك فاستطرد له دوني حتى  
 نجعله بيني وبينك . ففعل فحمل عليه معاوية واردة هاشم . فاختلعا طعنتين  
 فاردى معاوية هاشماً عن فرسه السماء . وانفذ هاشم سنانة من بطن معاوية .  
 ( قال ) وكّر عليه دريد فظنّه قد اردى هاشماً ف ضرب معاوية بالسيف فقتله .  
 ودُفن معاوية بليّة قرب حورة . ولما قتل قال خفاف بن ندة : قتلي الله  
 ان برحت من مكاني حتى أثأّر به فشدّ على مالك بن الحرث سيد بني فزارة  
 وشيخهم فقتله . فقال في ذلك :

اقولُ له والرمحُ يَطرُ ( ١ ) . متّهُ  
 نصبتُ له علواً وقد حام صحتي ( ٢ )  
 فان تكُ خيلي قد أُصيبَ صميمها  
 تيممتُ كبش القوم حتى عرقته  
 فجادت له يميني يدي بطعنة  
 انا الفارسُ الحامي للحقيقة والذي  
 فان ينج منها هاشم فبطعنة  
 كسته نجيعاً من دم الجوف صائكا  
 ( قال ) وعادت السماء فرس هاشم حتى دخلت في جيش بني سليم  
 فاخذوها وظنوها فرس الفزاري الذي قتله خفاف . ورجع الجيش حتى دنوا من  
 صخر اخي معاوية فقالوا : انهم صباحاً ابا حسان . قال : حييتكم بذلك ما



صنع معاوية . قالوا : قُتِل . قال : فما هذه الفرس : قالوا . قتلنا صاحبها . قال :  
إذا قد أدركتم ثاركم هذه فرس هاشم بن حرمة . وقال صخر يرثي معاوية  
وكان قال له قومه اهـج بني مرة فقال : ما بيننا أجل من القذع ولو لم اكف  
نفسي رغبة عن الخنا لفعلت . وأنشأ يقول :

وعاذلة هبت بليلى تلومني ألا لاتلوميني كفى اللوم ما بيا  
تقول ألا تفجو فوارس هاشم وما لي إن اهجوهم ثم ما ليا  
أبي الذم (١) اني قد اصابوا كريمي وان ليس اهداء الخنا من سيأتيا  
إذا ذكر الاخوان قررت عبدة وحييت رمسا عند لثة ثاويا  
إذا ما أمروا اهدى لمت تحية فحيالك رب الناس عني معاويا  
وهون وجدي انني لم أقل له كذبت ولم أنجل عليه بما ليا  
فعم الفتى ادنى ابن صرمة بره إذا الفحل أضحى أحذب الظهر عاديا

قال ابو عبيدة : ثم زاد فيها بيتا بعد ان اوقع بهم فقال :

وذي اخوة قطعت اقران بينهم (٢) كما تركوني واحدا لا أنا ليا  
وقال دُرَيْد بن الصَّمَّة وكان تحالف هو ومعاوية وتوثقا ان هلك  
احدهما ان يرثيه الباقي بعده وان قُتِل يطلب بثأره فقتل معاوية فرثاه دُرَيْد  
بقصيدته التي اولها :

ألا بكرت (٣) تلوم بغير قدر فقد اخفيتني (٤) ودخلت سترى  
فان لم تتركي عذلي سفاها تلمك علي نفسك اي عصر (٥)

(١) ويُروى : الشتم (٢) وفي رواية الاغاني : افراق بينهم (٣) ويُروى :  
هبت (٤) ويُروى : وقد احفظني (٥) ويُروى هذا البيت هكذا :  
والأ تتركي لومي سفاها تلمك عليه نفسك غير عصر

اسرك ان يكون الدهر بيداً  
والأ ترزني نفساً ومالاً  
فان الرزء يوم وقت ادعو  
رأيت مكانه فعرضت بداً  
الى ارم وأحجار وصير ( ٢ )  
وبنيان القبور آتى عليها  
ولو اسمته لسرى حيثشاً  
بشكة حازم لا عيب فيه ( ٥ )  
فإمأ عس في جدث مقياً  
فعر علي هلكك يا ابن عمرو  
وقال صخر ايضاً :

ألا لا ارى مستعيب الدهر معتباً  
وذى اخوة قطعت افراق بينهم  
اقول لرمس بين اجراع نبشة ( ٦ )  
لنعم الفتى ادى ابن صرمة بره  
ولا آخذاً منه الرضى متعشياً  
اذا ما النفوس صرن حسرى ولعباً  
سقاك الغواصي الوابل التحلياً  
اذا الفحل أسمى عاري الظهر أحداً

( ١ ) ولهذا البيت رواية اخرى :

عرفت مكانه فعطفت زوراً  
واين مكان زور يا ابن بكر

( ٢ ) ويروى : على ارم واحجار ثقال ( ٣ ) ويروى : طوال

الدهر شهراً بعد شهر ( ٤ ) وروى ابو عبيدة :

ولو اسمته لاتاك يسى  
حيث السعي اولاتاك يجري

( ٥ ) ويروى : لا غمز فيه

( ٦ ) وفي رواية : بين احجار لينة

( يوم حورة الثاني نحو سنة ٦١٣ م )

( قال ) فلما دخل رجب ركب صخر بن عمرو السماء صليحة يوم حرام  
فأتى بني مرة . فلما راوه قال لهم هاشم : هذا صخر فحيوه وقولوا له خيراً .  
( وهاشم مريض من الطعنة التي طعنه معاوية ) . فقال صخر : من قتل أخي .  
فسكتوا . فقال : لمن هذه الفرس التي تحتي . فسكتوا . فقال هاشم : هلم أبا حسان  
إلى من يخبرك . قال : من قتل أخي . فقال : هاشم إذا أصبتي أودريداً  
فقد أصبت ثارك . قال : فهل كفتتموه . قال : نعم في بُردين أحدهما بنحس  
وعشرين بكرة . قال : فأروني قبره فأروه أياه فلما رأى القبر جزع عنده ثم  
قال : كأنكم قد أنكرتم ما رأيتم من جزعي فوالله ما بت منذ عقلت إلا  
واتراً أو موتوراً أو طالباً أو مطلوباً حتى قُتل معاوية فما ذقت طعم نوم بعده  
( قال أبو عبيدة ) فلما كان العام المقبل غزاهم على فرسه السماء فقال :  
إني أخاف أن يعرفوني ويعرفوا غرة السماء فيتأهبوا . ( قال ) فحسم غرتها  
وسودّ تحيلها . ولما أشرفت على أدنى الحي رآته بنت هاشم فقالت لعمها دريد :  
أين السماء . قال : هي في بني سليم . قالت : ما أشبهها بهذه الفرس فأستوى  
جالساً . فقال : هذه فرس بهيم والسماء غراء حجلة . وعاد فأضجع . فلم يشعر  
إلا وللخيل دوائس فاقتلوا فقتل صخر دريداً وأصاب بني مرة وقال في  
ذلك :

ولقد دفعتُ إلى دريد طعنةً    نجلاء توغر (١) مثل غطر النحر  
ولقد قتلتكم ثناء (٢) وموحداً    وتركت مرة مثل أمس المدبر

(١) وُروى : ترغل أي تخرج قطع الدم (٢) قال الأترم :

مثنى وثناء لا ينونان لأنها مما صُرف عن جهته والوجه أن يقول : اتين اتنين

وقال صخر ايضاً في من قتل من بني مرة :  
 قتلتُ الخالدَينِ بهِ وبشراً وعمراً يوم حورة وابنَ بشرِ  
 ومن سمح قتلُ رجالِ صدقٍ ومن بدرٍ فقد اوفيتَ نَذري  
 ومرة قد صبحناها المنايا فروينا الاسنة غير فخرِ  
 ومن افناء ثعلبة بن سعدٍ قتلت وما أُبَيته بوثرِ  
 ولـكنا نزيد هلاك قومٍ فنقتلهم ونشريهم بكسرِ  
 ( قال ) فتاروا وتناذروا وولّى صخر وطليته غطفان عامّة يومها  
 وعارض دونه ابو شجرة بن عبد العزى وكانت امه خنساء اخت صخر وصخر  
 خاله فردّ الخيل عنه حتّى اراح فرسه ونجا الى قومه  
 قال أبو عبيدة : وأما هاشم بن حرملة فانه خرج منتجعاً فلقيه عمرو بن  
 قيس الجشمي فتبعه وقال : هذا قاتل معاوية لا ولى نفسي ان وأل . فلما  
 تزل هاشم كمن له عمرو بن قيس بين الشجر حتّى اذا دنا منه أرسل عليه معبلةً  
 ففلق قننه فقتله . وقال في ذلك :

اني قتلت هاشم بن حرملة احيا اباه هاشم بن حرملة  
 اذا الملوكة حوله مغرلة يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له  
 فقالت الخنساء في ذلك :

فداً للفسارس الجشمي نفسي وافديه بما لي من حميم  
 ( يوم عذنية ويقال له يوم ملحان وهو جبل )

( قال ابو عبيدة ) هذا اليوم قبل يوم ذات الاثل . وذلك ان صحراً غزا  
 بقومه وترك الحيّ خالوا فاغارت عليهم غطفان فثارت اليهم غلمانهم ومن كان  
 تخلف منهم قُتِل من غطفان نفر وانهمز الباكون فقال في ذلك صخر :



جزى الله خيراً قومنا اذ دعاهمُ      بعدنيةً الحيُّ الخلوف (١) المصبحُ  
 وغلما ننا كانوا أسودَ خفيّةٍ      وحق علينا ان يُثابوا ويمدحوا  
 هم نفرّوا أقرانهم بمضرّسٍ      وسعر وذادوا الجيش حتّى تحزوا  
 كأنّهم اذ يطردون عشيةً      بقنة ملحانٍ نعامٌ مروّحُ

### خبر قتل صخر اخي الحنساء

( يوم كلاب او يوم ذات الاثل \* نحو سنة ٦١٥ م )

كان قتله في يوم كلاب ويُقال له : يوم ذي اثل . وكان يومئذ بنو  
 خفاف متساندين وعلى بني خفاف صخر بن عمرو بن الشريد وعلى بني عوف  
 انس بن عباس . قال : فاصابوا في بني اسد بن خزيمه غنائم وسبياً واصابت  
 صخرًا يومئذ طعنه طعنه رجل يقال له ربيعة بن ثور ويكنى ابا ثور فادخل جوفه  
 حلقاً من الدرع فاندمل عنه حتّى شق عليه بعد سنين وكان ذلك سبب موته .  
 وقيل : انّ طبيباً مرّ بصخر بعدما طال مرضه فاراه ما به . فقال : اشق عنك  
 فتفتق . ( قال ) : فعمد الى شفار فجعل يحميمها ثم يشق بها عنه فلم ينشب ان  
 مات . ( قال ابو عبيدة ) واما ابو بلال بن سهم فانه قال : اكتمح صخر اموال  
 بني اسد وسبي نساءهم فاتهم الصريح فتبعوه قتلاً حقراً بذات الاثل  
 فاقتلوا قتلاً شديداً فطعن ربيعة بن ثور الاسدي صخرًا في جنبه وفات القوم

( ١ ) وفي رواية : الخلق

\* ذات الاثل موضع بين ديار بني اسد وديار بني سليم

فلم يقص وجوى منها ومرض قريباً من حول حتى مله أهله  
 فينا هو ذات يوم اذ اقبل عائده وعوده وامرأته سلمى على باب الحناء  
 فقال لها : كيف اصبح صخر الغداة وكيف بات البارحة . فقالت : بشر حال لاهي  
 فيرجى ولا ميت فينعى ولقد لقينا منه الامرين ( ١ ) . فسمعها صخر فاشتد  
 ذلك عليه وكان يجد فيها وجداً شديداً فلما دخلت عليه قال لها : كيف  
 قلت للعائده . قالت : او ليس قد صدقتُ

( قال ) فازداد عليها غضباً وقال في نفسه : لن سلست لأفعلن  
 ولافعلن . ثم اتى عائده يوم آخر يعودهُ وام صخر على باب الحناء فقال لها  
 العائده : كيف اصبح صخر الغداة وكيف بات البارحة . قالت : باحسن حال  
 ارجى له منا من يومنا ولا تزال بخير ما رأينا سواده فينا . فسمعها صخر  
 فانشأ يقول :

ارى ام صخر لا تمل عيادتي وملت سلمي مضجعي ومكاني  
 وما كنت اخشى ان اكون جنازةً عليك ومن يغتر بالحدثان  
 اهم باصر الحزم لو استطيعه وقد جيل بين العير والذوان ( ٢ )  
 لعمرى لقد نبت من كان نائماً واستعت من كانت له اذنان  
 وللموت خير من حياة كأنها محلة ( ٣ ) يعسوب برأس سنان  
 واي امرى ساوى بامر حيلة فلا عاش الا في شقا وهوان

( ١ ) جرى هذا مجرى المثل يقال : لقي منه الامرين او المرتين أي  
 التمر والامر العظيم

( ٢ ) هذا مثل يضرب في شدة الامر . وصخر اول من قاله

( ٣ ) ويروى : معرس

فلما طال عليه البلاء وقد تتأت قطعة مثل الكبد في جنبه في موضع  
الطعنة قالوا له : لو قطعناها لرجوت ان تبرأ . فقال : شأنكم فأشفق عليه بعضهم  
فهاهم فأبى . وقال : الموت اهون عليّ مما انا فيه . فاحموا له شفرة ثم قطعوها  
من نفسه

( قال ) وسمع صخر اخته الخنساء تقول : كيف كان صبره . فقال  
صخر في ذلك :

أجارتنا ان الخطوب ( ١ ) تنوبُ على الناس كل المخطئين تصيبُ  
فإن تسأليني هل صبرتُ فإنتي صبورٌ على ريب الزمان صليبُ  
كاني وقد ادنوا اليّ شفارهم ( ٢ ) من الصبر دامي الصفحتين ركوبُ ( ٣ )  
أجارتنا لست الغداة بظاعنٍ ولكن مقيمٌ ما اقام عسيبُ ( ٤ )  
وعسيب جبل بارض بني سليم الى جنب المدينة به مات صخر فدفن  
هناك وقبره معلّم قريب من عسيب . وكان موت صخر نحو سنة ٦١٥ م

( ١ ) و يروى : الختوف ( ٢ ) و يروى : وقد ادنوا لخرّ شفارهم

( ٣ ) وروى الميداني : نكبُ ( ٤ ) و يروى :

أجارتنا ان تسأليني فإنتي مقيمٌ لعسري ما اقام عسيبُ

## قَافِيَةُ الْبَاءِ (\*)

قالت الخنساء بنت عمرو بن الحارث بن الشريد ترثي اخاها صغراً (من بحر البسيط)  
يَا عَيْنَ مَالِكٍ لَا تَبْكِينَ تَسْكَابًا (١)      إِذْ رَأَيْتَ دَهْرٌ وَكَانَ الدَّهْرُ رِيًّا  
فَأَبْكِي أَخَاكَ لَا يَتَكَامٍ وَأَرْمَلَةٌ      وَأَبْكِي أَخَاكَ إِذَا جَاوَزْتَ أَجْنَابًا (٢)  
وَأَبْكِي أَخَاكَ لِحِيلٍ كَالْقَطَا عَصَبًا (٣)      فَقَدْنِ لَمَّا ثَوَى (٤) سَيِّئًا وَأَنْهَابًا (٥)  
يَعْدُو بِهِ سَاحِجٌ (٦) هَدًى مَرَاكِلُهُ      مُجَلِّبٌ بِسَوَادٍ (٧) اللَّيْلِ جَلْبَابًا  
حَتَّى يُصَيِّحَ أَقْوَامًا يُجَارِبُهُمْ      أَوْ يُسَلِّبُوا دُونَ صَفَةِ الْقَوْمِ أَسْلَابًا  
\* لم يذكر للخنساء شعر من قافية الهجزة

(١) قال الأصمعي: إذا كان (تفعال) مصدرًا لِفَعْلٍ فهو مفتوح التاء نحو: التَّسْكَابُ والتَّردَادُ. قال: وسمعتُ أبا تغلب يقول: لقيتُ من التَّسْماءِ والتَّكرارِ مشقَّةً. قال: وقال اعرابيٌ لأخيه: ذرني من تَكْذَابِكَ شَوْلَانِ (البُرُوقِ أي لا أحبُّ تكذيبك ولا تأثيمك ما شالت البروق بذنبيها. وأما إذا كان (تفعال) اسمًا ليس بمصدر فهو مكسور التاء مثل تَعْشَارُ (اسم مكان) وتَقْصَارُوهي الفلاة. قال عدي بن زيد: عاقِدٌ في الحيدِ تَقْصَارَا

ومثله التَّربَاعُ وهو اسم موضع في ديار بني تميم. وانشد الخليل في حرف الضاد:  
لَمَنْ الدِّيارُ عَفُونٌ بِالرَّجَمِ      فِدْفَعُ التَّربَاعِ فَالرَّحْمِ  
ويروى: لَمَنْ الدِّيارُ بِشَطْرِ ذِي الرِّضْمِ      فِدْفَعُ التَّربَاعِ فَالرَّحْمِ  
(٢) الأجناب الغرباء أي إذا تزلت في غير جيل يقال: رجل جُنُب أي غريب والجمع أَجْنَاب كقولك عُنُقٌ وَأَعْنَاقُ (٣) ويروى: عُصَبٌ بِالْجَرَايِ لِحِيلِ عُصَبٍ. والنصب على الحالية أراد كاقطأ عصبًا (٤) ثوى أي مضى يقال: ثوى ثَوًى أي مضى فهو ثَاوٍ (٥) الأتخاب جمع خَبٍ وهو الغنيمة

(٦) السَّاحِجُ السريع الحري والسواح الخيل لسجهاا يديها في سيرها. (٧) ويروى: من سواد



هُوَ الْفَتَى الْكَامِلُ الْحَامِي حَقِيقَتَهُ . مَا رَى الضَّرِيكَ إِذَا مَا جَاءَ مُتَابَا  
يَهْدِي الرَّعِيلَ إِذَا ضَاقَ السَّبِيلُ بِهِمْ (١) نَهْدَ الثَّلِيلِ (٢) لِيَصْغِبَ الْأَمْرَ (٣) رَكَابَا  
أَلْتَجِدُ حُلَّتَهُ وَأَجُودُ عَائَتَهُ (٤) وَالصِّدْقُ حَوْزَتُهُ (٥) إِنْ قَرْنُهُ هَابَا  
خَطَابُ مَخْفَلَةٍ فَرَّاجُ مَظْلَمَةٍ إِنْ هَابَ مُغْضَتُهُ سَنَى (٦) لَهَا بَابَا  
حَمَالُ الْوِيَةِ قَطَّاعُ أَوْدِيَةِ شَهَادُ اتَّحِيَةِ (٧) إِنْوِثِرَ طَلَابَا  
سُمُّ الْعُدَاةِ وَفَكَكُ الْغَنَاءِ (٨) إِذَا لَا قَى الْوَغَى (٩) لَمْ يَكُنْ لِلْمَوْتِ هَيَّابَا  
وقالت أيضاً (من الطويل)

وَحَرَقَ كَأَنْضَاءِ الْقَمِيصِ (١٠) دَوِيَّةٌ تَخُوفٍ رَدَاهُ مَا يُقِيمُ بِهِ رَكْبُ  
قَطَعَتْ بِجِذَامِ الرُّوَّاحِ (١١) كَانَتْهَا إِذَا حُطَّ عَنْهَا كُورُهَا جَمَلٌ صَغْبُ  
يُعَارِثُهَا فِي بَعْضٍ مَا أَذْنَبَتْ لَهُ فَيَضْرِبُهَا جِينًا وَلَيْسَ لَهَا ذَنْبُ

(١) وُروى : إذا حار السبيل بهم . والرَّعِيلُ القطيع من الخيل والناس والطير  
والجمع رَعَال . قال طرفة : كبر طال الطير أَمْرًا تَمَرُ (٢) التَّلِيلُ العنق . وُروى : يهدي  
الثليل (٣) وُروى : لرزق الشمر (٤) أي انه لا يعزل ولكنه يبدل . وُروى :  
والخود خنته والحلة الحسلة (٥) الحوزة الناحية . وحوزة الملك بيضته (٦) سنى  
أي سهل وفتح (٧) الانحية المجالس والحي القوم يتناحون . وُروى : شداد  
اوشية (٨) العداة الأسرى واحدة عان . وإصاه من عنا يعنو إذا خضع . يقال  
عنت له عرو وجل الوحده أي حسنت (٩) الوغى الضجة والصوت تم استعير للحرب قال :  
وليل كساح الحميري أدرعته كان وغى حافاته لغت العجم

(١٠) الانضاء جمع ضو هو حديدة اللجام . والقميص الدابة الصعبة المشي . والمعنى كم  
قطعت من قهر صلب كعملة الدابة الصعبة لعدم من يسلكه ويمر

(١١) يُقال : ان ثلانا لجذام الركض إذا أسرع

وَقَدْ جَعَلَتْ فِي نَفْسِهَا أَنْ تَخَافَهُ      وَلَيْسَ لَهَا مِنْهُ سَلَامٌ وَلَا حَرْبٌ  
 فَطَرَتْ بِهَا حَقِّي إِذَا أَشَدَّ ظَمُؤُهَا      وَحُبَّ إِلَى الْقَوْمِ الْإِنَاخَةَ وَالشَّرْبُ  
 انْخَسَتْ إِلَى مَظْلُومَةٍ غَيْرِ مَسْكِينٍ (١)      حَوَامِلُهَا عُوجٌ وَأَفْنَانُهَا رَطْبُ (٢)  
 فَنَاطَ إِلَيْهَا سَيْفُهُ وَرِدَاءُهُ      وَجَاءَ إِلَى أَفْيَاءِ مَا عُلِقَ الرَّصْبُ  
 فَاعْنَى قَلِيلًا ثُمَّ طَارَ بِرَحْلِهَا      لِيَكْسِبَ مَجْدًا أَوْ يَحْجُورَ لَهَا نَهْبُ  
 فَتَارَتْ تَبَارِي أَعْوَجِيَا مُصِيدًا      طَوِيلَ عِذَارِ لَحْدٍ جُوجُوهُ رَحْبُ  
 ولها ايضاً (من الكامل)

يَا ابْنَ الشَّرِيدِ عَلَى تَسَالِي بَيْنَنَا      حُتِيتَ غَيْرَ مُقْبِجٍ مِنْ كِبَابِ  
 فَصِيحُهُ عَلَى خَيْرِ الْغِذَاءِ إِذَا غَدَتُ      شَهْبَاءُ تَقْطَعُ بِأَلْيَ الْأَطْنَابِ  
 أَرْجُ الْعِطَافِ (٣) مَهْفَهْفٌ نَعَمَ الْفَتَى      مُتَسَهِّلٌ فِي الْأَهْلِ وَالْأَجْنَابِ  
 حَامِي الْحَقِيقِ تَحَالُهُ عِنْدَ الْوَعَى      أَسَدًا يَبِيشُهُ كَأَشْرَ الْأَنْيَابِ  
 أَسَدًا تَنَازَرُهُ (٤) الرِّاقُ ضَبَارِمًا      شَتَّى الْأَبْرَاشِ (٥) لَاحِقَ الْأَقْرَابِ  
 فَلَنْ هَلَكَتَ لَقَدْ غَنِيْتَ سَيِّدَعًا      مَخْضَ الضَّرِيَّةِ طَيِّبَ الْأَثْوَابِ  
 ضَحْمَ الدَّسِيمَةِ بِاللَّندَى مُتَدَقِّقًا      مَاوَى الْيَتِيمِ وَغَايَةَ الْمُنْتَابِ

(١) المظلومة شجرة استظل بها . وقولها غير مسكين اي ليست بموضع تزول

(٢) افنانها رطب اي ليس يرهاها احد

(٣) العطف والمعطف الرداء ومنه سمي السيف عطافاً

(٤) تناذر القوم كذا اي خوف بعضهم بعضاً منه . قال النابغة يصف حية :

تناذرها الراقون من سوء سمها

(٥) شتت كفه بالكرم خشت وغلظت . ورجل شتت الاصابع بالتسكين

وقالت ايضاً (من الوافر)

أَرِقْتُ وَنَامَ عَنْ سَهْرِي صَحَائِي    كَانَ النَّارَ مُشْعِلَةً شَيْئَايِ  
إِذَا نَجْمٌ تَغَوَّرَ (١) كَلَفْتَنِي    خَوَالِدَ مَا تَوُوبُ إِلَى مَا بَ (٢)  
فَقَدْ خَلَّى أَبُو آوْفَى (٣) خِلَالَا    عَلَيَّ فَكُلُّهَا دَخَلَتْ شِعَائِي

وقالت ترثيه (من البسيط)

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا دَمْعُهَا سَرَبُ (٤)    أَرَاعَهَا حَزَنُ (٥) أَمْ عَادَهَا طَرَبُ  
أَمْ ذِكْرُ صَخْرِ بُعِيدِ النَّوْمِ هَيَّجَهَا    فَالِدَمْعُ مِنْهَا عَلَيْهِ الدَّهْرُ يَنْسَكِبُ  
يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرِ إِذَا رَكَيْتَ    خَيْلٌ لِحَيْلٍ تُنَادِي ثُمَّ تَضْطَرِبُ  
قَدْ كَانَ حِصْنًا شَدِيدَ الرُّكْنِ مُسْتَعَا    لَيْثًا إِذَا تَوَلَّى الْفَتَيَانُ أَوْ رَكِبُوا  
أَغْرَ أَزْهَرَ مِثْلُ الْبَدْرِ صُورَتُهُ (٦)    صَافٍ عَتِيقٌ فَمَا فِي وَجْهِهِ نَدَبُ (٧)  
يَا فَارِسَ الْحَيْلِ إِذْ شَدَّتْ رَحَائِلُهَا    وَمُطْعِمَ الْجُوعِ الْهَالِكِي إِذَا سَغَبُوا  
كَمْ مِنْ ضَرَائِكَ هَالَكٍ وَأَرْمَلَةٍ (٨)    حَلُّوا لَدَيْكَ فَرَأَتْ عَنْهُمْ الْكُرْبُ

(١) تغوَّر أي غاب (٢) أي لا ترجع إلى مأوى. تقول أراعي النجوم  
لاني ساهرة (٣) أبو آوْفَى هو صخر ويكنى ايضاً أبا حَسَّانَ . كَانَ الاشراف  
يكنون بكنية وكنيتين . وتكون كنيتهم في الحرب غير كنيتهم في السلم  
(٤) السَّرَب السائل (٥) ويروى : أعادها حزن (٦) أي هو  
ايضاً مثل البدر (٧) الندب أثر المرح (٨) ويروى : كم من ضريك  
وهلاك . والضرائك جمع ضريك وهو أسوأ الفقراء حالاً . والأرملة الفقيرة التي  
لا كاسب لها والمذكور ارملة



سَقِيًّا لِقَبْرِكَ مِنْ قَبْرِ وَلَا بَرِحْتَ جُودُ الرِّوَاعِدِ تَسْقِيهِ وَتَحْتَلِبُ (١)  
مَاذَا تَضَمَّنَ مِنْ جُودٍ وَمِنْ كَرَمٍ وَمِنْ خَلِيقٍ مَا فِيهِنَّ مُقْتَضِبُ  
وقالت (من البسيط ايضاً)

يَا عَيْنَ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مَسْكُوبِ كَلُّوْهُ جَالٍ فِي الْأَسْمَاطِ مَشْغُوبِ  
إِنِّي تَذَكَّرْتُهُ وَاللَّيْلُ مُعْتَكِرُ قَفِي فُؤَادِي صَدْعٌ غَيْرُ مَشْغُوبِ  
نِعَمَ الْفَتَى كَانَ لِلْأَضْيَافِ إِذْ تَرَلُّوا وَسَائِلِ حَلٍّ بَعْدَ النَّوْمِ مَخْرُوبِ  
كَمْ مِنْ مُنَادٍ دَعَا وَاللَّيْلُ مُكْتَبِعُ نَفْسَتَ عَنْهُ جِبَالُ الْمَوْتِ مَكْرُوبِ  
وَمِنْ أَسِيرٍ بِلَا شُكْرٍ جَزَاكَ بِهِ (٢) بِسَاعِدَيْهِ كَأَوْمٍ غَيْرُ تَحْلِيْبِ  
فَكَتَبَتْهُ وَمَقَالَ قُلْتُهُ حَسَنُ بَعْدَ الْمَقَالَةِ لَمْ يُؤَبِّنْ بِتَكْذِيبِ  
وقالت ايضاً (من الطويل)

تَقُولُ نِسَاءً شَبْتِ مِنْ غَيْرِ كَبَرَةٍ وَأَيَسْرُ مِمَّا قَدْ لَقِيتُ يُشِيبُ  
أَقُولُ أَبَا حَسَّانَ لَا أَلْعِيشُ طَيْبُ وَكَيْفَ وَقَدْ أُفْرِدْتُ مِنْكَ يَطِيبُ  
فَتِي السِّنِّ كَهْلُ الْحِلْمِ لَا مَتَسَرَّعُ وَلَا جَامِدُ جَعْدُ الْيَدَيْنِ جَدِيبُ  
أَخُو الْفَضْلِ لَا بَاغٍ عَلَيْهِ لِقَضَاهِ وَلَا هُوَ خَرَقٌ فِي الْوُجُوهِ قَطُوبُ  
إِذَا ذَكَرَ النَّاسُ السَّمَاحَ مِنْ أَمْرِئِ وَأَكْرَمَ أَوْ قَالَ الصَّوَابَ خَطِيبُ  
ذَكَرْتُكَ فَاسْتَعْبَرْتُ وَالصَّدْرُ كَاطِمٌ عَلَى غَضَّةٍ وَنَهَا الْفُرَادُ يَذُوبُ

(١) وَيُرْوَى هَذَا الشَّطْرُ: تُحْدِي لَهُ دُلُجٌ تَمْرِي فَتَحْتَلِبُ، وَالْأَلْجُ السَّحَابُ

الْمُنْقَلَةُ مَاءً (٢) وَيُرْوَى: سَلَسْلُهُ

لَعَمْرِي لَقَدْ أَوْهَيْتَ قَلْبِي عَنِ الْعَزَا    وَطَاطَأَتْ رَأْيِي وَالْفُؤَادُ كَسَيْبُ  
لَقَدْ قُصِمَتْ مِنِّي قَنَاءُ صَلِيْبَةٍ    وَيُقَصَّمُ عُودُ النَّبْعِ وَهُوَ صَلِيْبُ

وقد انشد ابن الاعرابي للخنساء بيتاً مفرداً لم نجده في ديوانها وهو قولها :

تَطِيرُ حَوَالِيَّ الْبِلَادُ بَرَاقِشًا    بِأَوْرَعِ طَلَابِ الْيَرَاتِ مُطَلَّبِ

قيل ان البلاد البراقش هي المجدبة . وقيل بل هي البلاد الممتلئة زهراً مختلفة من كل لون . فتكون براقش من الازدهار . ويروى هذا البيت لعمره بنت الخنساء



## قَافِيَةُ النِّسَاءِ

قالت النساء تربي اخاها صغرا (من الطويل)

أَعَيْنِ أَلَا فَأَبْكِي لَصَخْرِ بَدْرَةٍ إِذَا الْخَيْلُ مِنْ طُولِ الْوَجِيفِ أَقْشَعَتْ (١)  
 إِذَا زَجَرُوهَا فِي الصَّرِيخِ (٢) وَطَابَقَتْ طَبَاقَ (٣) كِلَابٍ فِي الْهَرَّاشِ وَهَرَّتْ  
 شَدَدَتْ عَصَابَ الْحَرْبِ (٤) إِذْ هِيَ مَمَانِعُ قَالَتْ بِرَجْلَيْهَا مَرِيَا (٥) فَدَرَّتْ  
 وَكَانَتْ إِذَا مَا رَامَهَا قَبْلُ حَالِبٌ تَقْتَهُ بِإِزَاغٍ (٦) دَمًا وَأَقْطَرَتْ  
 وَكَانَ أَبُو حَسَّانَ صَخْرٌ أَصَابَهَا فَأَرَعَتْهَا بِالرَّمْحِ حَتَّى أَقْرَتْ (٧)  
 كَرَاهِيَةً وَالصَّبْرُ مِنْكَ سَحِيَّةٌ إِذَا مَا رَمَحَا الْحَرْبُ الْعَوَانَ (٨) أَسْتَدَرَّتْ  
 أَقَامَ وَاجْنَايَ رَأْسَهَا وَتَرَافَدُوا عَلَى صَعْبِهَا يَدِيمَ الْوَعَى فَاسْبَطَرَتْ  
 عَوَانَ ضُرُوسٍ مَا يُبَادَى وَلِيدَهَا (٩) تُدَقِّحُ بِالْمُرَّانِ (١٠) حَتَّى أَسْتَمَرَّتْ

(١) الوجيف الايضاع . يقال وجف الفرس اي عدا واوجفه فارسه اي ركضه .  
 واقشعرت اي ذهب خيرها من طول الغزو (٢) الصريح الاغاثة . وأنشد :  
 وكانوا مهلكي الابداء لولا تداركم بصارخة شفيق

(٣) الطباق ان تقع ارجل الخيل مواقع ايديها من الحفاء (٤) هذا مثل ضربته  
 واصله من الناقة المصوب اي لا تدر حتى يعصب فخذها أو أنفها بجمل لولاه منعت  
 درجها (٥) اي فرجت بين رجلَيْها لتجلب . ويقال : ناقة مري اذا كانت تدر  
 على المسح . والجمع نوق مرأيا وقد مريت الناقة اذا سمحت خلفها لتدر (٦) تَقْتَهُ  
 اي اتقته . والايزاز خروج الدم دفعة دفعة اي جعلت ايزاغ الدم بينها وبينه

(٧) ارغتها اي طعنها في الرغاء وهو عرق في الثدي . ويروى : سالها فذوخها بالسيف  
 (٨) الحرب العوان التي كانت قبلها حرب (٩) ذلك من كثرتها والضروس  
 العضوض (١٠) المُرَّان القنا الواحدة مُرَّانة . ويُقال انه خشب يجعل منه الرماح

حَلَفْتَ عَلَى أَهْلِ اللِّوَاءِ لِيُوضَعْنَ  
وَحَيْلٌ تُمَادِي لَاهَوَادَّةَ (١) بَيْنَهَا  
كَأَنَّ مُدْلًا مِنْ أَسْوَدٍ تَبَاكَهْ  
يَكُونُ لَهَا حَيْثُ اسْتَدَارَتْ وَكَرَّتْ (٣)  
وَقَالَتَ أَيْضًا فِيهِ ( مِنْ الطَّوِيلِ )

لَهْفِي عَلَى صَخْرٍ فَإِنِّي أَرَى لَهُ  
وَلَهْفِي عَلَى صَخْرٍ لَقَدْ كَانَ عِصْمَةً  
يَعُودُ عَلَى مَوْلَاهُ مِنْهُ بِرَأْفَةٍ  
وَكُنْتُ إِذَا كَفْتُ أَتَشَكُّ عَدِيَّةً  
وَمُحْتَرِقٍ رَاخِي أَبْنُ عَمْرٍو خِشَاكَةً  
وَفَاعِيَّةً فِي الْحَيِّ لَوْلَا عَطَاؤُهُ  
وَكُنْتُ لَنَا عَيْشًا وَظِلًّا رِبَابَةً  
فَتَّى كَانَ ذَا حِلْمٍ أَصِيلٍ (٤) وَتَوَدَّةً  
وَمَا كَرَّ إِلَّا كَانَ أَوَّلَ طَائِعِينَ  
فَيَذَرُكَ تَارًا ثُمَّ لَمْ يُنْخِطْهُ (٥) أَلَيْتَنِي

تَوَافِلَ مِنْ مَعْرُوفِهِ قَدْ تَوَلَّتْ  
لِمَوْلَاهُ إِنْ نَعَلَ بِمَوْلَاهُ ذَلَّتْ  
إِذَا مَا الْمَوَالِي مِنْ أَخِيهَا تَحَلَّتْ  
تُرْجِي نَوَالًا مِنْ سَحَابِكَ بُلَّتْ  
وَعُمَّتُهُ عَنْ وَجْهِهِ فَجَبَّتْ  
غَدَاةً غَدَ مِنْ أَهْلِيهَا مَا اسْتَقَلَّتْ  
إِذَا نَحْنُ شَيْئًا بِالنَّوَالِ اسْتَهَلَّتْ  
إِذَا مَا الْحَيُّ مِنْ طَائِفِ الْجَهْلِ حَلَّتْ  
وَلَا أَبْصَرْتُهُ الْخَيْلُ إِلَّا أَقْشَعَرَّتْ  
فَقِيلُ أَخِي يَوْمًا بِهِ أَلْعَيْنُ قَرَّتْ

( ١ ) اي لا اين . يقال : هَوْدَهُ فِي سِيرِهِ إِذَا لَيْتَ فِيهِ ( ٢ ) اي طَارَدَتْ الْخَيْلُ

دُونَ السَّوَامِ وَحُلَّتْ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ . يُقَالُ مَرَّ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ تَدَّةً بِالْمَرِّ وَهُوَ الْحَبْلُ .

وَالسَّوَامُ الْمَالُ الرَّاعِي . وَكُلُّ رَاعٍ فَيُوسِئُ وَالْمُسِيمُ الْخَلِي سِيلٌ إِلَيْهِ أَوْ غَمِيهِ فِي الْبَتِّ

( ٣ ) اي كَأَنَّ أَسَدًا يَكُونُ لِلْخَيْلِ حَيْثُمَا دَارَتْ فِي مَوْضِعٍ ذَرَاهَا ( ٤ ) وَيُرْوَى :

ذَا حِلْمٍ رَزِينٍ وَتَوَدَّةٍ وَالتَّوَدَّةُ التَّمَهُّلُ وَالرِّزَانَةُ ( ٥ ) وَيُرْوَى : وَهُوَ لَمْ يُنْخِطْهُ ( ٦ )



ولها فيه ( من الوافر ) :

لَا يَاعَيْنِ فَإِنَّهُ سِرِّي وَقَلْتُ ( ١ )  
 لِمَرْزِيَّةَ كَانَ النَّفْسَ مِنْهَا  
 أَلَا يَا عَيْنُ وَيَحْكُ أَسْعِدِينِي  
 مُصِيبَتُهُ عَلَيَّ وَرَوَّعَتْنِي  
 لَوْ أَنَّ الْكَفَّ تُقْبَلُ فِي فِدَاهُ  
 كَمَا وَالِي عَلَيْنَا مِنْ نَدَاهُ  
 فَلَمْ يَتْرَعْ وَمَا قَصُرَتْ يَدَاهُ  
 لِمَرْزِيَّةَ ( ٢ ) أَصِبتُ بِهَا تَوَلَّتْ  
 بُعِيدَ التَّوَمِ تُشَعْلُ يَوْمَ غُلَّتْ  
 فَقَدْ عَظُمَتْ مُصِيبَتُهُ وَجَأتْ  
 فَقَدْ خَصَّتْ مُصِيبَتُهُ وَعَمَّتْ  
 بَذَلْتُ يَدِي الْيَمِينَ لَهُ فَشَلَّتْ ( ٣ )  
 وَشَادَ لَنَا الْمَكَارِمَ فَأَسْتَهَلَّتْ  
 وَلَمْ يَلْغُ ثَنَائِي حَيْثُ حَلَّتْ ( ٤ )

**THE**

(١) انهمري اي سيلي وصبي. وقولها: وقلت اي قلت حالة الانهمار  
(٢) المرزئة المصيبة (٣) شئت اليمين بالفتح. ويقال: لا شئت يداً  
ولا شئت يدك. والحمد لله الذي آثله أي جعله آثلاً والحمد لله الذي تلى هذا الحديث  
اي صار كذلك (٤) اي لا يبلغ مدحي حيث بلغ ذكره وحلت مكارمه



## قَافِيَةُ الْحَاءِ

قالت الخنساء في صخر وهو من محاسن شعرها (من مجزوء الكامل)

يَا عَيْنَ جُودِي بِالدُّمُوعِ الْمُسْتَهْلَاتِ السَّوَاغِ  
 قَيْضًا كَمَا قَاضَتْ غُرُوبُ الْمُتَرَعَاتِ مِنَ التَّوَاغِ  
 وَأَبْكِي لِصَخْرٍ إِذْ تَوَى بَيْنَ الصَّرِيحَةِ وَالصَّفَائِحِ  
 رَمْسًا لَدَى جَدَثٍ تُذَيِّعُ بِثَرِيهِ هُوجَ النَّوَاغِ  
 السَّيِّدُ الْجَجْجَاحُ وَأَبْنُ السَّادَةِ الشَّمِّ الْجَجْجَاجِ  
 الْحَامِلُ الثَّقَلِ الْمُهِمِّ مِنَ اللَّيْلَاتِ الْفَوَادِحِ  
 الْجَاوِرُ الْعَظَمَ الْكَسِيرِ مِنَ الْمُهَاصِرِ وَالْمَكَاغِ  
 الْوَاهِبُ أَلْمَةِ الْهَجَا نِ مِنَ الْخَنَازِيدِ (١) السَّوَاغِ  
 الْعَافِرُ الذَّنْبِ الْعَظِيمِ لَدَى الْقَرَابَةِ وَالْمَكَاغِ  
 بِتَعْمِيدٍ مِنْهُ وَحِلْمٍ مِثْلَ يَتِيمٍ الْحِلْمِ رَاجِحِ  
 ذَلِكَ الَّذِي كُنَّا بِهِ نَشْفِي الْمَرَّاضَ مِنَ الْجَوَاغِ  
 وَرَدُّ بَادِرَةِ الْعَذْوِ وَنَحْوَةِ الشَّنْفِ (٢) الْمَكَاغِ  
 فَاصَابَنَا رَبُّ الزَّمَا نِ فَنَالْنَا مِنْهُ بِكَاطِحِ

(١) الهجان الكرام. والخنزاذيد الطوال المشرقة (٢) والشنف البغض. والشنف البغض والتكرُّر وقد شَنَفْتُ لَهُ بِالْكَسْرِ اشْنَفَ شَنْفًا أَيْ ابْغَضْتُهُ

فَكَأَنَّمَا أَمَّ الزَّمَّا نُ نُحُورَنَا بِمَدَى الدَّبَائِحِ  
 قَسَاؤُنَا يَتَذُنُّ نَوَّ حَا بَعْدَ هَادِيَةِ النَّوَاحِ  
 يَحْنُ بَعْدَ كَرَى الْعِيُو نِ حَنِينَ وَآلِهَةَ قَوَائِحِ (١)  
 شَعَتْ شَوَاحِبَ لَا يَنِينُ مِ إِذَا وَنَى لَيْلُ النَّوَاحِ  
 يَتَذُنُّ فَقَدْ أَخِي النَّدَى وَالْحَيْرِ وَالشِّيمِ الصَّوَالِحِ  
 وَالْجُودِ وَالْأَيْدِي الطَّوَا لِ (٢) الْمُسْتَفِضَاتِ السَّوَالِحِ  
 فَالآنَ نَحْنُ وَمَنْ سِوَا نَا مِثْلُ أَسْنَانِ الْقَوَارِخِ (٣)

روى صاحب الاغانى قال : وقيل ان سلى بنت عميص الكنانية فاخرت الخنساء  
 بقولها (من الطويل)

وَكَاثِنُ ثَوَى يَوْمِ التَّسْيِصَاءِ مِنْ فَنِيٍّ	كَرِيمٍ وَلَمْ يَجْرَحْ وَقَدْ كَانَ جَارِحَا
وَمِنْ سَيِّدٍ مَكْبَلٍ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ	أُصِيبَ رَأْيَا يَعْلَهُ السَّيْبُ وَاضْحَا (٤)
أَحَاطَتْ بِخَطَّابِ الْإِبَامَى وَطَلَّقَتْ	غَدَاتُشْذُ مِنْ كَانَ فِي الْحَيِّ نَاكِحَا
وَلَوْ لَا مَقَالُ الْقَوْمِ لِلْقَوْمِ أَسْلِمُوا	لَلَاقَتْ سُلَيْمٌ بَعْدَ ذَلِكَ نَاطِحَا (٥)

فاجابتها الخنساء فقالت (من الطويل) :

ذَرِي عَنْكَ أَقْوَالُ الضَّلَالِ كَفَى بِنَا لِكَبْشِ الْوَغَى فِي الْيَوْمِ وَالْأَمْسِ نَاطِحَا

- (١) اي حنين نياق والهة قوايح . والقوايح التي ترفع رؤوسها عن الخوض ولا  
 تشرب . ويقال للكانونين : شهراً قحاح لان الابل تقمع فيها اي تدع شرب الماء من  
 شدة البرد (٢) الايدي الطوال اي النعم الشائعة . وفي الحديث : اسرعكن لحاقاني  
 اطولكن يداً اراد زينب بنت جحش وكانت ذات مال وصدقة ومعروف  
 (٣) تقول كان لنا فضل على الناس فلما مات صخر استويننا ولا فضل لنا على احد  
 (٤) وفي رواية : ولم يُشعل له الرأي واضحا (٥) وفي رواية :  
 ووالله لولا رهط آل محمد للاقى سليم بعد ذلك باطحا

فَحَالِدُ أَوَّلِي بِالتَّعَدُّ مِنْكُمْ غَدَاةَ عَلَا نَهْجًا مِنْ الْحَقِّ وَاضْحَا  
عَلَيْكُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ يُرْجِي مُصَيِّمًا سَوَاحِجَ لَا تَكْبُو لَهَا (١) وَبَوَارِحَا  
نَعْرَا مَا لِكَا بِالتَّاجِ لَّا هَبْطَنَهُ عَوَاسُ فِي هَاجِي الْقُبَارِ كَوَالِحَا  
فَإِنْ تَكُ قَدْ أَبَكَّتْكَ سَلَمَى بِمَالِكِ تَرَكْنَا عَلَيْهِ نَائِحَاتٍ وَنَائِحَا (٢)

تعني مالكا بن حماد الشحني (٣) فارس بني فزارة وسيدهم قتله خفاف بن  
ندبة السلي وكان خرج غازيا مع معاوية بن عمرو أخي الخنساء فعمل على معاوية هاشم  
ودريد ابنا حرملة وضربة هاشم فقتله . فقال خفاف : قتاني الله ان رمت حتى آثار  
بمعاولية . فشد على مالك بن حماد الشحني فقتله وقال في ذلك :

فَإِنْ تَكُ خَلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمَا فَعَمَدًا عَلَى عَيْنِي (٤) تَيْسَمْتُ مَا لِكَا  
وَقَفْتُ لَهُ عَلْوِي (٥) وَقَدْ خَامَ صَحْبِي لِأَبْنِي (٦) مَجْدًا أَوْ لِأَنَارِ هَالِكَا  
أَقُولُ لَهُ وَالرَّحِمُ يَقْطُرُ (٧) مَتْنُهُ تَأَمَّلْ خُفَافًا أَنِّي أَنَا ذَا لِكَا

(راجع في مقدمة الديوان خبر مقتل صخر ومعاوية)

وقالت الخنساء تربي اخاها صخرًا (من الخفيف)

لَا تَحُلْ أَنَّنِي لَقِيتُ رَوَاحَا بَعْدَ صَخْرٍ حَتَّى أَثْبَنَ نَوَاحَا  
مِنْ ضَمِيرِي بِأَوْعَةِ الْحَزْنِ حَتَّى زَكَا الْحَزْنُ فِي فُؤَادِي قَقَاحَا  
لَا تَحْلِنِي إِنِّي نَسِيتُ وَلَا بِل (٨) مِ فُؤَادِي وَلَوْ شَرِبْتُ الْقَرَّاحَا

- (١) قولها لا تكبو لها اي لا كبوة لها . يقال : كبا الزند اذا لم يُور  
(٢) وجه الكلام : فاننا تركنا او فقد تركنا . لا نجد في الكلام غير ذلك  
لان الفاء جواب المجازاة (٣) ويروى : حمار الشحني (٤) يُقال :  
فعلت ذلك عمد عين وعمدا على عين اذا تعمد به الجدة وتعين (٥) علوي هي  
فرسه . ويروى : نصبت له علوي (٦) ويروى : لاورث مجدا (٧) وفي  
رواية : ياطر (٨) ويروى : ولا يسلو

ذِكْرُ صَخْرٍ إِذَا ذَكَرْتَ نَدَاهُ عَيْلَ صَبِيٍّ بِرُزْنِهِ ثُمَّ بَاخَا  
 إِنْ فِي الصَّدْرِ أَرْبَعًا يَتَجَاوَبْنَ مَحْنِينَ حَتَّى كَسَرْنَ الْجَسَاخَا  
 دَقَّ عَظْمِي وَهَاضَ مَتْنِي جَنَاحِي هَلَكُ صَخْرٍ فَمَا أُطِيقُ بَرَاخَا  
 مَنْ لَضِيفٍ يَحُلُّ بِالْحَيِّ عَانَ بَعْدَ صَخْرٍ إِذَا دَعَاهُ عُيَاخَا  
 وَعَلَيْهِ أَرَامِلُ الْحَيِّ وَالسَّفَرُ مَوَعْتَرُهُمْ بِهِ قَدْ آلَاخَا  
 وَعَطَايَا يَهْزُهَا بِسَمَاحٍ وَطِدَاحٍ لِمَنْ أَرَادَ طَمَاحَا  
 ذَفِيرٌ بِالْأُمُورِ جَلْدٌ نَجِيبٌ وَإِذَا مَا سَمَا لِحَرْبٍ أَبَاخَا  
 وَبِجَالِمٍ إِذَا الْجَهْلُولُ اغْتَرَاهُ يَرْدَعُ الْجَهْلُ بَعْدَ مَا قَدْ أَشَاخَا  
 إِنِّي قَدْ عَلِمْتُ وَجَدَكَ بِالْحَمْدِ مَوَاضِيقُكَ الْغَنَاءَ سَمَاحَا (١)  
 فَارِسٌ يَضْرِبُ الْكُتَيْبَةَ بِالسَّيْفِ مَ إِذَا أَرْدَفَ الْعَوِيلُ الصِّيَاخَا  
 يُقِيلُ الطَّغْنَ لِحُجُورٍ بِشَرِّ حِينَ يَسْمُوحَتِي يُبَايِنُ الْجِرَاحَا  
 مُقْبِلَاتٌ حَتَّى يُؤَلِّينَ عَنْهُ مُذَبِّرَاتٍ وَمَا يُرْدَنَ كِفَاحَا  
 كَمْ طَرِيدٍ قَدْ سَكَنَ الْبَاشَ مِنْهُ كَانَ يَدْعُو بِصَفْهِنَ صُرَاخَا  
 فَارِسُ الْحَرْبِ وَالْمَعَمُّ فِيهَا مَذْرَهُ الْحَرْبِ حِينَ يَلْقَى نَطَاحَا  
 وَقَالَ فِيهِ أَيْضًا (مِنْ الطَّوِيلِ)

جَرَى لِي طَيْرٌ فِي حَمَامٍ حَذِرْتُهُ عَلَيْكَ أَبْنُ غَمْرٍ مِنْ سَنِيجٍ وَبَارِحٍ  
 فَلَمْ يُنْجِ صَخْرًا مَا حَذِرْتُ وَغَالَهُ مَوَاقِعُ عَادٍ لِلْمَنُونِ وَرَائِحِ



رَهِينَةُ رَمْسٍ قَدْ تَجَرُّ ذُيُوهَا      عَلَيْهِ سَوَا فِي الرِّامِسَاتِ الْبَوَارِحِ  
 قِيَا عَيْنِ بَيْتِي لِأَمْرِي طَارَ ذِكْرُهُ      لَهُ تَبْكِي عَيْنُ الرَّاكِضَاتِ السَّوَابِحِ  
 وَكُلُّ طَوِيلِ الْمَتْنِ أَسْمَرَ ذَابِلِ      وَكُلُّ عَتِيقٍ فِي جِيَادِ الصَّفَائِحِ  
 وَكُلُّ دِلَاصٍ كَأَلَا ضَاةٍ مُدَالَةٍ      وَكُلُّ جَوَادٍ بَيْنَ الْعَشَقِ قَارِحِ  
 وَكُلُّ ذَمُولٍ كَالْفَنِيْقِ شِمْلَةٍ      وَكُلُّ سَرِيعٍ آخِرَ اللَّيْلِ آزِحِ  
 وَلِلْجَارِ يَوْمًا إِنْ دَعَا لِمُضِيْقَةٍ ( ١ )      دَعَا مُسْتَعِيْنًا أَوَّلًا بِالْجَوَابِحِ  
 أَخُو الْحَزْمِ فِي الْهَيْجَاءِ وَالْعَزْمِ فِي الْآتِي      لَوْقَعَتَهَا يَسُودُ بَيْضُ الْمَسَايِحِ  
 حَسِيْبٌ لَيْبٌ مُتْلِفٌ مَا أَفَادَهُ      مُبِيحٌ تِلَادِ الْمُسْتَعِشْرِ الْمَكَاشِحِ



## قَافِيَةُ الذَّالِ

قالت الحنساء ترثي اخاها صخرًا وهذا من محاسن شعرها  
فيه غناء لابراهيم الموصلي (من المتقارب)

اعينني جودًا وَلَا تَجْمَدَا    أَلَا تَبْكِيَانِ لِصَخْرٍ النَّدَى  
أَلَا تَبْكِيَانِ الْجُرِيءَ الْجَمِيلَ    أَلَا تَبْكِيَانِ الْفَقَى السَّيِّدَا  
طَوِيلَ النَّجَادِ (١) رَفِيعَ الْعِمَا    دِ (٢) سَادَ عَشِيرَتِهِ أَمْرَدَا  
إِذَا الْقَوْمُ مَسَدُوا بِأَيْدِيهِمْ    إِلَى التَّجْدِ مَدَّ إِلَيْهِ يَدَا

(١) قال المبرد في الكامل: النجاد حمائل السيف تريد طول النجاد طول قامته  
وهذا م. يمدح به الشريف. قال جرير:

فَإِنِّي لِأَرْضِي عَبْدَ شَمْسٍ وَمَا قَضَتْ    وَأَرْضِي الطَّوَالَ الْبَيْضَ مِنْ آلِ دَاسِمٍ  
وَيُرْوَى: الطَّوَالَ الْغُرَّ. وقال مروان للمهدي:

قَصُرَتْ حِمَائِلُهُ عَلَيْهِ فَقَلَّصَتْ    وَلَقَدْ تَأَنَّقَ قَيْنُنَا فَأَطَالَهَا  
وقال رجل من طي:

حَدِيرٌ أَنْ يُقَلَّ السِّيفُ حَتَّى    يَنْوَسَ إِذَا تَغَطَّى فِي النَّجَادِ  
النَّوَسُ الحركة والاضطراب. وقال الحكمي ابونواس:

سَبَطُ الْبَنَانِ إِذَا احْتَسَبَى بِنَجَادِهِ    غَمَرُ الْجَمَاجِمِ وَالسِّمَاطُ قِيَامُ  
وقال عنتره في معلقته:

بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرْحَةٍ    يُحَذَى نَعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ

السَّرْحَةُ شَجَرَةٌ (وفي) بمعنى (على). فيكون المعنى كان ثيابه على سرحة من طولهِ.  
وَالسَّبْتُ الخلود المدبوغ. وقوله: لَيْسَ بِتَوَامٍ أَي لَمْ يُولَدْ مَعَهُ آخَرُ فَيَكُونُ ضَعِيفًا

(٢) هذا مثل طويل النجاد يقال: رَحَلَ مَعَمَدُ أَي طَوِيلُ. ومثله قوله: إِرَمَ

ذَاتُ الْعِمَادِ أَي ذَاتُ الْقُدُودِ الطَّوَالَ أَوْ ذَاتُ الْبِنَاءِ الرَّفِيعِ

قَالَ الَّذِي قَوْقَ آيِدِيهِمْ مِنْ التَّجْدِ ثُمَّ مَضَى مُصْعِدًا (١)  
يُكَافُّهُ الْقَوْمُ مَا عَالَهُمْ (٢) وَإِنْ كَانَ أَصْغَرَهُمْ مَوْلِدًا  
تَرَى التَّجْدَ (٣) يَهْوِي إِلَى بَيْتِهِ يَرَى أَفْضَلَ الْكَسْبِ (٤) أَنْ يُحْمَدًا  
وَإِنْ ذُكِرَ التَّجْدُ الْفَيْتَةُ تَأَزَّرَ بِالتَّجْدِ ثُمَّ ارْتَدَى

وقالت ايضاً في اخويها صخر ومعاوية (من الوافر)

بَكَتْ عَيْنِي وَعَاوَدَتِ الشُّهُودَا وَبِتُ اللَّيْلَ جَانِحَةً عَمِيدَا  
لِذِكْرِي مَعَشَرَ وَلَوْا وَخَلَوْا عَلَيَّا مِنْ خِلَافَتِهِمْ قُضُودَا  
وَوَافُوا ظِمَّةَ خَامِسَةٍ قَامَسُوا مَعَ الْمَاضِينَ قَدْ تَبِعُوا ثَمُودَا  
فَكَمَ مِنْ فَارِسٍ لَكَ أَمْ تَعْمُرُو يَحْوَطُ سِنَانُهُ الْآنَسَ الْحَرِيدَا  
كَصَحْرِ أَوْ مُعَاوِيَةَ بْنِ عَمْرِو إِذَا كَانَتْ وَجُوهُ الْقَوْمِ سُودَا  
يُرْدُّ الْخَيْلَ دَامِيَةً كُلَّهَا جَدِيرٌ يَوْمَ هَبِجَا أَنْ يَصِيدَا  
يَكْبُونُ الْعِشَارَ (٥) لِمَنْ آتَاهُمْ إِذَا لَمْ تَحْسِبِ الْمِئَةَ الْوَلِيدَا (٦)

(١) وَيُرْوَى: مُسْعِدًا (٢) يُقَالُ: طَالَنِي الشَّيْءُ أَيِ غَلَنِي وَثَقَلَ عَلَيَّ. وَجَاءَ فِي الْكَامِلِ: مَا عَالَهُمُ أَيِ نَاجَهُمْ وَتَرَلْ جَمَّ تَقُولُ الْعَرَبُ مَا عَالَكَ فَهُوَ عَائِلِي أَيِ مَا نَابَكَ فَهُوَ نَائِي وَمَنْ ذَا قَوْلٍ كَثِيرٍ:

يَا عَيْنُ بَكِيٍّ لِلَّذِي عَالَنِي مِنْكَ بَدَمْعٍ مُسْبِلٍ هَامِلٍ

وَيُرْوَى أَيْضًا: وَيَكْفِي الْعَشِيرَةَ مَا عَالَهَا (٣) وَفِي رِوَايَةٍ: الْحَمْدُ يَهْوِي إِلَى بَيْتِهِ. وَيُرْوَى أَيْضًا: جَمْعُ الضُّيُوفِ إِلَى بَابِهِ (٤) وَيُرْوَى: أَفْضَلَ الْمَجْدِ (٥) الْعِشَارُ الَّتِي آتَى عَلَيْهَا عَتْرَةَ أَشْهَرٍ مِنْ لِقَاحِهَا وَهِيَ مِنْ أَنْفُسِ الْإِبِلِ (٦) وَيُرْوَى: إِذَا لَمْ تَسْكُتِ الْمِائَةُ الْوَلِيدَا. يُقَالُ مَا عِنْدَهُ سَكَاةٌ لَيْلٌ وَلَا صَمْتَةٌ لَيْلٌ وَلَا بَيِّنَةٌ لَيْلٌ وَلَا

وقالت تحرض بني سليم وعامر على غطفان بعد قتلهم معاوية  
وكان قاتله هاشم بن حرملة المري (من الطويل)

لَا شَيْءَ يَبْقَى غَيْرُ وَجْهِ مَلِيكِنَا      وَلَسْتُ أَرَّ شَيْئًا عَلَى الدَّهْرِ خَالِدًا  
أَلَا إِنَّ يَوْمَ ابْنِ الشَّرِيدِ وَرَهْطِهِ      أَبَادَ جَفَانًا وَالْقُدُورَ الرَّوَاصِدَا  
هُمْ يُمْلَأُونَ لِلْيَتِيمِ إِنَاءَهُ      وَهُمْ يُنْجِزُونَ لِلْخَلِيلِ الْمَوَاعِدَا  
أَلَا أَبْلَغَا عَنِّي سُلَيْمًا وَعَامِرًا      وَمَنْ كَانَ مِنْ عَلِيَا هُوَ أَرَنَ شَاهِدَا  
بِأَنَّ بَنِي ذُبْيَانَ قَدْ أَرْصَدُوا نَكْمَ      إِذَا مَا تَلَاقَيْتُمْ بِأَنَّ لَا تَعَاوِدَا  
فَلَا يَقْرَبَنَّ الْأَرْضَ إِلَّا مُسَارِقٌ (١)      يَخَافُ خَيْسًا مَطْلَعَ الشَّمْسِ حَارِدَا (٢)  
عَلَى كُلِّ جَرْدَاءٍ الْأُسَالَةَ ضَامِرٍ      بِأَخْرِ لَيْلٍ مَا ضَفِرْنَ الْحَدَايِدَا (٣)  
فَقَدْ زَاغَ عَنَّا اللَّوْمُ إِذْ تَرَكُّوْا لَنَا      أُرُومًا فَارَامًا قَهَاءً بَوَارِدَا  
وَنَحْنُ قَتَلْنَا هَاشِمًا وَأَبْنَ أُخْتِهِ      وَلَا صَلُحَ حَتَّى نَسْتَفِيدَ الْخَرَائِدَا  
فَقَدْ جَرَتْ الْعَادَاتُ أَنَا لَدَى الْوَعَى      سَنَظْفَرُ وَالْإِنْسَانُ يَبْغِي الْفَوَائِدَا

فتية ليل. وتحسب اي تكفي ارادت انهم يذبحون البوق النفيسة وقت الجذب بحيث  
لا تكفي المئة منها الولدان فضلا عن الرجال ولا يبالون بان نوقهم نفيسة. وقالت  
امراة من تميم :

وتكني وليد الحلي ان كان جائعا      وتحسبه ان كان ليس بجائع

(١) المسارق المستخف (٢) الحارث القاصد (٣) ضفرن الحدائد

اي اعلكت الجم. ويقال ضفر الفرس اذا ادخل في فيه اللجام. وهذا مستعار اصله من  
ضفر البعير اذا دبّل له اللقم ثم يُجشّى به فوه. فارادت انهم يلجمون من آخر الليل لليلة  
(قوله يدبّل اي يجمع كما يجمع اللقم بالاصابع. وكل شيء اصلحته فقد دبّلته. ومنه  
سميت الجداول الدبول لانها تدبّل أي تنقى وتصلح)



وقالت أيضاً تبكي صغراً (من البسيط)

أبكي لصخر إذا ناحت مطوّقة حمامة شجوها ورقاء بالوادي  
إذا تلام في زغب مضاعفة وصارم مثل لون الملح جرّاد  
ونبعة ذات ارتان وولولة ومارن العود لا كز ولا عاد  
سمح الخليفة لا ينكس ولا غمر بل باسل مثل لث الغابة العادي  
من أسد يشة يحمي الخلد ذي لبدي من أهله الحاضر الأذنين والبادي  
والمشيع القوم إن هبت مصريرة (١) فكبأ مغبرة هبت بصراد (٢)

ولها أيضاً فيه (من مجزوء الكامل)

يا عين جودي بالدموع فقد جفت عنك المراد  
وأبكي لصخر إنه شقّ القواد لا يكابد  
المستضاف من السنين م إذا قسامنها الحارذ (٣)  
حين الزّياح بلائيل (٤) نكب هو أئجها صوارذ  
ينفين عن ليط السما وظلائلا (٥) وألما جامد  
مزقا قطردها الزّياح كأنها خرق طرائذ (٦)  
والمال عند ذوي البقية (٧) م والغنى خذم شراند

- (١) مصريرة أي لها صوت (٢) الصرّاد واحدة صرّادة وهو السحاب الذي  
لاماء فيه وفيه برّد (٣) الحارذ من نعت السنين الواحدة محراد وهي التي لا مطر  
فيها (٤) يقال: رجع بليل وبليلة إذا كانت ذات ندى وبرّد والجمع بلائيل  
(٥) وفي رواية: يطردن عن ليط السماء طلائلا (٦) ويروى: خرق الطرائذ  
(٧) المال الإبل. وذوو البقية الذين لهم بقية من خصب

فَيْفُكَ كَرْبَةً مَنْ تَمَخَّجَ م شَيْةَ الدُّوَلِ الْجَهَانِدِ  
 حَتَّى يَرُوبَ بِمَا يُووُ بِ كَثِيرِ فَضْلِ الْعُرْفِ حَامِدِ  
 وَنَدَاكَ مُخْتَضِرُ زُنُو دُكَ فِي دُجَى الظَّلَامِ وَأَقْدِ  
 لَوْ تُرْسَلُ الْإِبِلُ الظُّلَمَا ٤ يَسْمَنَ لَيْسَ لَهُنَّ قَائِدِ  
 لَتَيْمَمَتِكَ يَدُلُّهَا جَدْوَاكَ وَالسُّبُلُ الْمَوَارِدِ  
 وَالنَّاسُ سَابِلَةٌ إِلَيْكَ م فَصَادِرُ بَغْيٍ وَوَارِدِ  
 يَغْفَسُونَ مِنْكَ غَطَاوِطًا (١) جَاشَتْ (٢) يَوَابِلُهُ الرِّوَاعِدِ  
 يَا ابْنَ الْقُرُومِ ذَوِي الْحِجَى وَأَبْنَ الْحَضَارِمَةِ الْمَرَاوِدِ  
 وَأَبْنَ الْمَهَاكِ لِلْمَهَاكِ بِرِ زَانِهَا الشِّيمُ الْمَوَاجِدِ  
 وَحِمَاةٍ مَنْ يُدْعَى إِذَا مَا طَارَ عِنْدَ الْمَوْتِ عَارِدِ  
 وَمَعَاصِمِ لِلْمَهَالِكِينَ م وَسَاسَةٌ قَدَمًا (٣) مَحَاشِدِ  
 وَقَالَ ابْنُ تَرْثِيهِ (مَنْ الْوَافِرِ)

أَهَاجَ أَكْ الدُّمُوعَ عَلَى ابْنِ عَمْرِو مَصَائِبُ قَدْ رُزْتُ بِهَا فَجُودِي  
 بِسَجَلٍ مِنْكَ مُنْخَدِرٍ عَلَيْهِ فَمَا يَنْفَكُ مِثْلَ عَدَا (٤) الْقَرِيدِ  
 عَلَى نَزْعِ رُزْتُ بِهِ خُنَاسٌ طَوِيلِ الْبَاعِ فَيَاضَ حَمِيدِ  
 جَلِيدِ كَانَ خَيْرَ بَنِي سُلَيْمٍ كَرِيمِ الْمَسُودِ وَالْمَسُودِ

(١) الغطاط الكثیر الماء من البحور (٢) جاشت أي غلت ورتفعت

(٣) وفي رواية: قدنا (٤) عدا أي قدر. والفريد عقد اللؤلؤ. أي

فلا يزال دمي منخدرًا عليه مثل اللؤلؤ في القدر

أَبُو حَسَّانَ كَانَ نَمَالَ قَوْمِي      فَأَصْبَحَ ثَأْوِيًا بَيْنَ الْخُجُودِ  
 رَهِينُ بَلَى وَكُلُّ فَتَى سَيْبَلِي      فَأَذْرِي الدَّمْعَ بِالسَّكْبِ الْجُودِ  
 فَأَقْسِمُ لَوْ بَقِيتَ لَكُنْتَ فِينَا      عَدِيدًا لَا يُكَاثِرُ بِالْعَدِيدِ  
 وَلَكِنَّ الْحَوَادِثَ طَارِقَاتٌ      لَهَا صَرْفٌ عَلَى الرَّجُلِ الْجَلِيدِ  
 فَإِنْ تَكَ قَدْ أَتَتْكَ فَلَا تُتَادِي      فَقَدْ أَوَدْتَ بِفِيَّاضِ الْحَمِيدِ  
 جَلِيدٍ حَازِمٍ قَدَمًا أَتَاهُ      صُرُوفُ الدَّهْرِ بَعْدَ بَنِي ثُودِ  
 وَعَادًا قَدْ عَلَاهَا الدَّهْرُ قَسْرًا      وَخَيْرَ وَالْجُنُودَ مَعَ الْجُنُودِ  
 فَلَا يُبْعِدُ أَبُو حَسَّانَ صَخْرٌ      وَحَلَّ بِرَمْسِهِ طَيْرُ السُّعُودِ

وقالت ايضاً (من البسيط)

عَيْنِي جُودًا بَدَعَ مِنْكُمْ جُودًا      جُودًا وَلَا تَعِدَا فِي الْيَوْمِ مَوْعُودًا  
 هَلْ تَذَرِيَانِ عَلَيَّ مَنْ ذَا سَبَلْتُكُمَا      عَلَى ابْنِ أُمِّي آيَتُ اللَّيْلِ مَعْبُودًا  
 دَارَتْ بِنَا الْأَرْضُ أَوْ كَادَتْ تَدُورُ بِنَا      يَالْهَفَ نَفْسِي فَقَدْ لَأَقَيْتُ صَدِيدًا  
 يَا عَيْنُ فَأَبْكِي فَتَى مُحْضًا ضَرَائِبُهُ      صَغْبًا مَرَاقِبُهُ سَهْلًا إِذَا رِيدَا  
 لَا يَأْخُذُ الْخَسْفُ فِي قَوْمٍ فَيُغْضِبُهُمْ      وَلَا تَرَاهُ إِذَا مَا قَامَ مُحْدُودًا  
 وَلَا يَقُومُ إِلَى ابْنِ الْعَمِّ يَشْتِمُهُ      وَلَا يَدْبُ إِلَى الْجَارَاتِ تَحْوِيدًا  
 كَأَنَّمَا خَلَقَ الرَّحْمَانُ صُورَتَهُ      دِينَارَ عَيْنٍ يَرَاهُ النَّاسُ مَنقُودًا  
 إِذْ هَبَ حَرِيًّا جَزَاكَ اللَّهُ جَنَّتُهُ      عَنَّا وَخَلَدَتْ فِي الْفِرْدَوْسِ تَحْلِيدًا  
 قَدْ عِشْتَ فِينَا وَلَا تُرْمَى بِفَاحِشَةٍ      حَتَّى تَوْفَاكَ رَبُّ النَّاسِ مُحْسُودًا

وقالت ايضاً واول هذه الايات ليس في الديوان ( من البسيط )

ضَاقَتْ بِي الْأَرْضُ وَأَنْقَضَتْ مَخَارِمَهَا      حَتَّى تَحَاشَتِ الْأَعْلَامُ وَالْيَيْدُ  
وَقَاتِلِينَ تَعَزِّي عَنْ تَذَكُّرِهِ      فَالْصَّبْرَ لَيْسَ لِأَمْرِ اللَّهِ مَرْدُودُ  
يَا صَخْرُ قَدْ كُنْتَ بَدْرًا يُسْتَضَاءُ بِهِ      فَقَدْ تَوَى يَوْمَ مَتَّ الْجَدُّ وَالْجُودُ  
فَالْيَوْمَ أَمْسَيْتَ لَا يَرْجُوكَ ذُو أَمَلٍ      لَمَّا هَلَكْتَ وَحَرَضُ الْمَوْتِ مَوْرُودُ  
وَرَبِّ تَغْرِ مَهُولٍ خُضَّتْ غَمْرَتُهُ      بِالْمُقَرَّبَاتِ عَلَيْهَا الْفِتْيَةُ الصِّيدُ  
نَصَبْتَ الْقَوْمَ فِيهِ فَضْلَ أَعْيُنِهِمْ      مِثْلَ الشَّهَابِ وَهِيَ مِنْهُمْ عِبَادِيدُ

وقالت ايضاً في اخيها صخر ( من الكامل )

يَا ابْنَ الشَّرِيدِ وَخَيْرَ قَيْسٍ كُلِّهَا      خَافَتْنِي فِي حَسْرَةٍ وَتَبَلَّدُ  
فَلَا بَكِيْنَكَ مَا سَمِعْتُ حَمَامَةً      تَدْعُو هَدِيلاً فِي فُرُوعِ الْفَرْقَدِ  
أَنْتَ الْمُهَنْدُ مِنْ سُلَيْمٍ فِي الْعُلَى      وَالْفَرْعُ لَمْ يَنْسِبِ الْكِرَامَ بِمَشَاهِدِ  
قَدْ كُنْتَ حِصْنًا لِلْعَشِيرَةِ كُلِّهَا      وَخَطِيئَهَا عِنْدَ الْهَمَامِ الْأَصِيدِ  
فَاذْهَبْ وَلَا تُبْعِدْ وَكُلُّ مُعَمَّرٍ      سَيَذُوقُ كَأْسَ مَنِيَّةٍ بَلَدُكُودِ  
لِلَّهِ دَرُّ بَنِي نَهْكَاسٍ إِنَّهُمْ      دَخَمُوا الْعُمُودَ وَأَذْرَكُوا بِالْأَسُودِ  
ضَخْمَ الدَّسِيعَةِ مَا جِدَا أَعْرَاقَهُ      كَالْبَدْرِ أَوْ فِي طَلْعَةِ كَالْأَسْعَدِ

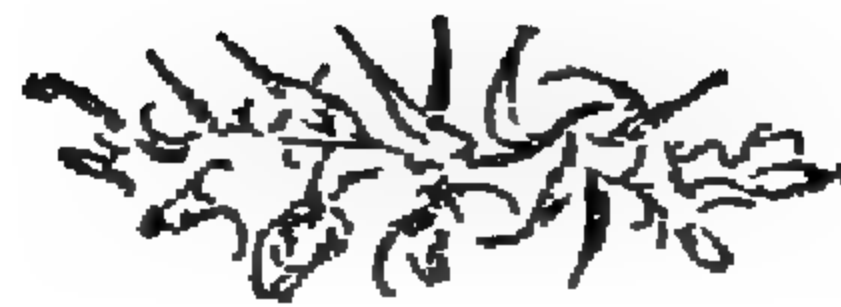
وروى بعضهم ان الحسناء حضرت الموسم في عكاظ فكانت تسوم هودجها في الموسم وتعظم العرب بمصبتها بايها واخويها وتقول : انا اعظم العرب مصيبة . فعرفت لها العرب ذلك الى ان كانت وقعة بدر وقتل عتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة . فاقبلت هند بنت عتبة ترثيهم وبلغها ذلك فقالت : انا اعظم العرب مصيبة . وامرت



سميها ان يُقرن بحمل الحنساء بسوق عكاظ. فقالت لها الحنساء : من أنت يا أختي  
 فقالت : انا هند بنت عتبة أعظم العرب مصيبة. وقد بلغني انك تعاظمين العرب بمصيبتك  
 فيسم تعاظمينهم أنت. قالت : بابي عمرو بن التمر بن واخوي صخر ومعاوية فبسم أنت  
 تعاظمينهم. قالت : بابي عتبة وعمي شيبه بن ربيعة وأخي الوليد. قالت الحنساء او  
 سواهم عندك. قالت : نعم ثم انشدت تقول (من الطويل) :

أَبْكِي عَمِيدَ الْأَبْطَحِينَ كَلْبِيهَا وَمَانِعَهَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ يُرِيدُهَا  
 لِي عَتَبَةُ الْخَبَرَاتِ وَيَحْكُ فَاعْلَمِي وَشَيْئَةُ وَالْحَامِي الدِّمَارَ وَلِيدُهَا  
 وَلَوْلَاكَ آلُ النَّجْدِ مِنْ آلِ غَالِبٍ وَفِي الْعَرِّ مِنْهَا حِينَ يُنْصَى عَدِيدُهَا  
 فقالت الحنساء تحيها (من الطويل) :

أَبْكِي أَبِي عَمْرًا بَعِينَ غَزِيرَةٍ قَلِيلٍ إِذَا نَامَ الْخَلِي (١) هُجُودَهَا  
 وَصَوْرِي لَا أَنْتَى مُعَاوِيَةَ الَّذِي لَهُ مِنْ سَرَاةِ الْحَرَّتَيْنِ وَفُودَهَا  
 وَصَخْرًا وَمَنْ ذَا مِثْلُ صَخْرٍ إِذَا غَدَا بِسَاحَتِهِ الْأَطَالِ قَرْمٌ (٢) يَقُودَهَا  
 فَذَلِكَ يَا هِنْدُ الرِّزْيَةُ فَاعْلَمِي وَنِيرَانُ حَرْبٍ حِينَ شُبَّ وَقُودَهَا



## قَافِيَةُ الرِّاءِ

قالت تُماضر في أخيا صخر (من الوافر)

أَلَا يَا عَيْنِ فَأَنْهَمِرِي بِغُدْرٍ (١) وَفِيضِي فَيَضَةً مِنْ غَيْرِ تَرِدِ  
وَلَا تَعِدِي عَزَاءً (٢) بَعْدَ صَخْرٍ فَقَدْ غُلِبَ الْعَزَاءُ وَعِيلَ صَبْرِي (٣)  
لِمَرْزَنَةٍ كَانَ الْجَوْفَ مِنْهَا بُعِيدَ النَّوْمِ يُشْعِرُ (٤) حَرَجَجِرِ  
عَلَى صَخْرٍ وَأَيُّ فَتَى كَصَخْرٍ لِعَانِ عَائِلٍ غَلَقَ بِوَثْرِ  
وَلِلْخَضَمِ أَلَالِدَ (٥) إِذَا تَعَدَّى لِيَأْخُذَ حَقَّ مَقْهُورٍ بِقَسْرِ  
وَلِلْأَضْيَافِ إِذْ طَرَقُوا هُدُوءًا (٦) وَلِلْكَلِّ الْمَكِلِ (٧) وَكُلِّ سَفَرِ  
إِذَا تَرَكْتَ بِهِمْ سَنَةً جَمَادٍ (٨) أَيْيَ الدَّرِّ لَمْ تُكْسَعِ بِغَيْرِ (٩)  
هُنَاكَ يَكُونُ غَيْثٌ حَيًّا تَلَاقَى نَدَاهُ فِي جَنَابٍ غَيْرِ وَغَرِ  
وَأَحْيَا مِنْ مُحَبَّاةٍ كَعَابٍ وَأَتَشَجَعُ مِنْ أَيْيِ شَبَلٍ هَزَبِ

(١) الغُدْر جمع غدير وهو القطعة من الماء يغادرها السَّيْلُ . فَعِيل بمعنى فَعَالٍ من غادره . أو مُفَعَّل من أَغْدَرَهُ . ويُقال أنه فَعِيل بمعنى فاعل لأنه يغدر بأهله أي ينقطع عند شدة الحاجة إليه (٢) العزاء الصبر (٣) عِيلَ غُلِبَ يقال: عَالِي الأمر يعولني إذا غلبني (٤) يُشْعِرُ يُلْصِقُ ويلزم يقال: أَشْعَرَهُ سَنَانًا أي الصقة به . ويُروى: يُسْعِرُ أي يوقد والسعير النار (٥) الألد الشديد الخصومة لا يرضى بالحق (٦) هدوء أي بعد ساعة من الليل (٧) الكَلَّ الثقل لاخير فيه . والمُسْكِلُ إذا كَلَّتْ ركبته (٨) سنة جماد قليلة المطر وناقة جماد قليلة اللبن (٩) الغُبر ما بقي من لبن الناقة . هو من غُبر اللَّيْل وغيره أي بقاياه

هَرَيْتِ الشَّدَقَ رَبَّالِ إِذَا مَا      عَدَا لَمْ تَسِهْ عَدْوَتَهُ يَزْجُرُ  
ضُبَّارِمَةً ( ١ ) تَوَسَّدَ سَاعِدَيْهِ      عَلَى طَرَقِ الْعُزَاةِ وَكُلِّ نَجْرٍ  
تَدِينُ الْحَادِرَاتُ لَهُ إِذَا مَا      سَمِعْنَ زَيْبَهُ فِي كُلِّ فَجْرِ  
قَوَاعِدُ مَا يُلَامُ بِهَا عَرِيبٌ ( ٢ )      لِعُسْرِ فِي الزَّمَانِ وَلَا لِيُسْرِ  
فَأَمَّا يُنْسِي فِي جَدَثٍ مُقِيمًا      يُعْتَرِكُ مِنَ الْأَرْوَاحِ ( ٣ ) قَفْرِ  
فَقَدْ يَعْصُوبُ الْجَادُونَ ( ٤ ) وَنَهْ      بِأَرْوَاحِ ( ٥ ) مَلَجِدِ الْأَعْرَاقِ غَمْرِ  
إِذَا مَا الضِّيقُ حَلَّ إِلَى ذَرَاهُ ( ٦ )      تَلَقَّاهُ بِوَجْهِ غَيْرِ بَسْرِ ( ٧ )  
تُفَرِّجُ بِاللَّدَى الْأَبْوَابُ عَنْهُ      وَلَا يَكُنُّ دُونَهُمْ بَسْرُ  
دَهَشَنِي الْحَادِثَاتُ بِهِ قَامَسَتْ      عَلَيَّ هُمُومُهَا تَغْدُو وَتَسْرِي  
لَوْ أَنَّ الدَّهْرَ مُنْجِذٌ خَلِيلًا      لَكَانَ خَلِيلَهُ صَخْرُ بْنُ عَمْرِو

وقالت ايضا ترني صغرا وهذه القصيدة ما ندر من شعر النساء  
وقد غنى ابن سريج في بعض ابياتها ( من البسيط )

قَدَى بِعَيْنِكَ أَمَّ بِالْعَيْنِ عَوَّارُ ( ٨ ) أَمْ ذَرَفَتْ ( ٩ ) إِذْ خَلَّتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ

( ١ ) الضُّبَّارِمُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ مِنَ الْأَسَدِ ( ٢ ) يُقَالُ : مَا بِالْدارِ عَرِيبٌ أَيُّ مَا جِئَا  
أَحَدُ ( ٣ ) مُعْتَرِكُ الرِّيحِ حَيْثُ يَعْتَرِكُ بَعْضُهَا بَعْضُ ( ٤ ) يَعْصُوبُ أَيُّ  
يَجْتَمِعُ . وَالْجَادُونَ الطَّالِبُونَ الْجَدْوَى وَهِيَ الْعَطِيَّةُ ( ٥ ) الْأَرْوَاحُ الْجَمِيلُ الَّذِي  
يُرْوَعُ إِذَا رَأَتْ جَمَالَهُ ( ٦ ) الذَّرَى كُلُّ مَا اسْتَرْتَبَتْ بِهِ . يُقَالُ : أَنَا فِي ظِلِّ فُلَانٍ  
وَفِي ذَرَاهُ أَيُّ فِي كَفِّهِ وَسِتْرِهِ وَدَقِّهِ ( ٧ ) غَيْرُ بَسْرٍ أَيُّ غَيْرُ كَالِحٍ  
( ٨ ) الْعَوَّارُ وَالْعَائِرُ وَجَعُ فِي الْعَيْنِ وَهُوَ مِثْلُ الرَّمَدِ ( ٩ ) ذَرَفَتْ أَيُّ فُطِرَتْ  
قَطْرًا مُتَابِعًا لَا يَبْلُغُ أَنْ يَكُونَ سَيْلًا . وَيُرْوَى : أَمْ أَقْفَرَتْ

كَانَ عَيْنِي (١) لِدِكْرَاهُ إِذَا خَطَرَتْ  
 تَبْكِي لَصَخْرٍ هِيَ الْعَبْرَى وَقَدْ وَلَهَتْ  
 تَبْكِي خُنَاسٌ فَمَا تَنْفَكُ مَا عَمَرَتْ  
 تَبْكِي خُنَاسٌ عَلَى صَخْرٍ وَحَقَّ لَهَا  
 لَا بُدَّ مِنْ مَيِّتَةٍ فِي صَرْفِهَا عِبْرٌ (٣)  
 قَدْ كَانَ فِيكُمْ أَبُو عَمْرٍو يَسُودُكُمْ  
 صُلبُ النُّحَيْزَةِ (٦) وَهَابٌ إِذَا مَنَعُوا  
 يَا صَخْرُ وَرَادَ مَاءٌ قَدْ تَنَازَرَهُ (٨)  
 فَيَضُ يَسِيلُ عَلَى الْحَدَّيْنِ مِذْرَارُ  
 وَدُونَهُ مِنْ جَدِيدِ التُّرْبِ اسْتَارُ (٢)  
 لَهَا عَلَيْهِ رَيْنٌ وَهِيَ مِنْفَسَارُ  
 إِذْ رَأَى الدَّهْرُ أَنَّ الدَّهْرَ ضَرَارُ  
 وَالدَّهْرُ فِي صَرْفِهِ حَوْلٌ وَأَطْوَارُ (٤)  
 نَعَمَ الْمَعَمُّ (٥) لِلدَّاعِينَ نَصَارُ  
 وَفِي الْحُرُوبِ جَرِي الصَّدْرِ مِنْ صَارُ (٧)  
 أَهْلُ الْمَوَارِدِ مَا فِي وَرْدِهِ عَارُ (٩)

(١) وفي رواية: كان دمي (٢) ولهذا البيت رواية أخرى هي :  
 فالعين تبكي على صخرٍ وحق لها ودونه من تراب الأرض استبار  
 والعبرى الدامة يقال : امرأة عبرى وعابر والعبر سنة العين . يقال : أراه عُبْرَ عَيْنِهِ .  
 والعبرة الدمة . والولة ما يصيب الرجل والمرأة من شدة الجزع على الولد . ويروى  
 بدل (وقد ولحت) : وقد ثكلت . وجديد التُّرْبِ ما اثير من باطن الأرض . قال  
 الهذلي : يحبي تراب جديد الأرض مُتَّهَمٌ (٣) العبر جمع عبرة هي الاعتبار  
 (٤) الحول التحول والتصرف . والأطوار الحالات والتقلبات (٥) المعمم  
 المسود يقال : عُمِمَ الأمر إذا قُلِدَهُ فيصدر عن رأيه (٦) النحيزة الطبيعة  
 (٧) المصار الذي يصر الاعناق أي يدقها (٨) قولها : وراد ماء تعني  
 الموت أي لإقدامه على الحرب . وتناذره أي انذر بعضهم بعضاً هوله وصعوبته ويروى :  
 تبادره وتوارد (٩) يروى بدل (اهل الموارد) : اهل المياه . وقولها : ما في  
 ورده عار أي ليس يعبر احد ان عجز عنه من صعوبة ورده كما قال المرقش : ليس  
 على طول الحياة ندم . ومثله :

وَأَهْلَكَ مُهْرَ أَيْكَ الدَّوَا وَأَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ



مَشَى السَّبْتَى (١) إِلَى هَيْجَاءٍ مُعْضِلَةٍ لَهُ سِلَاحَانِ آتِيَابٌ وَأَظْفَارُ  
 وَمَا عَجُولٌ عَلَى بَرٍّ تُطِيفُ بِهِ (٢) لَهَا حَيْنَانِ إِعْلَانٌ وَإِسْرَارُ (٣)  
 تَرْتَعُ مَا رَتَعَتْ (٤) حَتَّى إِذَا أَذْكَرَتْ فَأِنَّمَا هِيَ إِقْبَالٌ وَإِدْبَارُ (٥)  
 لَا تَسْمَنُ الدَّهْرَ فِي أَرْضٍ وَإِنْ رَتَعَتْ (٦) فَأِنَّمَا هِيَ تَحْنَانٌ وَتَسْجَارُ (٧)  
 يَوْمًا بِأَوْجَدَ (٨) مَتَى يَوْمَ فَارَقَنِي صَخْرٌ وَلِلدَّهْرِ إِحْلَاءٌ وَإِمْرَارُ (٩)  
 وَإِنْ صَخْرًا لَوَالِيَا (١٠) وَسَيِّدُنَا وَإِنْ صَخْرًا إِذَا نَشُّو لَتَّحَارُ  
 وَإِنْ صَخْرًا لِمَقْدَامٍ إِذَا رَكِبُوا وَإِنْ صَخْرًا إِذَا جَاعُوا لَعَقَّارُ

- (١) السبتي والسبندی واحد وهو الحريء الصدر واصله في النسر
- (٢) يُروى هذا الشطر: حنين والهة ضلت اليفتها. والعجول الثكلي من النساء الواله التي فقدت ولدها سبت بذلك ليجلتها في مجيئها وذهاجا جزءاً. والبر ان يُنخر ولد الناقة فيؤخذ جلده ويعشى ويُدنى من أمه قترأمة. ويُروى (بدل تطيف به): نحن له (٣) ويُروى: لها حينان اصغاراً واكباراً. فالاصغار الحنين اذا خفضته والاكبار اذا رفعته. والمعنى لها حنين ذو صغار وحنين ذو كبار (٤) ويُروى: ترتع ما غفلت. وفي رواية اخرى: ترتاح في غفلة (٥) قال سيديويه: جعلتها الإقبال والادبار على سعة الكلام كقولك: نهارك صائم وليلك قائم. قال غيره: تريد انما هي ذات اقبالٍ وادبارٍ. قال ابن جني: الاحسن في هذا ان يقال: كانها خلقت من الاقبال والادبار: لا على ان يكون من باب حذف المضاف اي هي ذات اقبال وادبار (٦) ويُروى: وان ربت اي اصابها مطر الربيع (٧) يقال: حنت الناقة اذا طربت في اثر ولدها. فاذا مدت الحنين وطربته قيل قد سجرت تسجراً سَجْرًا (٨) ويُروى: باوجع. والبيت تمام قولها: (وما عجول الخ) (٩) يقال: ما احلى فلان وما امرأ اي ما اتى بجلو ولا بجر. والمعنى ان الدهر يأتي بالحبوب والمكروه. وروى المبرد: وللعيش احلاء وامرار (١٠) ويُروى:

وَأِنْ صَخْرًا لَتَأْتُمُ الْهَدَاةُ بِهِ (١) كَأَنَّهُ عَلِمَ فِي رَأْسِهِ نَارُ (٢)  
 جَلْدٌ جَمِيلٌ الْحَيَّا كَابِلٌ وَرِعٌ (٣) وَلِلْحُرُوبِ غَدَاةَ الرَّوْعِ مِسْعَارُ (٤)  
 حَمَالُ الْوَيْةِ هَبَّاطُ أَوْدِيَةِ شَهَادُ أَنْدِيَةِ لِلْجَيْشِ جَرَارُ  
 قُلْتُ لَمَّا رَأَيْتُ الدَّهْرَ لَيْسَ لَهُ مُعَاتِبٌ وَحَدَهُ يُسْدِي وَنِيَارُ  
 لَقَدْ نَعَى ابْنُ نَهْيِكَ لِي أَخَا ثِقَةٍ كَانَتْ تُرْجَمُ عَنْهُ قَبْلُ أَنْجَارُ  
 فَبِتُ سَاهِرَةً لِلنَّجْمِ أَرْقُبُهُ (٥) حَتَّى آتَى دُونَ غَوْرِ النَّجْمِ (٦) أَسْتَارُ  
 لَمْ تَرَهُ جَارَةً يَمْشِي بِسَاحَتِهَا لِرِيَّةٍ حِينَ يُجْلِي بَيْتَهُ أَجَارُ  
 وَلَا تَرَاهُ وَمَا فِي أَلَيْتِ يَأْكُلُهُ لِكِنَّهُ بَارِزٌ بِالصَّخْنِ مِهْكَارُ (٧)  
 وَمُطْعِمُ الْقَوْمِ شَحْمًا عِنْدَ مَسْغِيهِمْ وَفِي الْجُدُوبِ كَرِيمُ الْجَدِ مَيْسَارُ  
 قَدْ كَانَ خَالِصَتِي (٨) مِنْ كُلِّ ذِي نَسَبٍ فَقَدْ أُصِيبَ فَمَا لِلْعَيْشِ أَوْطَارُ (٩)  
 وَشَلَّ الرُّدَيْنِي لَمْ تَنْقَدْ شَيْبَتُهُ (١٠) كَأَنَّهُ تَحْتَ طَيِّرِ الْبُرْدِ أَسْوَارُ (١١)

(١) وَيُرْوَى: اغْرُ اِبْلُجْ تَأْتُمُ الْهَدَاةُ بِهِ (٢) هَذَا مَثَلٌ فِي الشُّرَةِ .  
 وَالْعَلَمُ الْجَبَلُ جَمْعُهُ أَعْلَامٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : وَلَهُ الْجَوَارِي الْمُنَشَّاتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ .  
 قَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ سِيرَ أَبِيهِ فِي الْجِبَالِ :  
 إِذَا قَطَعْنَ عَلَمًا بَدَا عِلْمُ  
 (٣) وَيُرْوَى : جَمِيلٌ تَخِيلُ بَارِعٌ ذَرِعٌ . وَالذَّرْعُ الْحَسَنُ الْمَعَاشِرَةُ (٤) وَفِي  
 رَوَايَةٍ : وَفِي الْحُرُوبِ إِذَا لَاقَيْتَ مِسْعَارُ (٥) أَرْقُبُهُ أَيِ اتَّرَقَّبُهُ مَتَى يَصْبِحُ لَعَلَّ  
 لِي فِي ذَلِكَ فَرْجًا (٦) غَوْرُ النَّجْمِ سَقُوطُهُ (٧) الْمِهْمَارُ الْمَكْثَارُ يَكْثُرُ  
 لِلْإِضْيَافِ مِنَ الْقُرَى (٨) خَالِصَتِي أَيِ الَّذِي اخْتَرْتُهُ لِنَفْسِي وَخَالِصٌ لِي وَدُّهُ  
 (٩) الْوَطَرُ فِي الْعَيْشِ أَيِ لَيْسَ بَعْدَهُ فِي الْعَيْشِ جَدَةٌ (١٠) أَيِ لَمْ يَسْتَمْتِعْ  
 بِشَبَابِهِ وَلَمْ يَتِمَّلَ . وَنَصَبَ مَثَلًا عَلَى الْقَطْعِ أَوْ عَلَى الصِّفَةِ وَيَجُوزُ رَفْعُهُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ . وَالرُّدَيْنِي  
 الرَّحْمُ مَنْسُوبٌ إِلَى رَدَيْنَةَ امْرَأَةٍ كَانَتْ تَقُومُ الرَّمَاحَ (١١) أَيِ لَهْفِهِ

جَهْمُ الْحَيَّا تُضِيءُ اللَّيْلَ صُورَتُهُ      أَبَاؤُهُ مِنْ طَوَالِ السَّمَاءِ أَحْرَارُ  
 مُورَثُ التَّجْدِ (١) مَيْمُونٌ قَهِيلَتُهُ      ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ فِي الْعَزَاءِ مَغَوَارُ (٢)  
 فَرْعُ لِفْرَعٍ كَرِيمٍ غَيْرُ مُوْتَشَبٍ (٣)      جَلْدُ الْمَرِيرَةِ (٤) عِنْدَ الْجَمْعِ فَخَّارُ  
 فِي جَوْفِ لَحْدٍ مُقِيمٌ قَدْ تَضَمَّنَهُ      فِي رَمْسِهِ مُقَطَّرَاتُ (٥) وَأَحْجَارُ  
 طَلَقُ الْيَدَيْنِ لِفَعْلٍ الْخَيْرِ ذَوْفَجَرٍ (٦)      ضَخْمُ الدَّسِيعَةِ بِالْخَيْرَاتِ أَمَّارُ  
 لَيْبِكِهِ مُقَرَّرٌ أَفْنَى حَرِيلَتُهُ      دَهْرٌ وَحَالِقُهُ بُؤْسٌ وَإِقْتَارُ  
 وَرَفَقَةُ حَارٍ حَادِيهِمْ يُبْهَلِكُهُ      كَانَ ظَلَمَتَهَا فِي الطَّحِيَةِ (٧) الْقَارُ  
 لَا يَتَمَعُ الْقَوْمُ إِنْ سَأَلُوهُ (٨) خُلِقَتُهُ      وَلَا يُجَاوِزُهُ بِاللَّيْلِ مُرَارُ

وقالت وهو ايضا من محاسن شعرها (من الطويل)

أَعْيَنِي هَلَّا تَبْكِيَانِ عَلَى صَخْرٍ      يَدْمَعُ حَيْثُ لَا بَكِيٍّ وَلَا تَرَرٍ  
 وَتَسْتَفْرِغَانِ الدَّمْعَ أَوْ تَذَرِيَانِي      عَلَى ذِي النَّدَى وَالْجُودِ وَالسَّيِّدِ الْعَمَرِ  
 فَالْكُمَاعِ ذِي يَمِينٍ (٩) فَأَبْكِيَا      عَلَيْهِ مَعَ الْبَاكِ الْمُسْلَبِ (١٠) مِنْ صَبَرٍ

ولطافة بدنه يشبه أسواراً من ذهب (١) اي قد ورث الشرف  
 (٢) ويروى : بالخيرات أمار . والدسيعة العظيمة . والعزاء الشدة (٣) فرع  
 لفرع اي رأس لرأس . والموتشب المخلوط الحسب (٤) المريرة ابرام الرأي  
 (٥) ويروى في الاغاني : في رسمه مقطرات . والمقطرات صخور عظام  
 والاحجار صغار . وقيل : المقطرات الصخور الصلاب الشداد . ويقال : يوم قطرير  
 وقسطر اذا كان شديداً ويقال حبل مقطر اي يابس (٦) ذوفجر اي  
 يتفجر بالمعروف (٧) الطحينة من الطخياء وهو الغيم الرقيق الذي يوارى النجوم  
 في تحير الهادي (٨) سال مخفف سأل (٩) كان يقال لصخر ذو اليمينين  
 (١٠) المسلب من التسلب هو لبس الثياب السود



كَانَ لَمْ يَقُلْ أَهْلًا لِطَالِبِ حَاجَةٍ وَلَمْ يَغْدُ فِي خَيْلٍ مُجَنَّبَةٍ الْقَنَا مَشَانُ الْمَنَآيَا إِذَا أَعَابَكَ رَيْبُهَا فَمَنْ يَضْمَنُ الْمَعْرُوفَ فِي عُلْبٍ مَالِهِ وَمَبْثُوثَةٍ مِثْلَ الْجَرَادِ وَزَعَتِهَا صَبَحَتَهُمْ بِالْخَيْلِ تَرْدِي كَأَنَّهَا وَكَأَنَّ قَرْنَتَ الْحَقِّ مِنْ ثَوْبِ صَفْوَةٍ وَقَائِلَةٍ وَالنَّعْشُ (٣) قَدْ فَاتَ خَطْوَهَا أَلَا تَكِلْتِ أُمُّ الَّذِينَ مَشَوْا بِهِ (٤) وَمَا يُوَارِي الْقَبْرُ تَحْتَ تَرَابِهِ وَمِ الْحَزْمِ فِي الْعَزَاءِ (٦) وَالْجُودِ وَالنَّدَى لَقَدْ كَانَ فِي كُلِّ الْأُمُورِ مُهَذَّبًا وَإِنْ تَلَقَّاهُ فِي الشَّرْبِ لَا تَلْقَى فَاحِشًا

وَكَانَ بَلِيغَ الْوَجْهِ مُنْشِرِ الصَّدْرِ (١) يُزَوِّيَ أَطْرَافَ الرَّدَيْنِيَّةِ السُّنْرِ لَتَعْدُو (٢) عَلَى الْفَتَيَانِ بَعْدَكَ أَوْ تَسْرِي ضَمَانَكَ أَوْ يَقْرِي الضُّيُوفَ كَمَا تَقْرِي لَهَا زَجَلٌ يَمْلَأُ الْقُلُوبَ مِنَ الذُّعْرِ جَرَادٌ زَقَّتْهُ رِيحُ تَجْدٍ إِلَى الْبَحْرِ وَمِنْ سَابِجٍ طَرَفٍ وَمِنْ كَاعِبٍ بِكْرٍ تُدْرِكُهُ يَاهُفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ إِلَى الْقَبْرِ مَاذَا يَحْمِلُونَ إِلَى الْقَبْرِ مِنَ الْخَيْرِ (٥) يَا بُؤْسَ الْخَوَادِثِ وَالْذُّهْرِ غَدَاةٌ يُرَى حِلْفَ الْيَسَارَةِ وَالْعُسْرِ جَلِيلَ الْأَيْدِي لَا يُنْهَى بِالزَّجْرِ وَلَا نَاكِثًا عَقْدَ الدَّرَائِرِ وَالصَّبْرِ

(١) وَرُويَ هَذَا الْبَيْتُ :

كَانَ لَمْ يَكُنْ أَهْلًا لِصَاحِبِ حَاجَةٍ بُوْجْهِ طَالِقِ الْبِشْرِ مُنْشِرِ الصَّدْرِ  
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَمَلُ (أَهْلًا وَمَرْحَبًا) أَتَيْتُ مَرْحَبًا وَلَقِيتُ أَهْلًا وَلَمْ تَأْتِ غَرِيًّا فَاسْتَأْنَسَ .  
 وَوَجْهُ بَلِيغٌ أَيُّ طَلَقَ بِالْمَعْرُوفِ (٢) وَيُرْوَى : لَتَعْدُو (٣) وَيُرْوَى : وَالنَّفْسُ  
 (٤) وَيُرْوَى : أَلَا هَبْلَتِ أُمُّ الَّذِينَ عَدَوْا (٥) وَيُرْوَى : مِنَ الْبُؤْسِ  
 (٦) مِ الْحَزْمِ أَيُّ مِنَ الْحَزْمِ . الْعَزَاءُ الشَّدَّةُ يُقَالُ : قَدْ تَعَزَّرَ لَحْمُهَا إِذَا تَشَدَّدَ . وَمِنْهُ

الْعَزَاةُ لِلْأَرْضِ الْغَلِيظَةُ الصَّلْبَةُ وَالْجَمْعُ اعْزَرَةٌ



فَلَا يُعِيدَنَّ قَبْرٌ تَضَمَّنَ مُخَصَّصَهُ وَجَادَ عَلَيْهِ كُلُّ (١) وَكِفَةِ الْقَطْرِ  
وقالت ايضاً (من السريع)

إِنْ كُنْتُ عَنْ وَجْدِكَ لَمْ تُقْصِرِي      أَوْ كُنْتُ فِي الْأَسْوَةِ لَمْ تُعْذِرِي  
فَإِنَّ فِي الْعُقْدَةِ مِنْ يَلْبَنٍ (٢)      عُبْرَ الشَّرَى فِي الْقُلُوصِ الضَّرِي  
وَصَاحِبٍ قُلْتُ لَهُ خَائِفٍ      إِنَّكَ لِلْخَيْلِ بِمُسْتَنْظِرٍ  
إِنَّكَ دَاعٍ بِكَبِيرٍ إِذَا      وَأَفَيْتَ أَعْلَى مَرْقَبٍ فَأَنْظُرِي  
فَأَنْسَنَ مِنْ سَاعَةِ فَارِسًا      يُحِبُّ أَدْنَى بُقْعِ الْمَنْظَرِ  
فَأَوْجِحِ السَّوْطَ عَلَى حَوْشِبٍ (٣)      أَجْرَدَ مِثْلَ الصَّدَعِ (٤) الْأَغْفَرِ  
تَنْبِطُهُ السَّاقُ بِشَدِّ كَمَا (٥)      مَالَ هَجِيرُ الرَّجُلِ الْأَعْسَرِ (٦)

وقالت في صخر ايضاً (من المتقارب)

ذَكَرْتُ أَخِي بَعْدَ تَرَمِ الْحَيِّ      فَأَتَحَدَّرَ الدَّمَعُ مِنِّي أَنْحِدَارًا  
وَحَيْلٍ لَيْسَتْ لِأَبْطَالِهَا      شَلِيلًا (٧) وَدَمَّرْتُ قَوْمًا دَمَارًا

(١) وُيْرَوِي: مترعاً (٢) العُقْدَةُ وَيَلْبَنُ موضعان (٣) الحَوْشِبُ الفرس  
المتفخ الجنبين (٤) الصَّدَعُ الوعل بين الوعلين اي المتوسط بين العظيم والصغير  
(٥) وَيْرَوِي: قال في الشد حثيثاً كما . وتَنْبِطُهُ اي تستخرجُ جَرِيَهُ إذا حرَّكته  
(٦) الهَجِيرُ الحَوْضُ . وَالْأَعْسَرُ الذي اساء بناء حوضه قال فأنخدم . شَبَّهَتِ الْفَرَسَ  
حِينَ مَالَ فِي عَدْوِهِ وَحَدَّ فِي حُضْرِهِ بِحَوْضٍ مُلًى فَأَنْتَلَمَ فَسَالَ مَاؤُهُ . قَالَ مَطِيرُ :

كَانَ يَدِجًا يَدَا مَائِحٍ      تَجَرَّدَ يَسْقِي لُورِدٍ وَرُودَا

يُثْلِمُهَا كَأَنْتَلَامِ النَّضِيجِ      لَمْ تَدْعِ الدُّلُوفِيهِ مَزِيدَا

(٧) الشَّلِيلُ درع لبت بسابغة وجمعه شَلَلٌ وَاشْلَةٌ وَشَلَالٌ

تَصِيدُ بِالرُّمَحِ رِيْعَانَهَا وَتَهْتَصِرُ الْكَبْشَ مِنْهَا اهْتِصَارًا  
فَالْحَتَمَ كَالْقَوْمِ تَحْتَ الْوَعْيِ وَأَرْسَلَتْ مُهْرَكَ فِيهَا قَفَارًا  
يَقِينَ (١) وَتَحْسِبُهُ قَافِلًا (٢) إِذَا طَابَقَتْ (٣) وَعَشِينَ الْحَرَارَا  
فَذَلِكَ فِي الْحَدِّ مَكْرُوهُهُ وَفِي السِّلَمِ تَلَهُوٌ وَتُرْخِي الْإِزَارَا  
وَهَاجِرَةٌ حَرُّهَا صَاحِدٌ جَعَلْتَ رِدَاءَكَ فِيهَا خِمَارًا  
لِتُدْرِكَ شَاوًا عَلَى قُرْبِهِ وَتَكْسِبَ حَمْدًا وَتَحْمِي الذِّمَارَا  
وَتُرْوِي السِّنَانَ وَتُرْدِي الْكَمِيَّ كَمِرجَلِ طَبَاخَةٍ حِينَ فَارَا  
وَتُعْطِي الْجَزِيلَ وَتُرْدِي الْعِشَارَا وَتَغْشِي الْحَيُولَ حِيَاضَ الْجَمِيعِ  
كَأَنَّ الْقُتُودَ إِذَا شَدَّهَا عَلَى ذِي وُسُومٍ تُبَارِي صَوَارَا  
تُمْكِنُ فِي دِفءِ أَرْطَانِهِ أَهَاجَ الْعَشِيِّ عَلَيْهِ قَفَارَا  
قَدَارَ فَلَمَّا رَأَى سِرْبَهَا أَحْسَ قَنِيصًا قَرِيْبًا فَطَارَا  
يُشَقِّقُ سِرْبَالَهُ هَاجِرًا مِنْ الشَّدِّ لَمَّا أَجَدَّ الْفِرَارَا  
فَبَاتَ يُقْنِصُ أَبْطَالَهَا وَيَتَعَصِرُ أَلْمَاءَ مِنْهُ أَنْعَصَارَا

قالت أيضًا ترثي صخرًا (من الكامل)

طَرَقَ النَّعْيُ عَلَى صُفِينَةٍ (٤) غُدُودَةٍ وَنَعَى الْمَعَمَّ مِنْ بَنِي عَمْرٍو

- (١) يقال: وقى الفرس فهو واقٍ أي يجهن المشي لوجع يجده في حوافره من  
(٢) القافل اليابس من الصخر يقال: قفل جلدته وقد انقله الصوم. ويقال لما ليس  
من الشجرة القفل (٣) المطابقة أن تقع الخيل أرجلها في مواضع يدمجا وذلك  
من الخفاء (٤) صفينة قرية لبني سليم كثيرة النخل غناء في جوار الحرّة

حَامِي الْحَقِيقَةِ وَالْحُجَيْرِ إِذَا مَا خِيفَ حَدُّ نَوَائِبِ الدَّهْرِ  
 الْحَيُّ يَعْلَمُ أَنَّ جَفَّتْهُ تَغْدُو غَدَاةَ الرِّيحِ أَوْ تَسْرِي  
 فَإِذَا أَضَاءَ وَجَّاشَ مِرْجَلُهُ فَلَنِعْمَ رَبُّ النَّارِ وَالْقَدَرِ  
 أَيْلَغُ مَوَالِيَهُ (١) فَقَدْ رَزَّوْا مَوْلَى يَرِيْشُهُمْ وَلَا يَشْرِي (٢)  
 يَكْفِي حُمَاتِهِمْ وَيُعْطِي لَهُمْ مِئَةً مِنْ الْعَشْرِينَ وَالْعَشْرِ  
 تُرَوِّي سِنَانَ الرَّمَحِ طَعْنُهُ وَالْخَيْلُ قَدْ خَاصَّتْ دَمًا يَجْرِي  
 قَدْ كَانَ مَأْوَى كُلِّ أَرْمَلَةٍ وَمُقِيلَ عَثَرَةٍ كُلِّ ذِي عُذْرٍ  
 تَلْتَمِي عِيَالَهُمْ نَوَافِلُهُ فَصِيبُ ذَا الْمَيْسُورِ وَالْعُسْرِ  
 وقالت تعرض قوتها على قتلة أخيها (من الكامل)

أَنِّي سُلِّمَ إِنْ لَقِيتُمْ نَفْعَسًا فِي تَحْبَسِ ضَنْكَ إِيَّايَ وَغَرِ  
 فَالْقَوَاهِمُ سَيُوفِكُمْ وَرِمَاحِكُمْ وَبِضْحَةٍ فِي اللَّيْلِ كَالْقَطْرِ  
 حَتَّى تَفْضُوا جَمْعَهُمْ وَتَذْكُرُوا صَخْرًا وَمَضْرَعَهُ بِلَا تَأْرِ  
 وَفَوَارِسًا مِنَّا هُنَالِكَ قَتَلُوا فِي عَثَرَةٍ كَانَتْ مِنْ الدَّهْرِ  
 لَا قِيَّ رَيْعَةٍ فِي الْوَعْيِ فَأَصَابَهُ طَعْنٌ بِجَائِفَةٍ إِلَى الصَّدْرِ  
 يُقْوَمُ لَذَنِ الْكُؤُوبِ سِنَانُهُ دَرْبِ الشُّبَاكِ كَقَادِمِ النَّسْرِ

(١) قال أبو عبيدة : الموالى في الجاهلية أربعة . ابن العم والحليف والمنعم  
 والمنعم عليه . ويقال : مولى اليمين ومولى النسب (٢) لا يشري أي لا يفتض .  
 وفي رواية : لا يبري

وَنَجَا رَبِيعَةُ يَوْمَ ذَلِكَ مُرْهَقًا لَا يَأْتِي فِي جُودِهِ يَجْرِي  
فَاتَتْ بِهِ أَسْلُ الْأَسِنَّةِ ضَامِرٌ مِثْلُ الْعُقَابِ غَدَّتْ مَعَ الْوَكْرِ  
وَلَقَدْ أَخَذْنَا خَالِدًا فَاجَارَهُ عَوْفٌ وَأَطَاقَهُ عَلَى قَدْرِ  
وَلَقَدْ تَدَارَكَ رَأْيَا فِي خَالِدٍ مَا سَاءَ خَيْلًا آخِرَ الدَّهْرِ  
وقالت ترثي أخاها (من البسيط)

يَا عَيْنُ فِضِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مِغْزَارٍ (١) وَأَبْكِي لَصَخْرِ بِدَمْعٍ مِنْكَ سِذْرَارٍ (٢)  
إِنِّي أَرَقْتُ فَيْتُ اللَّيْلِ سَاهِرَةً كَأَنَّمَا كُحِلَتْ عَيْنِي بِعُورٍ (٣)  
أَرَى النُّجُومَ (٤) وَمَا كُفِلْتُ رِغِيهَا وَتَارَةً اتَّقَشَى (٥) فَضَلَ أَظْمَارِي  
وَقَدْ سَمِعْتُ فَلَمْ أَبْهَجْ (٦) بِهِ خَبْرًا مُحَبَّرًا (٧) قَامَ يَنْبِي رَجَعَ أَخْبَارِ (٨)  
قَالَ ابْنُ أُمِّكَ ثَاوٍ بِالضَّرِيحِ (٩) وَقَدْ سَوَّاهُ عَلَيْهِ بِالْوَاكِ وَأَخْبَارِ  
فَاذْهَبْ فَلَا يُبْعِدَنَّكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ مَنَاعٍ ضَمِيرٍ وَطَلَّابٍ بِأَوْتَارِ (١٠)  
قَدْ كُنْتُ تَحْمِلُ قَلْبًا غَيْرَ مُهْتَضَمٍ (١١) مُرَكَّبًا فِي نِصَابٍ غَيْرِ خَوَّارِ (١٢)

(١) المغزار الكثير (٢) ويروى: بدمع فيضة جاري (٣) العوار  
والعائر القذى. ومنه يقال: رجل عوار إذا كان ضعيفا (٤) ويروى: أرى النجوم وهو  
تصنيف (٥) اتقشى اتغطى وفي سورة نوح: واستغشوا ثيابهم (٦) بهج يهيج  
أي فرح (٧) ويروى: محدثا (٨) يقال: غي إليه حديثا أي رفعه. ويروى:  
قام ينشور. وثنا الخبر اظهره والاسم النشا (٩) ثاوي أي مقيم. والضريح القبر وهو  
الشق في وسطه واللحد في جانبه. ويقال: لحدت الميت والحديثه. وقرئ: لسان  
الذي يلحدون إليه بضم الياء وفتحها (١٠) ويروى: دراك ضمير وطلاب لاوتار.  
وفي رواية أيضا: أباء ضمير والضمير الحسف. والوتر الثار (١١) ويروى: قد كنت  
فيما مربعا غير مؤنب (١٢) النصاب تعني به الأصل. والخوار الضعيف.



مِثْلَ السِّنَانِ تَضِيءُ اللَّيْلَ صُورَتُهُ      جَلْدُ الْمَرِيرَةِ حُرٌّ وَأَبْنُ أَحْرَارِ ( ١ )  
 أَنْبِي فَتَى الْحَيِّ نَالَتْهُ مَنِيَّتُهُ      وَكُلُّ نَفْسٍ إِلَى وَقْتٍ وَمِقْدَارِ ( ٢ )  
 وَسَوْفَ أَنْبِيكَ مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ      وَمَا أَضَاءَتْ تُجُومُ اللَّيْلِ لِلْسَّارِي  
 وَلَا أَسَالِمُ ( ٣ ) قَوْمًا كُنْتَ حَرْبُهُمْ      حَتَّى تَعُودَ بَيَاضًا جُودَةٌ الْقَارِ ( ٤ )  
 أَنْبِغْ سُلَيْمًا وَعَوْفًا إِنْ لَقَيْتَهُمْ ( ٥ )      عَمِيمةً مِنْ نِدَاءِ ( ٦ ) غَيْرِ اسْرَارِ  
 أَنِّي الَّذِينَ إِلَيْهِمْ ( ٧ ) كَانَ مَنَزِلُهُ      هَلْ تَعْرِفُونَ ذِمَامَ الضَّيْفِ ( ٨ ) وَأَجَارِ  
 لَوْ مِنْكُمْ كَانَ فِينَا لَمْ يَلْ أَبَدًا      حَتَّى تُتَلَقَّى أُمُورٌ ذَاتُ آثَارِ ( ٩ )  
 كَانَ أَبْنَى عَمَتِكُمْ حَقًّا ( ١٠ ) وَضَيْفُكُمْ      فِيمَكُمْ فَلَمْ تَدْفَعُوا عَنْهُ بِإِخْفَارِ ( ١١ )  
 شَدُّوا الْمَازِرَ حَتَّى يُسْتَدَفَ لَكُمْ ( ١٢ )      وَشَحِرُوا إِنَّهَا أَيَّامُ تَشْمَارِ

يقال : خار وخام اذا ضعف وجبن ( ١ ) ويُروى إليت هكذا :

صافي الجبين كضوء البدر طلعتُهُ من المريرة حرٌّ وابن احرار

( ٢ ) ويُروى : الى وقت بمقدار ( ٣ ) وفي رواية : وان اسالم . وفي غيرها : لن

أصالح ( ٤ ) جودَةُ القار سواده . والجودَةُ الشمس وهو من الاضداد . ويُروى :

حلكة القار ( ٥ ) ويُروى : ابغ خفافاً وعَوْفًا غير مقصرة . وخفاف هو خفاف بن

مدبة السلمي ( ٦ ) ويُروى : حليّة من نداء . والجلية الامر المنكشف

( ٧ ) اليهم بمعنى معهم . ومثله قوله : مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ أَيَّ مَعَ اللَّهِ ( ٨ ) ويُروى :

ذمار الضيف . والذمار العهد وكذلك الذمة ( ٩ ) ويُروى : اخبار . ويُروى :

امرار اي احكام ( ١٠ ) ويُروى : لحياً : اي قريباً ( ١١ ) ويُقال :

خفرتُهُ اي اجرتُهُ . واخفرتُهُ لم افِ لَهُ الخفير وهو الكفيل جمعه خفراء مثل امير امراء

وسفير سفراء . وأخفار أيضاً مثل شريف واشراف . قال بشر :

اذا عقدوا لجار اخفروه      وضيفهم كعاوية الكلاب

اي يعوي حوفاً ( ١٢ ) ويُروى : حتى يستعد لكم

وَأَبْكُوا فَتَى الْبَاسِ وَاقْتُهُ مَنِيَّتُهُ (١) فِي كُلِّ نَائِبَةٍ نَابَتْ وَأَقْدَارِ (٢)  
لَا نَوْمَ حَتَّى تَقُودُوا الْخَيْلَ عَابِسَةً يَنْبُذَنَّ طَرَحًا بِمَهْرَاتٍ وَأَمَهَارِ  
أَوْ تَحْفِرُوا حَفْرَةً فَأَلَمَتْ مُكْتَمِعٌ (٣) عِنْدَ الْيُوتِ حُصِينًا وَأَبْنِ سَيَّارِ (٤)  
أَوْ تَرْحَضُوا عَنْكُمْ عَارًا تَجَلَّلَكُمْ (٥) رَحَضَ الْعَوَارِكُ حَيْضًا عِنْدَ أَطْهَارِ  
وَالْحَرْبُ قَدْ رَكِبَتْ حَدَبَاءَ نَافِرَةٍ حَاتَتْ عَلَى طَبَقِ (٦) مِنْ ظَهْرِهَا عَارِ  
كَانَهُمْ يَوْمَ رَأَوْهُ بِأَجْمَعِهِمْ (٧) رَامُوا الشَّكِيمَةَ (٨) مِنْ ذِي لِيْدَةٍ ضَارِ  
حَامِي الْعَرِينِ لَدَى الْهَيْجَاءِ مُضْطَلِعٌ يَفْرِي الرِّجَالَ بِأَنْيَابٍ وَأَظْفَارِ (٩)  
حَتَّى تَفَرَّجَتْ أَلَا لَافُ عَنْ رَجُلٍ مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ هَادٍ غَيْرَ مَحْسَارِ  
تَحْيِشُ مِنْهُ فُوقَ الثَّدْيِ جَانِقَةٌ يُزِيدُ مِنْ نَجِيعِ الْجُوفِ فَوَّارِ (١٠)  
وَقَالَتْ فِي صَخْرٍ أَيْضًا ( مِنْ الرَّمْلِ )

عَيْنٍ فَأَبْكِي لِي عَلَى صَخْرٍ إِذَا عَلَتْ الشَّفْرَةُ أَثْبَاجَ (١١) الْجُرُزِ

(١) وَيُرْوَى : لَاقَتْهُ مَنِيَّتُهُ (٢) وَفِي رَوَايَةٍ : نَائِبَةٌ حُمَّتْ بِأَقْدَارِ .  
أَيِ حَانَتْ . وَأَقْدَارُ جَمْعُ قَدَرٍ (٣) مُكْتَمِعٌ أَيِ حَاضِرٍ (٤) حُصِينٌ هُوَ  
حُصَيْنٌ بَنِ ضَمٍّ . وَأَبْنِ سَيَّارٍ هُوَ مَنْصُورٌ بَنِ سَيَّارِ الْمَرِيِّ (٥) وَيُرْوَى : لَا نَوْمَ  
أَوْ تَغْسِلُوا عَارًا أَظْلَكَكُمْ . وَالرَّحَضُ الْغَسْلُ (٦) وَحَكَّتْ عَلَى طَبَقٍ .  
وَالطَّبَقُ وَجْهُ الْأَرْضِ (٧) أَجْمَعُ بَضْمُ الْمِمْ . مِثْلُ وَجْهِ وَوَجْهِهِ (٨) الشَّكِيمَةُ  
الْمُضِي عَلَى الْعِزَامِ مَعَ شِدَّةٍ وَهِيَ أَيْضًا الْمَدِيدَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي فَمِ الدَّائِبَةِ مِنَ اللَّجَامِ  
(٩) وَفِي رَوَايَةٍ :

يَحْمِي الْعَرِينُ مَدَلًا إِذَا مَبَادَهَ عَجَلٍ شَدِيدٍ مَحَالِ الصَّلْبِ هَصَّارِ  
الْهَصَّارُ أَيِ الْكَسَّارِ (١٠) وَفِي رَوَايَةٍ : مَزِيدَةٌ بِقَائِمٍ مِنْ نَجِيعِ الْخُوفِ تَيَّارِ  
(١١) الشَّيْخُ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى الظُّهْرِ يَقَالُ : شَيْخٌ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ وَالْجَمْعُ أَثْبَاجُ

يُشَبِّعُ الْقَوْمَ مِنَ الشَّجَمِ إِذَا      أَلَوْتَ الرِّيحُ بِأَغْصَانِ الشَّجَرِ  
وَإِذَا مَا أَلْيَضُ يُمِشِينَ مَعًا      كَبَبَاتِ الْمَاءِ فِي الصَّخْلِ أَنْكَدِرُ  
جَانِحَاتٍ تَحْتَ أَطْرَافِ الْقَنَا      بِأَدْيَاتِ الشُّوقِ فِي فَجٍّ حَذِرُ  
يَطْنُ الطَّمَنَةُ لَا يُرْقِيهَا      رُقِيَةُ الرَّاقِي وَلَا عَصَبُ الْخُمُرِ

وقالت فيه أيضاً ( من الطويل )

كَانَ ابْنُ عَمْرٍو لَمْ يُصَبِّحْ لِعَاكِرَةٍ      بِحَيْلٍ وَلَمْ يُعْمَلْ تَجَانِبَ ضَمَرًا  
وَلَمْ يَجْزِ إِخْوَانُ الصَّفَاءِ وَيَكْتَسِي      عَجَاجًا أَثَارَتُهُ السَّنَابِكُ أَكْذَرًا (١)  
وَلَمْ يَنْ فِي حَرِّ الْهَوَاجِرِ مَرَّةً      لِفَتِيَّتِهِ ذِلًّا رِدَاءً مُحَبَّرًا  
فَبِئْسُوا عَلَى صَخْرٍ بَنِ عَمْرٍو فَانَّهُ      يَسِيرُ إِذَا مَا الدَّهْرُ بِالنَّاسِ أَعْسَرًا  
يَجُودُ وَيَخْلُو حِينَ يُطْلَبُ خَيْرُهُ      وَمَرًّا إِذَا يَبْغِي الْمَرَارَةَ مُقَرًّا  
فَتَحَسَاءُ تَبْكِي فِي الظَّلَامِ حَزِينَةً      وَتَدْعُو أَخَاهَا لَا يُجِيبُ مُعَفَّرًا (٢)

ولها أيضاً فيه ( من مجزوء الكامل )

يَا عَيْنِ جُودِي بِالْأُمُو عِ عَلَى الْفَتَى الْقَرَمِ الْأَغْرَ  
أَيَّضُ أَبْلَجُ وَجْهُهُ كَالشَّمْسِ فِي خَيْرِ الْبَشَرِ  
وَالشَّمْسُ كَالسِّفَةِ لِأَهْلِكِهِمْ وَمَا أَتَّقَى الْقَمَرُ  
وَالْإِنْسُ تَبْكِي وَلَهَا وَالْحَيْنُ تُسْعِدُ مَنْ سَمَرَ  
وَالْوَحْشُ تَبْكِي شَجْوَهَا لَمَّا آتَى عَنْهُ الْخَبَرُ

(١) وفي رواية: اغبرا (٢) المعفّر الذي لصق خذه بالمعفر وهو الشراب



أَلْمَدْرَةُ الْفَيَاضُ يُحْمِلُ م عَنْ عَشِيرَتِهِ الْكَبِيرِ  
يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَنْ م وَلَيْسَ شَيْئُهُ الْعَسْرُ  
وَيَلِي عَلَيْهِ وَبِلَّةٌ أَضْبَحَتْ حِصْنِي مُكْسِرُ

وقالت أيضاً (من البسيط)

إِنِّي تَأَوَّبَنِي (١) الْأَخْزَانُ وَالسَّهَرُ  
تَبْكِي لَصَحْرٍ وَقَدْ رَابَ الزَّمَانُ بِهِ  
سَمَحٌ خَلَاتِقُهُ جَزَلٌ مَوَاهِبُهُ  
مَأْوَى الضَّرِيكَ (٣) وَمَأْوَى كُلِّ أَرْمَلَةٍ  
مَا بَارَزَ الْقِرْنَ يَوْمًا عِنْدَ مَعْرَكَةٍ  
إِلَّا لَهُ يَوْمَ تَسْمُوا لَكْرَةً الظَّفَرُ (٦)  
ولها أيضاً (من البسيط)

عَيْنِي جُودًا بِدَمْعٍ غَيْرِ مَذْزُورٍ  
لَا تَحْذَلَانِي فَإِنِّي غَيْرُ نَاسِيَةٍ  
يَا صَحْرُ مَنْ لَطْرَادِ الْخَيْلِ إِذْ وَزَعْتَ  
وَاللِّتَامَى وَلِلْأَضْيَافِ إِنْ طَرَقُوا  
وَمَنْ أَكْرَبُهُ عَانٍ فِي الْوِثَاقِ وَمَنْ  
يُعْطِي الْجَزِيلَ عَلَى عُسْرِ وَمَيْسُورٍ

(١) تَأَوَّبَنِي أَي رَجَعَ إِلَيَّ . وَهُوَ مِنَ الْإِوَابَةِ (٢) هَدُوءًا أَي بَعْدَ سَاعَةٍ  
مِنَ اللَّيْلِ . وَدُرْرُ جَمْعُ دُرَّةٍ (٣) الضَّرِيكَ الْفَقِيرُ (٤) الْمُحْوَلُ جَمْعُ مُحْلٍ  
وَهُوَ الْجَذْبُ (٥) الْقَرَارُ جَمْعُ قَرَّةٍ وَهِيَ الْبُرْدُ تَعْنِي الرِّيحَ الْبَارِدَةَ  
(٦) أَرَادَتْ الْإِلَهَ الظَّفَرُ وَهُمْ يَسْمُونَهُ كَرَّةً (٧) وَيُرْوَى : وَلِلطِّي إِذَا  
مَا سَدَّ مَا لِكُورٍ



وَمَنْ لَطَعْتَهُ جِلْسٍ أَوْ لَهَاتِقَةٍ      يَوْمَ الصُّبْحِ بِفُرْسَانٍ مَغَاوِيرِ  
 فَرَّ الْأَقَارِبُ عَنْهَا بَعْدَ مَا ضَرَبُوا      بِالْمُشْرِفِيَّةِ ضَرْبًا غَيْرَ تَعْزِيرِ  
 وَأَسْلَمَتْ بَعْدَ نَقْفِ الْبَيْضِ وَاعْتَسَفَتْ      مِنْ بَعْدِ لَذَّةِ عَيْشٍ غَيْرِ مَقْشُورِ  
 يَا صَخْرُ كُنْتَ لَنَا عَيْشًا نَعِيشُ بِهِ      لَوْ آمَهَلْتُكَ مُلِمَاتُ الْمَقَادِيرِ  
 يَا فَارِسَ الْخَيْلِ إِنْ شَدُّوا فَلَمْ يَهْنُوا      وَفَارِسَ الْقَوْمِ إِنْ هَمُّوا بِتَقْصِيرِ  
 يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ إِذَا رَكِبْتُ      خَيْلٌ لَخَيْلٍ كَأَمْثَالِ الْيَعَاوِيرِ  
 وَأَلْقَحَ الْقَوْمُ حَرْبًا لَيْسَ يُلْقِحُهَا      إِلَّا الْمَسَاعِيرُ أَبْنَاءُ الْمَسَاعِيرِ  
 يَا صَخْرُ مَاذَا يُوَارِي الْقَبْرُ مِنْ كَرَمٍ      وَمِنْ خَلَائِقِ عَقَاتٍ مَطَاهِيرِ  
 وقالت الخنساء أيضاً (من البسيط)

يَا عَيْنِ جُودِي بِدَمْعٍ غَيْرِ مَازُورٍ      مِثْلَ الْجَمَانِ عَلَى الْخَدَّيْنِ مَحْدُورٍ  
 وَأَبْكِي أَخَا كَانَ مَحْدُودًا شِمَالُهُ      مِثْلَ الْهَلَالِ مُنِيرًا غَيْرَ مَغْمُورٍ  
 وَفَارِسَ الْخَيْلِ وَاقْتَهُ مَنِيَّتُهُ      فَيُّ فُؤَادِي صَدْعٌ غَيْرُ مَجْبُورٍ  
 نِعَمَ أَلْفَتِي كُنْتَ إِذْ حَنَنْتُ مَرْفِقَهُ      هُوجُ الرِّيحِ حَيْنَ الْوَلَةِ الْخُورِ  
 وَالْخَيْلُ تَعْتَرُّ بِالْأَبْطَالِ عَابِسَةً      مِثْلَ السَّرَاحِينِ مِنْ كَابٍ وَهْمُورٍ  
 ولها (من السريع)

يَا عَيْنِ جُودِي بِالْذُّمِّوعِ الْغِزَارِ (١)      وَأَبْكِي عَلَى أَرْوَعِ (٢) حَامِي الذِّمَارِ (٣)  
 فِرْعَ (٤) مِنَ الْقَوْمِ كَرِيمِ الْجَدَى (٥)      أَنَاءَهُ مِنْهُمْ كُلُّ مَحْضِ التِّجَارِ (٦)

(١) الغِزَارُ الكثير (٢) الأروع الجميل والجمع رُوع (٣) الذِّمَارُ ما يَحْتَقِ  
 عَلَى الْمَرْءِ أَنْ يَحْمِيَهُ (٤) الفِرْعُ الرأس (٥) الجدَى العطاء (٦) التِّجَارُ الأصل

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي هُلُوكُهُ وَصَرَخَ النَّاسُ بِتَجْوَى (١) السِّرَارِ  
 أَخِيَّ إِمَّا تَكُ (٢) وَدَعَتْنَا وَحَالَ مِنْ دُونِكَ بُعْدُ الْمَزَارِ (٣)  
 قُرْبَ عُرْفِ كُنْتَ أَسَدِيَّتُهُ (٤) إِلَى عِيَالٍ (٥) وَيَتَامَى صِغَارِ  
 وَرَبِّ نِعْمَى مِنْكَ أَنْعَمْتَهَا عَلَى عُنَاةٍ (٦) غُلَقٍ فِي الْإِسَارِ (٧)  
 أَهْلِي فِدَاءً لِلَّذِي غَوِثَ غَوِثَ أَعْظَمُهُ تَلَمَعُ بَيْنَ الْحَبَارِ (٨)  
 صَرِيحٍ أَرْمَاحٍ وَمَشْحُودَةٍ كَالْبَرْقِ يَلْمَعُ (٩) خِلَالَ الدِّيَارِ  
 مَنْ كَانَ يَوْمًا بَاكِيًا سَيِّدًا فَلَيْبِكِ بِالْعَبْرَاتِ الْحِرَارِ  
 وَلَتَبِكِ الْخَيْلُ إِذَا غَوِثَ بِسَاحَةِ الْمَوْتِ غَدَاةَ الْعِشَارِ  
 وَلَيْبِكِ كُلُّ أَخِي كُرْبَةً ضَاقَتْ عَلَيْهِ سَاحَةُ الْمُسْتَجَارِ  
 رَيْعُ هُلَاكِ (١٠) وَمَأْوَى نَدَى (١١) حِينَ يَخَافُ النَّاسُ قَحْطَ الْقِطَارِ (١٢)  
 أَسْقَى (١٣) بِلَادًا ضَمِنَتْ قَبْرَهُ (١٤) صَوْبُ (١٥) مَرَايِعِ الْغِيُوثِ السَّوَارِ

- (١) التجوى كلام السر. وفي سورة المجادلة : تناجوا بالبر والتقوى  
 (٢) ويروى : إِمَّا تُنْسُ (٣) وفي رواية : وشط من دونك المزار اي بُعد.  
 والمزار الزيارة. يُقال : زُرْتُ القوم زيارةً ومزاراً كقولك : قمتُ قياماً ومقاماً  
 وخرجتُ خروجاً ومخرجاً (٤) اسديته اي انعمت به (٥) العيال الفقراء.  
 الواحد عائل. وفي سورة الضحى : ووجدك عائلاً فاغنى (٦) العُناة والاسرى بمعنى  
 (٧) وفي رواية : غل في الاسار وهو جمع مغلول (كذا) (٨) الحبار الارض الرخوة  
 ذات الحجارة (٩) ويروى : مشهورة كالبرق يومضن. وتريد بالمشحودة السيوف  
 (١٠) الهلاك الفقراء (١١) الندى السخاء (١٢) القحط احتباس  
 المطر. والقطار جمع قطر (١٣) اسقاء الماء وسقاه بمعنى. وشد للكثرة  
 (١٤) وفي رواية : رسمه وهو القبر (١٥) الصوب المطر. وسوار اي تسير بالليل

وَمَا سُؤَالِي ذَاكَ إِلَّا لِيَكِي      يُسْقَاهُ هَامٍ بِالرُّوِي فِي الْقِفَارِ (١)  
 قُلْ لِلَّذِي أَخْضَى بِهِ شَامِتًا      إِنَّكَ وَأَلَمْتُ مَاءً فِي شَعَارِ  
 هَوْنٍ وَجَدِي أَنَّ مَنْ سَرَهُ      مَضَرُّهُ لَا حِقَّةَ لَا تَمَّارَ (٢)  
 وَإِنَّمَا يَنْهَمَا رَوْحَةً      فِي إِثْرِ غَادِسَارٍ حَدَّ النَّهَارِ  
 يَا ضَارِبَ الْفَارِسِ يَوْمَ الْوَغَى      بِالسَّيْفِ فِي الْحَوْمَةِ ذَاتِ الْأَوَارِ  
 يَرْدِي بِهِ (٣) فِي نَقْعِهَا (٤) سَابِجٌ      أَجْرَدُ كَالسَّرْحَانِ (٥) ثَبَتَ الْحِضَارِ (٦)  
 نَازَلَتْ أَبْطَالًا لَهَا ذَادَةٌ      حَتَّى ثَوَّارًا عَنْ حُرْمَاتِ الدِّمَارِ  
 حَلَفْتُ بِأَلَيْتِ وَزَوَّارِهِ (٧)      إِذْ يُعْمِلُونَ (٨) أَلَيْسَ نَحْوَ الْجِمَارِ  
 لَا أَجْزَعُ الدَّهْرَ عَلَى هَالِكٍ      بَعْدَكَ مَا حَنَّتْ هَوَادِي الْعِشَارِ (٩)  
 يَا لَوْعَةً بَانتَ تَبَارِيحُهَا      تَقْدَحُ فِي قَلْبِي شَجَا كَالشَّرَارِ (١٠)  
 أَبْدَى لِي أَجْفَوَةً مِنْ بَعْدِهِ      مَنْ كَانَ مِنْ ذِي رَحِمٍ أَوْ جَوَّارِ

(١) وفي رواية: في رباه الفغار. ويروى أيضاً: في رباب العمار. والرباب  
 واحدة ربابة. والغفار المرتبة بعضها بعضاً الواحدة غفارة بالكسر (٢) أي  
 لا تماري فحذف الياء لأن القافية متيدة من سطر السريع (٣) يردي به أي يعدو  
 به (٤) القع الغبار (٥) الاجرد القصير الشعر. والسرحان الذئب  
 (٦) ثبت الحضاري مأمون في العدو من العتار (٧) وفي رواية: وججأجه  
 (٨) وفي رواية: ويرفعون. من الرفع وهو سير شديد. يقال: رفع البعير في السير  
 أي بالغ ورفعه أنا يتعدى ولا يتعدى. وكذلك: رَفَعْتُهُ ترفيماً (٩) حَنَّتْ  
 من التحنن. والحوادي جمع هادية أي المتقدمات. وسُمِّي العنق هادياً لهذا. والعشار  
 جمع عَشْرَاء هي الناقة التي حملت عشرة أشهر (١٠) ولهذا البيت رواية أخرى:

يا ليلة بات بها حرُّها      يقْدَحُ في نابٍ تبع مستطار

إِنْ يَكُ هَذَا الدَّهْرُ أَوْدَى بِهِ وَصَارَ مَسْحًا لِحَجَّارِي الْقَطَارِ (١)  
 نَكُلُّ حَيٍّ صَائِرٌ لِلْيَلَى وَكُلُّ حَبْلٍ مَرَّةً لَا نَدِثَارُ (٢)

وقالت (من الكامل)

يَا صَخْرُ مَنْ لِحَوَاثِ الدَّهْرِ أَمَّ مَنْ يُسَهِّلُ رَاكِبَ الْوَعْرِ  
 كُنْتَ الْمَفْرِجَ مَا يَنْبُ فَقَدْ أَصْبَحْتَ لَا تُحْيِي وَلَا تُسْري  
 يُخَيُّ التُّرَابُ عَلَى مَحَاسِنِهِ وَعَلَى غَضَارَةِ وَجْهِهِ النَّصْرِ  
 وقالت تذكر بأس أخيها معاوية في الحرب (من الوافر)

دَعَوْتُمْ عَامِرًا فَنَبَذْتُمُوهُ وَلَمْ تَدْعُوا مُعَاوِيَةَ بْنَ عَمْرِ  
 وَلَوْ نَادَيْتُهُ لَأَتَاكَ يَسْعَى حَيْثُ الرِّكْضِ أَوْ لَأَتَاكَ يَجْرِي  
 مَدِيلًا حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي وَيُذْرِكُ وَثْرَهُ فِي كُلِّ وَثْرٍ  
 إِذَا لَاقَى الْمَنَاءَ لَا يُكَالِي أَيْ يُسْرِ آتَاهُ أَمَّ يُعْسرِ  
 كَيْشُ اللَّيْثِ دُقْتُشِ يَدَيْهِ جَرِيءُ الصَّدْرِ ثَبَالِ سَبْطَرِ (٣)

(١) وفي رواية: لجاري المصار وهي الرياح. وقالوا جمع عصيرة. ومنه قوله:  
 واترلنا من المعصرات. قال الشاعر:

أَنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قُتِلْتُ قُتِلْتَ فَمَا تَحَا لَمْ تَقْتُلْ  
 كَلَامُهَا حَلَبَ الْعَصِيرِ فَعَاظَنِي بَرَجَاةٌ أَرْخَاهَا لِلْفَصْلِ

قوله: قُتِلْتُ أَيُ مُرِجَتٍ. ولم تقتل أي لم تخرج. وقوله: كَلَامُهَا حَلَبَ الْعَصِيرِ  
 يريد عصير العنب وعصير السحاب وهو المزاج

(٢) وفي رواية: لا نبتار وهو تنحيف (٣) السبطر مثل هنبر

أي يمتد عند الوثبة



وقالت في صخر ويرى بعض هذه الايات لصفة الباهلية ( من البسيط )

كُنَّا كَأَنجُمِ أَيْلٍ وَسَطَهَا قَرٌّ ( ١ ) يَجْلُو الدُّجَى فَهَوَى مِنْ بَيْنِنَا الْقَمَرُ ( ٢ )  
يَا صَخْرُ مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ أَسْرِيهِمْ إِلَّا وَإِنَّكَ بَيْنَ الْقَوْمِ مُشْتَرٍ  
فَأَذْهَبَ حَمِيدًا عَلَى مَا كَانَ مِنْ حَدَثٍ فَقَدْ سَلَكْتَ سَبِيلًا فِيهِ مُعْتَبَرٌ  
ولها في معناه . وتروى ايضا لصفة الباهلية ( من البسيط )

كُنَّا كَغُصْنَيْنِ فِي جُرْثُومَةٍ بَسَقًا ( ٣ ) حِينًا عَلَى خَيْرٍ مَا يُنَمَّى لَهُ الشَّجَرُ ( ٤ )  
حَتَّى إِذَا قِيلَ قَدْ طَالَتْ عُرُوقُهُمَا وَطَابَ غَرْسُهُمَا وَأَسْتَوْسَقَ الثَّمَرُ ( ٥ )  
أَخْنَى عَلَى وَاحِدٍ رَبُّ الزَّمَانِ وَمَا يُبْقِي الزَّمَانُ عَلَى شَيْءٍ وَلَا يَذَرُ ( ٦ )  
وقالت فيه ( من البسيط )

يَا عَيْنِ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مِدْرَارٍ جُهْدَ الْعَرِيلِ كَمَاءِ الْجَدْوَلِ الْجَارِي  
وَأَبْيَ أَخَاكَ وَلَا تَنْسَى شَمَائِلَهُ وَأَبْيَ أَخَاكَ شُجَاعًا غَيْرَ خَوَارٍ  
وَأَبْيَ أَخَاكَ لِأَيَّامٍ وَأَرْمَلَةٍ وَأَبْيَ أَخَاكَ لِحَقِّ الضَّيْفِ وَالْجَارِ

( ١ ) بينها قمر ( ٢ ) اي كان اهل بيتنا كالنجوم وهو بيتنا كالقمر فسقط القمر . ومنه اخذ ابو تمام قوله :

كَانَ بَنِي نِهَانٍ يَوْمَ وَفَاتِهِ نَجُومُ سَمَاءٍ خَرَّ مِنْ بَيْنِهَا الْبَدْرُ  
( ٣ ) الجرثومة الاصل . وبسقا طالا ( ٤ ) تقول : كنت انا و اخي كغصنين في  
أصل واحد طالا باحسن ما تطول له الشجر ( ٥ ) ويروى : استنظر الثمر وفي  
رواية : طاب قنواهما . ويروى : استنضراي وجد ناضرا ( ٦ ) قال التبريزي :  
اخني عليه اي افسد عليه . واخني على واحد جواب ( اذا ) من قولها : حتى اذا قبال .  
وما يبق الزمان اعتراض حصل بين ما قبله وما بعده من القصة مؤكدا له . تقول  
لما بلغ الامر بنا ذلك المبلغ انا نحن حد ثان الدهر على أحدهما فاتفقوا وافسده تعني أخاها

جَمُ فَوَاضِلُهُ تَتَنَدَّى أَنَامِلُهُ كَالْبَذْرِ يَجْلُو وَلَا يَحْتَمِي عَلَى السَّارِي  
رَدَادُ عَارِيَةٍ فَكَّاكُ عَانِيَةٍ كَضِيغَمٍ بَاسِلٍ لِلْقَرْنِ هَضَارِ  
جَوَابُ أَوْدِيَةٍ حَمَالُ أَلْوِيَةٍ سَخُّ أَلْيَدَيْنِ جَوَادُ غَيْرِ مِثْقَارِ  
مَحَارُ رَاغِيَةٍ مَلْجَأُ طَاغِيَةٍ فَكَّاكُ عَانِيَةٍ لِلْعَظَمِ جَبَّارِ

وقيل للخنساء : لئن مدحت أخاك فقد هجوت أباك . فقالت تصف صخرًا وقد  
أرادت مساواته بإيها مع مُراعاة حق الوالد . وهذا النوع يعرف عند البديعيين  
بالمختلف والمؤتلف (من الكامل)

جَارَى أَبَاهُ فَأَقْبَلَا وَهُمَا يَتَعَاوَرَانِ مُلَاءَةً الْفَخْرِ ( ١ )  
حَتَّى إِذَا تَرَّتِ الْقُلُوبُ ( ٢ ) وَقَدْ لَزَّتْ هُنَاكَ الْعُذْرُ بِالْعُذْرِ ( ٣ )

( ١ ) ويُروى : ملأة الحضر . وملأة الحضر . والملأة بالضم الربطة والجمع  
ملأ . وقد أحسن البحري في نحو هذا إذ يقول في يوسف بن أبي سعيد بن يوسف  
الطائي :

جَدُّ كَجَدِ أَبِي سَعِيدٍ أَنَّهُ تَرَكَ السَّمَكَ كَأَنَّهُ لَمْ يَسْرِفِ  
فَاسَمَتْهُ أَخْلَاقُهُ وَهِيَ الرَّدَى لِلْمَعْتَدِي وَهِيَ النَّسْدَى لِلْمَعْتَقِي  
وَإِذَا جَرَى فِي غَايَةِ وَجَرِيَّتِ فِي أُخْرَى التَّقَى شَاوَا كَمَا فِي الْمُنْصَفِ  
وَأَمَّا قَوْلُ الْخَنَسَاءِ ( يَتَعَاوَرَانِ مُلَاءَةً الْفَخْرِ ) فَهُوَ أَبْدَعَ اسْتِعَارَةً وَأَبْلَغَ عِبَارَةً .  
وقد أخذ عدي بن الرِّقَاعِ هذا المعنى فقال :

يَتَعَاوَرَانِ مِنَ الْغُبَارِ مُلَاءَةً بِيضَاءَ مُحْكَمَةٍ هُمَا نَسْجَاهَا  
وَأَوَّلُ مَنْ تَنَظَّرَ فِي هَذَا الْمَعْنَى رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَقِيلٍ جَاهِلِيٌّ :

يُثِيرَانِ مِنْ نَسْخِ الْقُبَارِ عَلَيْهِمَا قَمِيصَيْنِ أَسَا لَا وَيُرْتَدِيَانِ  
( ٢ ) وَيُروى : حتى إذا جدَّ الحراء . وفي رواية أيضاً : حتى إذا بدت القلوب  
( ٣ ) وَيُروى : ساوى هناك القدر بالقدر . وَيُروى أيضاً : لذت هناك .

وكرت هناك

وَعَلَا هَتَافُ النَّاسِ إِلَيْهَا (١) قَالَ الْحَجِيبُ هُنَاكَ لَا أَذْرِي  
 بَرَزَتْ (٢) خَصِيْفَةٌ وَجْهِ وَالِدِهِ وَمَضَى عَلَى عُلُوَائِهِ (٣) يُجْرِي  
 أَوَّلَى فَأَوَّلَى أَنْ يُسَاوِيَهُ لَوْلَا جَلَالُ السِّنِّ (٤) وَالْكِبَرُ  
 وَهُمَا كَانَتْهُمَا وَقَدْ بَرَزَا (٥) صَفْرَانٍ قَدْ حَطَّأَ عَلَى وَصْرٍ  
 وفل لا ي عبدة : ليس هذا مجموعاً في شعر الخنساء . فقال : العامة أسقط من أن  
 يجادها بما لم يهدا

وإذا روي للمساء قولها لدريد بن الصمة لما عرض عليها الزواج واران اخوها  
 معاوية ان يزوجه اياه فابت الزواج وكان اخوها صخر غائباً في غزاة له (من الوافر)

يُبادِرُنِي حُمَيْدَةٌ كُلَّ يَوْمٍ فَمَا يُؤَلِي مُعَاوِيَةَ بْنَ عَمْرِو  
 لَنْ لَمْ أَوْتِ مِنْ نَفْسِي نَصِيْبًا لَقَدْ أَوْدَى الزَّمَانُ إِذَا بِصَخْرٍ  
 أَتَكَرَّهْنِي (٦) هَبَّتْ عَلَى ذُرَيْدٍ وَقَدْ أُخْرِمْتُ (٧) سَيِّدَ آلِ بَدْرِ  
 مَعَاذَ اللَّهِ يَشْكُنِي حَبْرُكِي قَصِيرَ الشَّيْبِ مِنْ جُشَمِ بْنِ بَكْرِ (٨)  
 يَرَى مَجْدًا وَمَكْرَمَةً أَتَاهَا إِذَا عَشَى الصَّدِيقَ جَرِيمَ ثَمَرٍ (٩)

(١) وفي رواية : وعلا طباق الارض انهما . وفي غيرها : وعلا مناف الناس  
 (٢) ويروي : برقت (٣) ويروي : علوائه (٤) ويروي :  
 خلال السر . وهو تصحيف (٥) ويروي : وهما وقد برزا كأنهما  
 (٦) ويروي : انعطيني (٧) ويروي : وقد طردت (٨) ويروي :  
 فاست بمرضع ثدي حبركي ابوه من بني جشم بن بكر  
 ويروي ايضاً :

معاذ الله يرضعني حبركي يُقال من بني جشم بن بكر

والحبركي التصدير الطويل الرحاين (٩) الجرم الذي يجرمه من التخل اي بصرمه

وَلَوْ أَضْبَحْتُ فِي جُشْمٍ هَدِيًّا إِذَا أَضْبَحْتُ فِي دَنْسٍ وَقَرٍّ

راجع هذا الخبر في ترجمة الخنساء بصدر الديوان . وقيل ان هذه الايات من جملة شعر ترتي به اخاها بعد ان قتله زيد بن ثور الاسدي يوم ذي الاثل

والخنساء ايضا قولها في صخر وهذا لم يرو في ديوانها ( من الكامل )

يَا صَخْرُ بَعْدَكَ هَاجِنِي أَسْتَعْبَارِي شَانِيكَ بَاتَ بِذِلَّةٍ وَصَفَارِ  
كَمَا نَعِدُ لَكَ الْمَدَائِحَ مُدَّةً وَالْآنَ صِرْتَ تُنَاحُ بِالْأَشْعَارِ

وروى ابن عبد ربه قال : قيل للخنساء : صني لنا أخويك صخرًا ومعاوية . فقالت : كان صخر جنة الزمان الاغبر وذفاف الحميس الأحمر . وكان معاوية القاتل الفاعل . قيل لها : فاجها كان اسنى وافخر . قالت : اما صخر فخر الشياء واما معاوية فبرد الهواء . قيل لها : فاجها اوجع وافجع . قالت : اما صخر فجمرك الكبد واما معاوية فسقام الجسد . وانشدت ( من الكامل ) :

أَسْدَانُ مُخْمَرًا الْخُحَابِ نَجْدَةٌ بَحْرَانِ (١) فِي الزَّمَنِ الْقُضُوبِ الْأَمْرِ  
قَرَّانِ فِي النَّادِي رَفِيعًا مُتَحِدِ فِي الْحَجْدِ قَرَعًا سُودِدِ مُتَخَيِّرِ  
وقالت ترتييه ( من الطويل )

أَعْيَنِي جُودًا بِالْذُّوْعِ عَلَى صَخْرٍ عَلَى الْبَطْلِ الْقِدَامِ وَالسَّيِّدِ الْقَمْرِ  
لِيَبْكِ عَلَيْهِ مِنْ سُلَيْمٍ جَمَاعَةٌ فَقَدْ كَانَ بَسَامًا وَمُحْتَضَرًا الْقَدْرِ  
وقالت ايضا في صخر ( من الطويل )

أَلَا أَبْكِي عَلَى صَخْرٍ وَصَخْرٍ ثَمَالًا (٢) إِذَا الْحَرْبُ هَرَّتْ وَأُسْتَمَرَّتْ مَرِيرُهَا

(١) وفي رواية : غيتان (٢) تعني بالثمال عصمة القرم ومعتسدهم



أَقَامَ جَنَاحِي رَيْعَهَا وَتَرَافَدُوا عَلَى صَعْبِهَا حَتَّى اسْتَقَامَ عَسِيرُهَا  
 بِبَارِقَةِ لِمَوْتٍ فِيهَا عَجَاجَةٌ مَنَاقِبُهَا مَسْمُومَةٌ وَنُحُورُهَا  
 أَهْلٌ بِهَا وَكَفُّ الدِّمَاءِ وَرَعْدُهَا هَمَاهِمُ أَبْطَالٍ قَلِيلٌ فُتُورُهَا  
 فَصَحْرٌ لَدَيْهَا مَذَرَةُ الْحَرْبِ كُلُّهَا وَصَحْرٌ إِذَا خَانَ الرِّجَالُ يُطِيرُهَا  
 مِنْ أَلْهَضَةِ الْعُلْيَا الَّتِي لَيْسَ كَالصَّفَا صَفَاهَا وَمَا إِنْ كَالشُّحُورِ ضُجُورُهَا  
 لَهَا شَرَفَاتٌ لَا تُنَالُ وَمَنْكِبُ مَنِيعُ الدُّرَى عَالٍ عَلَى مَنْ يُثِيرُهَا  
 أَيْ بَسْطَتَا مَجْدٍ فَكَفُّ مُفِيدَةٌ وَأُخْرَى بِأَطْرَافِ الْقَنَاقِ شُقُورُهَا  
 هُنَّ الْحَرْبُ رَبَّتُهُ فَلَيْسَ بِسَكَائِمٍ إِذَا مَلَ عَنْهَا ذَاتَ يَوْمٍ ضُجُورُهَا  
 إِذَا مَا أَقْطَرَتْ الْمَغَارِ (١) وَأَيَّقَتْ بِهِ عَنْ حِيَالٍ مُلْقِحٍ هُنَّ يَبُورُهَا (٢)



## قَافِيَةُ الزَّاءِ

قالت الخنساء تلوم الدهر وتفتخر بقومها (من المتقارب)

تَعَرَّفَنِي الدَّهْرُ نَهْسًا وَخَزَا (١) وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ قُرْعًا وَغَمَزَا  
وَأَفَنِي رِجَالِي فَبَادُوا مَعًا قُدُورَ قَلْبِي بِهِمْ مُسْتَفْزَا (٢)  
كَانَ لَمْ يَكُونُوا حَتَّى يُتَقَى إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مِنْ عَزَّ بَرَا (٣)  
وَكَانُوا سَرَاةَ بَنِي مَالِكٍ وَزَيْنَ الْعَشِيرَةِ بَذَلًا وَعِزًّا (٤)  
وَهُمْ فِي الْقَدِيمِ أَسَاةُ الْعَدِيمِ (٥) وَأَلْكَائِنُونَ مِنْ الْخَوْفِ (٦) حِرْزَا  
وَهُمْ مَنَعُوا جَارَهُمْ وَالنَّسَا : يَحْجِزُ أَحْشَاءَهَا الْخَوْفُ حَفْزَا  
عُدَاةَ لِقَوْمِهِمْ بِمَلُومَةٍ رَدَّاحٍ تُغَادِرُ فِي الْأَرْضِ رِكْزَا (٧)  
بِإِیْضِ الصِّفَاحِ وَسُمرِ الرِّمَاحِ (٨) فَبِالْإِیْضِ ضَرْبًا وَبِالسُّمْرِ وَخَزَا  
وَحَيْلٍ تَكْدُسُ (٩) بِالْدَّارِعِينَ وَتَحْتَ الْعِجَاجَةِ يَحْجِزُنَ جَهْزَا

- (١) وَيُرْوَى : تَعَرَّفَنِي الدَّهْرُ نَهْسًا وَخَزَا (٢) وَيُرْوَى :  
فَأَصْبَحْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ مُسْتَفْزَا . وَيُرْوَى أَيْضًا : لَهُمْ مُسْتَفْزَا (٣) وَيُرْوَى :  
مِنْ النَّاسِ وَإِذَا النَّاسُ . وَقَوْلُهَا : ( مِنْ عَزَّ بَرَا ) هُوَ مِثْلُ مَعْنَاهُ مِنْ قَلْبٍ سَابَّ  
(٤) وَيُرْوَى : فَخَرِ الْعَشِيرَةِ مَجْدًا وَعِزًّا (٥) وَيُرْوَى : ضَمَّاحِ الْإِدِيمِ  
(٦) وَيُرْوَى مِنْ الْبَأْسِ (٧) وَفِي رِوَايَةٍ : تُعَاصِرُ فِي الْأَرْضِ  
(٨) وَيُرْوَى : بِصُومِ الْقَنَا وَبِضِ الصَّفِيحِ . فَالْهَمْ الرِّمَاحُ وَالْإِیْضُ السِّیُوفُ  
(٩) وَيُرْوَى : تَكْرَدِسُ

جَزَزْنَا (١) نَوَاصِي فُرْسَانِهَا وَكَانُوا يَظُنُّونَ أَنَّ لَا تُجْزَا  
وَمَنْ ظَنَّ مِنْ يَلَاقِي الْحُرُوبَ بِأَنَّ لَا يُصَابَ فَقَدْ ظَنَّ عَجْزًا  
نَعْفُ وَنَعْرِفُ حَقَّ الْقَرَى وَتَتَّخِذُ الْحَمْدَ ذُخْرًا وَكَثْرًا  
وَنَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ نَسِجَ الْحَدِيدِ رَتْنَحَبُ فِي السَّلَامِ خَزَا وَقَزَا (٢)



(١) ويروى : حَزَزْنَا .. وَلَا تُحْزَا (٢) وَيُروى :

وَنَلْبَسُ لِلْحَرْبِ أَجْلَاهَا وَنَلْبَسُ فِي الرُّوحِ خَزَا وَقَزَا

تَعْنِي الدَّرَارِيحُ حَشَوَهَا الْقَزَّ. وَيُروى أَيْضًا عَجَزَ الْبَيْتِ : وَفِي السَّلَامِ نَلْبَسُ خَزَا وَقَزَا

# قَافِيَةُ السِّينِ

قالت الخنساء تربي اخاها ( من البسيط )

بني سليم ألا تبكون فارسكم خلى عليكم أمورا ذات أمراس (١)  
 ما للمنايا تغاديننا وطرقتنا كأننا أبدا نحدث بالفس  
 تغدو علينا فتأبى أن تزيلنا ليخير فليخير منا رهن أرماس  
 ولا يزال حديث السن مقتبلا وفارسا لا يرى مثل له رأس (٢)  
 منا يغافضه لو كان ينعه بأس لصادفنا حيا أولى بأس

وقالت وهو من محاسن شعرها ( من الوافر )

يورقني التذكر حين أمسي فأصبح قد بليت بفرط نكس (٣)  
 على صخر وأي فتى كصخر ليوم كريمة وطعان جلس  
 وللخضم الألد إذا تعدى ليأخذ حق مظلوم يقنس  
 فلم أر مثله رزءا للجن ولم أر مثله رزءا للإنس (٤)  
 أشد على صروف الدهر أيديا (٥) وأفصل في الخطوب (٦) بغير لبس  
 وضيء طارق أو مستجير يروع قلبه من كل جرس

(١) ذات امراس اي يمارسون منها شدة . والمرس شدة العلاج . يقال للرجل :

انه لمرس (٢) الراسي الثالث (٣) ويروى : ويردني عن الاحزان

نكي (٤) المعنى لم اسمع للجن مصيبة ولا للإنس اعظم من مصيبي هذه

(٥) ويروى : اذا . والايدي والآد القوة (٦) افصل اي احكم كأنه أوتي

فصل الخطاب



فَاكْرَمَهُ وَآمَنَهُ فَامْسَى خَلِيًّا بَالَهُ مِنْ كُلِّ بُؤْسٍ  
يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا وَاذْكُرُهُ (١) لِكُلِّ غُرُوبِ شَمْسٍ (٢)  
وَلَوْلَا كَثْرَةُ الْبَاكِينَ حَوْلِي عَلَى إِخْوَانِهِمْ لَقَتَلْتُ نَفْسِي  
وَلَكِنْ لَا أَذَالُ أَرَى عَجُولًا (٣) وَبِأَكِيَّةٍ تَنُوحُ لِيَوْمِ نَحْسٍ  
أَرَاهَا وَالَهَا تَبْكِي أَخَاهَا عَشِيَّةَ رُزْهِ أَوْ غِبِّ أَمْسٍ  
وَمَا يَبْكُونُ (٤) مِثْلَ أَخِي وَلَكِنْ أَعَزِّي النَّفْسَ عَنْهُ بِالتَّأْسِي (٥)  
فَلَا وَاللَّهِ لَا أَنْسَاكَ حَتَّى أَفَارِقَ مُهْجَتِي وَيُشَقَّ رَمْسِي  
فَقَدْ وَدَّعْتُ يَوْمَ فِرَاقِ صَخْرٍ أَبِي حَسَّانَ (٦) لَذَاتِي وَأُنْسِي  
فِيَا لَهْفِي عَلَيْهِ وَلَهْفَ أُمِّي أَيْضُجُ فِي الضَّرِيحِ وَفِيهِ يُنْسِي

(١) وَيُرْوَى : ابْكِيهِ . واندبه (٢) أَنَّ الْمَعْنَى إِنِّي أَذْكُرُهُ فِي أَوَّلِ  
الْيَوْمِ الْغَارَةِ وَفِي آخِرِهِ لِلضَّيْفَانِ . وَقِيلَ : أَنَّ طُلُوعَ الشَّمْسِ كُنْيَاةٌ عَنْ جَمَالِ أَخِيهَا  
وَعُرُوبِهَا عَنْ طُرُوقِ الضَّيْفِ . قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ فِي شَرْحِ الدَّرِيدِيَّةِ : خَرَجَ الْأَصْحَمِيُّ  
عَلَى أَصْحَابِهِ فَقَالَ لَهُمْ : مَا مَعْنَى قَوْلِ الْخَنَسَاءِ : (يَذْكُرُنِي طُلُوعُ الشَّمْسِ صَخْرًا الْخ) إِمَّا  
خَصِمْتُ هَذَيْنِ الْوَقْتَيْنِ . فَلَمْ يَعْرِفُوا . فَقَالَ : أَرَادَتْ بِطُلُوعِ الشَّمْسِ الْغَارَةَ وَبِغُيُوبِهَا  
لِلْقَرَى . فَقَامَ أَصْحَابُهُ فَقَبَلُوا أَرْجُلَهُ (٣) الْعَجُولُ السَّكَلِيُّ وَالْجَمْعُ عُجُلٌ . قَالَ  
الْأَعَشِيُّ :  
يُدْفَعُ بِالرَّاحِ عَنْهُ نَسْوَةٌ مُعْجَلًا

(٤) وَمَا يَبْكُونُ أَيِ النِّسَاءِ وَالرِّجَالِ (٥) أَعَزِّي أَيِ أَصْبِرُ  
وَأُسَلِّ . وَالتَّأْسِي التَّصَبُّرُ . قَالَ الْمُبَرِّدُ : التَّأْسِي أَنْ يَرَى ذَوَالِئَهُ مِنْ بَيْتٍ مِثْلَ بِلَاثِهِ  
فَيَكُونُ قَدْ سَاوَاهُ فِيهِ فَيَسْكُنُ ذَلِكَ مِنْ وَجْدِهِ (٦) حَسَّانُ مَنْ أَخَذَهُ مِنَ  
الْحُسْنِ فَهُوَ فَمَالٌ مُصْرُوفٌ . وَمَنْ أَخَذَهُ مِنَ الْحَسِّ فَهُوَ فَعْلَانُ غَيْرُ مُصْرُوفٍ نَحْوُ

كَهْدَانِ رَطْمَانِ

ولها ايضا فيه ( من مجزوء الكامل )

يَا عَيْنِ ابْنِي فَارِسًا حَسَنَ الطِّعَانِ عَلَى الْقَرَسِ  
ذَا مِرَّةٍ وَمَهَابَةٍ بَيْنَنَا نُؤَمِّلُهُ اخْتِلَاسِ  
بَيْنَنَا نَرَاهُ بَادِيًا يَحْمِي كَتِيبَتَهُ شَرِسِ  
كَأَلَيْتِ خَفَّ لِعَيْلِهِ يَحْمِي فَرِيستَهُ شَكِسِ  
يَذُرُ الْكَمِيَّ مُجَدَّلًا تَرَبَّ الْمُنَاجِرِ مُنْقَعِسِ  
خَضَبَ السِّنَانِ بِطَعْنَةٍ فَالْنَفْسُ يَحْفِرُهَا النَّفْسُ  
فَالطَّيْرُ يَنْ مَرَاوِدِ يَدْنُو وَآخِرَ مُنْهَسِ  
نَعَمَ الْفَتَى عِنْدَ الْوَعَى حِينَ التَّصَايُحِ فِي الْغَاسِ  
فَلَا بِكَيْفِكَ سَيِّدًا فَضْلَ الْخُطَابِ إِذَا التَّبَسَّ  
مَنْ ذَا يَقُومُ مَقَامَهُ بَعْدَ ابْنِ أُمِّي إِذْ رُمِسِ  
أَوْ مَنْ يَعُودُ بِجِلْمِهِ عِنْدَ التَّزَاوَعِ فِي الشُّكْسِ  
غَيْثُ الْعَشِيرَةِ كُلِّهَا الْغَايِرِينَ وَمَنْ جَلَسِ

حكى الاصمهاني قال : قيل لجربير : من أشعر الناس . قال : انا لولا الخنساء .  
قيل : فهم فضلتك . قال بقولها ( من البسيط ) :

إِنَّ الزَّمَانَ وَمَا يَنْتَنِي لَهُ عَجَبٌ (١) أَبْقَى لَنَا ذَنْبًا وَأَسْهُوَصِلَ الرَّاسُ  
أَبْقَى لَنَا كُلَّ مَجْهُولٍ وَفَجَعْنَا بِالْحَالِمِينَ (٢) نَهْمُ هَامٍ وَأَرْهَامِ

(١) وفي رواية : ما تنفي عجبته (٢) وُروى : بالاكريمين

إِنَّ الْجَدِيدَيْنِ فِي طُولِ اخْتِلَافِهِمَا لَا يَفْسُدَانِ وَلَكِنْ يَفْسُدُ النَّاسُ

وما روى الجوهرى للخنساء قولها من آيات ( من الكامل )

أَمَّا لَيْلِي كُنْتُ جَارِيَةً فَخُفِّفْتُ بِالرَّقَبَاءِ وَالْجَلْسِ ( ١ )

حَتَّى إِذَا مَا أَخَذَرُ أَبْرَزَنِي نُبْذَ الرِّجَالِ بَزْوَلَةٍ جَلْسِ ( ٢ )

وَبِجَارَةٍ شَوْهَاءٍ تَرْقُبْنِي وَحَمْرٍ يَخْرُ كَمَنْبَذِ الْجَلْسِ ( ٣ )

قال ابن بري : الشعر لحمد بن ثور وليس للخنساء كما ذكر الجوهرى وكان حميد  
خاطب امرأة فقالت له : ما طمع احدٌ فيَّ قطُّ وذكرْتُ أسباب اليأس منها فقالت :  
أما حين كنتُ بكراً فكنتُ محفوفة عن يرقبني ويحفظني محبوسة في منزلي . وأما حين  
تزوجت وبرز وجهي فانه نُبْذَ الرجال الذين يريدون ان يزوروني بامرأة زولة فطنة  
تغني نفسها . ثم قالت : ورأي الرجال أيضاً بامرأة شوهاء اي حديدة البصر ترقبني  
وتحفظني ولي حم في البيت ملازم له كما يلزم الحلس برذعة البعير



( ١ ) الْجَلْسُ أَهْلُ الْمَلِكِ ( ٢ ) يقال : امرأة جَلَسَ للتي تجلس

في الفناء ولا تبرح ( ٣ ) الْجَلْسُ ما يوضع على البعير تحت البرذعة .

ويقال استعارة : هو جلس بيته اذا كان لا يبرح منه

# قَافِيَةُ الْإِضَادِ

قالت الحنساء تبكي على أخيها صخر (من الوافر)

أَلَا يَاعَيْنِ وَيَحْكُ أَسْعِدِينِي	لِرَيْبِ الدَّهْرِ وَالزَّمَنِ الْعَضُوضِ
وَلَا تُبْقِي دُمُوعًا بَعْدَ صَخْرِ	فَقَدْ كُنْتُ دَهْرَكَ أَنْ تَفِيضِي
فَفِيضِي بِالْأُتُوعِ عَلَى كَرِيمِ	رَمَتْهُ الْحَادِثَاتُ وَلَا تَفِيضِي
فَقَدْ أَصْبَحْتُ بَعْدَ فَتَى سُلَيْمِ	أَفْرِجْ هَمَّ صَدْرِي بِالْقَرِيضِ
أَسْأَلُ كُلَّ وَاهٍ هَبُولِ	بَرَاهَا الدَّهْرُ كَالْعَظْمِ الْمَهِيضِ
وَأُصْبِحُ لَا أَعُدُّ صَحِيحَ جِسْمِ	وَلَا دَنَا أَمْرُضُ كَالْمَرِيضِ
وَأَكْتِي آيَةً لِذِكْرِ صَخْرِ	أَغْصُ بِسَلْسَلِ الْمَاءِ الْقَضِيصِ
وَأَذْكُرُهُ إِذَا مَا الْأَرْضُ أَمْسَتْ	هُجُولًا لَمْ تُلَمَّعْ بِالْوَمِيضِ
فَمَنْ لِلْحَرْبِ إِذَا صَارَتْ كُلُّوْحًا	وَشَرَّ مُشْعِلُوهَا لِلنُّهُوضِ
وَحَيْلٍ قَدْ دَلَّتْ لَهَا بِأُخْرَى	كَأَنَّ زَهَاءَهَا سَنَدُ الْخَضِيضِ
إِذَا مَا الْقَوْمَ أَحْرَبَهُمْ تُبُولُ	كَذَاكَ التَّبَلُّ يُطْلَبُ كَالْقُرُوضِ
بِكُلِّ مُنْهَدٍ عَضْبٍ حُسَامِ	رَقِيقِ الْحَدِيدِ مَضْقُولِ رَجِيضِ





# قَافِيَةُ الْعَيْنِ

قالت الخنساء في صخر (من الطويل)

لَقَدْ صَوَّتَ النَّاعِي فَقَدْ أَخِي النَّدَى      نِدَاءً لَعَنِي لَا أَبَا لَكَ يَسْمَعُ  
فَقُمْتُ وَقَدْ كَادَتْ لِرَوْعَةٍ هُلِكِهِ      وَفَزَعَتِهِ نَفْسِي مِنَ الْحُزَنِ تَتَّبِعُ (١)  
إِلَيْهِ كَأَنِّي حَوْبَةٌ (٢) وَتَحْشُمًا      أَخُو الْحَمْرِ يَسْمُو تَارَةً ثُمَّ يُصْرَعُ  
فَمَنْ لِقَرَى الْأَضْيَافِ بَعْدَكَ إِنْ هُمْ      قُبَالِكَ حَلُّوا ثُمَّ نَادَوْا فَاسْمَعُوا  
كَعَهْدِهِمْ إِذْ أَنْتَ حَيٌّ وَإِذْ لَهُمْ      لَدَيْكَ مَنَالَاتٌ وَرِيٌّ وَمَشْبَعُ  
وَمَنْ يُلْهِمُ حَلَّ بِالْجَارِ فَادِحِ      وَأَمْرٍ وَهَى مِنْ صَاحِبٍ لَيْسَ يُرْقِعُ  
وَمَنْ جَلِيسٍ مُفْحِشٍ جَلِيسِهِ      عَلَيْهِ يَجْهَلُ جَاهِدًا يَتَسَرَّعُ  
وَلَوْ كُنْتُ حَيًّا كَانَ إِطْفَاءُ جَهْلِهِ      بِجَلِيسِكَ فِي رَفْقٍ وَحِلْمِكَ أَوْسَعُ  
وَكُنْتُ إِذَا مَا خِفْتُ إِزْدَافَ عُسْرَةٍ      أَظَلُّ لَهَا مِنْ خِيفَةٍ أَتَقَنَّمُ  
دَعَوْتُ لَهَا صَخْرَ النَّدَى فَوَجَدْتُهُ      لَهُ مُوسَرٌّ يُنْقَى بِهِ الْعُسْرُ أَجْمَعُ

وقالت أيضا (من المتقارب)

أَلَا مَا لِعَيْنِكَ لَا تَفْجَعُ      تُبْكِي لَوْ أَنَّ الْأُبْكَاءَ يَنْفَعُ  
كَأَنَّ جَمَانًا هَوَى مُرْسِلًا      دُمُوعَهُمَا أَوْ هُمَا أَسْرَعُ

(١) وُروى: تترعُ (٢) الحوبة هما المصرة

تَحَدَّرَ وَأَنْبَتَ مِنْهُ الْإِظَا مُ فَأَنْسَلَ مِنْ سِلْكِهِ أَجْعُ  
فَبَكِّي لَصَخْرٍ وَلَا تَنْدِي سِوَاهُ فَإِنَّ الْفَتَى مَضَعُ  
مَضَى وَسَنَضِي عَلَى إِثَرِهِ كَذَاكَ يَكُلْ فَتَى مَضَرُ  
هُوَ الْفَارِسُ الْمُسْتَعِدُّ الْخَطِيبُ م فِي الْقَوْمِ وَالْيَسَرُ الْوَعُوعُ (١)  
وَعَانَ يَحْكُ ظَنَائِيَهُ إِذَا جُرَّ فِي الْقِدِّ لَا يُرْفَعُ  
دَعَاكَ فَهَتَّكَ أَغْلَالُهُ وَقَدْ ظَنَّ قَبْلَكَ لَا تُقْطَعُ  
وَجَلَسَ أَمُونُ (٢) تَسَدَّتْهَا لِيَطْعَمَهَا نَفَرٌ جُوعُ  
فَقَطَّلَتْ تَكُوسٌ عَلَى الْكَرْعِ ثَلَاثٌ وَكَانَ لَهَا أَرْبَعُ  
بِمَهْوٍ (٣) إِذَا أَنْتَ صَوَّبْتَهُ كَانَ الْعِظَامُ لَهُ خِرُوعُ

وقالت أيضاً (من المتقارب)

أَبَى طُولُ لَيْلِي لَا أَهْجَعُ وَقَدْ عَالَتِي الْحَبْرُ الْأَشْعُ  
نَعِيْ أَبْنِ عَمْرٍو أَتَى مُوَهِنًا قَتِيلًا فَمَالِي لَا أَجْزَعُ  
وَتَجْعَنِي رَيْبُ هَذَا الزَّمَانِ بِهِ وَالْمَصَائِبُ قَدْ تُفْجَعُ  
فَمِثْلُ حَيِّي أَبْكِي الْعُيُونُ وَأَوْجَعُ مَنْ كَانَ لَا يُوجَعُ

(١) اليسر اللأعب في اليسر . والوعوع البعيد الذكر

(٢) المجلس الناقة الوثيقة الجسم . والامون الناقة الموتقة الخلق التي

أمنت ان تكون ضعيفة

(٣) المهو السيف الرقيق قال صخر النقي :

ايص مهو في منه ربد

أَخُّ لِي لَا يَشْتَكِيهِ الرَّفِيقُ وَلَا الرَّكْبُ فِي الْحَلْجَةِ الْجَوْعُ  
وَيَهْتَدِي فِي الْحَرْبِ عِنْدَ الدَّرَالِ كَمَا أَهْتَدَوْا الرُّوْتَى أَلْمَقَطُ  
فَمَا لِي وَلِلدَّهْرِ ذِي النَّائِبَاتِ أَكُلُ الْوُزُوعِ بِنَا تُوزَعُ

وقالت ترثيه ايضاً ( من البسيط )

يَا أُمَّ عَمْرٍو لَا تَبْكِينَ مُعْوَلَةً ( ١ ) عَلَى أَخِيكَ وَقَدْ آغَى بِهِ النَّاعِي ( ٢ )  
فَأَبْكِي وَلَا تَسْأَمِي نُوْحًا مُسَلَّبَةً ( ٣ ) عَلَى أَخِيكَ رَفِيعَ أَهْمٍ وَآلِبَاعٍ  
قَدْ فَجَعَتْ يَمِينُونَ نَقِيْبَتُهُ ( ٤ ) جَمَّ الْخَارِجِ ضَرَارٍ وَنَقَاعٍ  
فَمَنْ لَنَا إِنْ رَزَيْنَاكَ وَفَارَقْنَا بِسَيِّدٍ مِنْ وَرَاءِ الْقَوْمِ دَفَاعٍ ( ٥ )  
قَدْ كَانَ سَيِّدَنَا الدَّاعِي عَشِيرَتَهُ لَا تُبْعَدَنَّ فَنِعْمَ السَّيِّدُ الدَّاعِي

وقالت وقد سمعت حمادةً نجيحاً ( من الطويل )

تَذَكَّرْتُ صَخْرًا إِذْ تَغَنَّتْ حَمَامَةٌ هَتُوفٌ عَلَى غُصْنٍ مِنْ أَلَايِكَ تَنْجِعُ  
فَظَلْتُ لَهَا أَبْكِي بِدَمْعٍ حَزِيْنَةٍ وَقَلْبِي مِمَّا ذَكَرْتَنِي مُوجِعُ

( ١ ) المعولة الصائحة ( ٢ ) اعلیٰ به اي رفع صوته . والناعي  
الذي ساء ( ٣ ) لا تسأمي أي لا تغلي . النوح جمع نائحة .  
والمسلبة اللواتي القين ثياجهن وتفضلن في ثوب واحد ( ٤ ) النقية  
النفس . يقال : فلان ميمون النقية اذا كان مبارك النفس . قال ابن السكيت :  
اذا كان ميمون الامر ينجح فيا حاول — ويظفر . وقال ثعلب : الميمون  
النقية هو الميمون المشورة ( ٥ ) المعنى فمن لنا بسيد من وراء القوم  
دفاع ان رزيناك

تَذَكِّرُنِي صَخْرًا وَقَدْ حَالَ دُونَهُ صَفِيحٌ وَأَنْجَارٌ وَيَسْدَاءُ بَلَقَعُ  
 أَرَى الدَّهْرَ يَزِمِي مَا تَطْيِشُ سَهَامُهُ وَلَيْسَ لِيَنَّ قَدْ غَالَهُ الدَّهْرُ مَرْجِعُ  
 فَإِنْ كَانَ صَخْرُ الْجُودِ أَصْبَحَ ثَاوِيًا فَقَدْ كَانَ فِي الدُّنْيَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

وقالت ابناً (من الطويل)

أَقْسَمْتُ لَا أَنْفَكُ أَهْدِي قَصِيدَةً لَصَخْرِ أَخِي الْفَضَالِ فِي كُلِّ مَجْمَعٍ  
 فَدَتِكَ سُلَيْمٌ كَهْلَهَا وَغُلَامُهَا وَجُدَيْعَ مِنْهَا كُلُّ أَنْفٍ وَمِسْمَعٍ





## قَافِيَةُ الْفَاءِ

قالت الخنساء تربي اخاها صخرًا (من البسيط)

يَا عَيْنِ بَكِّي بِسَمْعٍ غَيْرِ اثْرَافِ وَأَبْكِي لَصَخْرٍ فَلَنْ يَكْفِيكَ كَافِ  
كُونِي كَوَرَقَاءَ فِي أَقْنَانِ غِيلَتِهَا أَوْ صَائِحٍ فِي فُرُوعِ النَّخْلِ هَتَافِ  
وَأَبْكِي عَلَى عَارِضٍ بِالْوَدْقِ مُحْتَفِلِ إِذَا تَهَاوَنْتِ الْأَحْسَابُ رَجَافِ  
وَمُنْزِلِ الضَّيْفِ إِنْ هَبَّتْ مُجَلَّةٌ تَرْمِي بِصَمٍّ بِرِيحِ الْخَسْفِ رَسَافِ (١)  
أَبِي أَلَيْتَامِي إِذَا مَا شَتْوَةٌ تَزَلَتْ وَفِي الْمَزَاحِفِ ثَبَتَ غَيْرِ وَجَافِ

وقالت أيضاً (من الخفيف)

مَا لَإِذَا أَلَمْتُ لَا يَزَالُ مُخِيفًا كُلَّ يَوْمٍ يَكَالُ مِنَّا شَرِيفًا  
مَوْلَعًا بِالسَّرَاةِ مِنَّا قَمَافًا خُذْ إِلَّا أَلْمَهْدَبَ الْغَطْرِيفَا  
فَلَوْ أَنَّ الْمُنُونَ تَعَدِلُ فِينَا فَتَسَالُ الشَّرِيفَ وَالْمَشْرُوفَا  
كَانَ فِي الْحَقِّ أَنْ يَعُودَ لَنَا أَلَمٌ تْ وَأَنْ لَا نُسُومَهُ تَسْوِيفَا  
أَيُّهَا أَلَمْتُ لَوْ تَجَافَيْتَ عَنْ صَخْرٍ مَ لَا لَفَيْتَهُ نَقِيًّا عَنيفَا  
عَاشَ خَمْسِينَ حِجَّةً يُنْكِرُ الْمُنْكَرَ مَ فِينَا وَيَبْذُلُ الْمَعْرُوفَا  
رَحْمَةً اللَّهُ وَالسَّلَامُ عَلَيْهِ وَسَقَى قَبْرَهُ الرَّبِيعُ (٢) خَرِيفَا

(١) وفي رواية : وسَافَ ورَسَافَ (٢) الربيع المليك

ولها ايضاً ( من البسيط )

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ وَقَدْ لَهَفْتَ      وَهَلْ يَرُدُّنَّ خَبَلَ الْقَلْبِ تَلْهِينِي  
إِبْكِي أَخَاكَ إِذَا جَاوَزْتِهِمْ سَحَرًا      جُودِي عَلَيْهِ بِدَمْعٍ غَيْرِ مَأْزُوفٍ  
إِبْكِي أَلْهَيْنَ تِلَادَ أَلْمَالِ إِنْ تَزَلْتِ      شَهْبَاءُ تَرْزَحُ بِالْقَوْمِ الْمَتَارِفِ  
وَأَبْكِي أَخَاكَ لِدَهْرٍ صَارَ مُوتَلِفًا      وَالْدَّهْرُ وَيْحُكَ ذُو فَجَعٍ وَتَحْلِفِ

وقالت ( من مجزؤ الرمل )

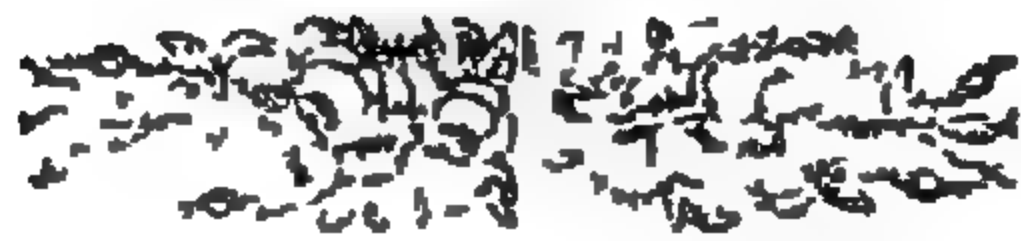
مَرِهَتْ عَيْنِي (١) فَعَيْنِي      بَعْدَ صَخْرٍ عَطِفَةٍ  
قَدُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي      فَوْقَ خَدَيَّ وَصِفَةٍ (٢)  
طَرَفْتُ حُنْدُرُ (٣) عَيْنِي      بِمَعْيِكَ (٤) ذَرِفَةٍ  
إِنَّ نَفْسِي بَعْدَ صَخْرٍ      بِالرَّدَى مُعْتَرِفَةٍ  
وَهَا مِنْ صَخْرٍ شَيْءٌ      لَيْسَ يُنْحَكِي بِالْصِفَةِ  
وَبِنَفْسِي لَهْمُومٌ      فَهِيَ حَرَى أَسِفَةٍ  
وَبِذِكْرِي صَخْرٍ نَفْسِي      كُلُّ يَوْمٍ كَافَةٍ  
إِنَّ صَخْرًا كَانَ حِصْنًا      وَرُبِّي لِلنُّطْفَةِ  
وَعِيَاثًا وَرَيْعًا      لِلْعُجُوزِ الْخَرْفَةِ (٥)  
وَإِذَا هَبَّتْ ثَمَالٌ      أَوْ جُنُوبٌ عَصِفَةٍ

(١) العين المرهء التي لم تكحل (٢) وكفة اي سائله (٣) الخندر

انسان العين (٤) المعيك السحاب (٥) الخرفة الداهية العقل

الكبيرة السن

تَحَرَّ الْكُومَ الصَّفَايَا (١) وَالْبِكَارَ الْحَلْفَةَ (٢)  
 يَمَلَأُ الْجَفْنَةَ شَحْمًا قَرَاهَا سَدِيفَةً (٣)  
 وَتَرَى الْهَلَّاكَ (٤) شَبَعِي نَحْوَهَا مُزْدَلِفَةً (٥)  
 وَتَرَى الْأَيْدِي فِيهَا دِيمَاتٍ غَدِيفَةٍ  
 وَارِدَاتٍ صَاكِدَاتٍ كَقَطَا (٦) مُخْتَلِفَةٍ  
 كَدُّبُورٍ وَشِمَالٍ فِي حِيَاضٍ لَقِيفَةٍ  
 يَتَفَرَّقْنَ شُعُوبًا وَلَهُ مُؤْتَلِفَةٍ  
 فَلَيْنَ أَجْرُعُ (٧) صَخْرٍ أَصْبَحَتْ لِي ظَلْفَةً (٨)  
 إِنَّهَا كَانَتْ زَمَانًا رَوْضَةً مُؤْتَلِفَةٍ



- (١) الكوم جمع أكووم وكوماء للعظيم السنام . والصفايا المزار
- (٢) البكار جمع بكرة وهي الفتية . والحلفة واحدة المخاض وهي الحوامل
- من النوق (٣) السدف بياض الفجراي يضاء من كثرة الشم
- (٤) الهلاك الفقراء الواحد هالك (٥) المردلة القرية
- (٦) شَبَعَتِ اللِّقْمَ بِالْقَطَا الطائرة والقطا جمع قطة (٧) الأجرع جمع
- وهي رملة مستوية لا تبت شيئا (٨) يقال : ظَلَفْتُ نَفْسِي عَنْ كَذَا بِمِزْلَةٍ
- عزفت وانصرفت

## قَافِيَةُ الْقَافِ

قبل ان عمر بن الخطاب دخل البيت الحرام فرأى الخنساء تطوف بالبيت محلوة  
الراس تبكي وتلطم خدّها وقد علقت نعل صخر في خمارها. فوعظها فقالت : اني رُزئتُ  
فارساً لم يرزأ احد مثله. فقال : انّ في الناس من هو أعظم مرزئة منك وانّ الاسلام  
قد غطّى ما كان قبله وانه لا يجعل لك لطم وجهك وكشف راسك. فكنت عن ذلك  
وقالت ترثي آخاها معاوية واخاها صخرًا (من الوافر) :

هَرِيقِي مِنْ دُمُوعِكَ أَوْ أَفِيقِي ( ١ ) وَصَبْرًا إِنْ أَطَقْتَ وَلَنْ تُطِيقِي ( ٢ )  
وَقُولِي إِنَّ خَيْرَ بَنِي سُلَيْمٍ وَصَحْرَاءَ الْعَقِيقِ  
وَأَيُّنِي وَالْبُكَاءِ مِنْ بَعْدِ صَخْرٍ كَسَايَكَةِ سِرَى قَصْدِ الطَّرِيقِ  
فَلَا وَآيِكَ مَا سَلَبْتُ صَدْرِي بِفَاحِشَةٍ ( ٤ ) أَتَيْتُ وَلَا عُقُوقِ ( ٥ )  
وَأَلَكِنِّي وَجَدْتُ الصَّبْرَ خَيْرًا مِنْ الذُّعْلَيْنِ وَالرَّأْسِ الْخَلِيقِ ( ٦ )

( ١ ) وُيُروى : اريقي من دموعك واستفيقي. قال المبرد : معناه ان الدمعة تذهب  
اللوعة ( ٢ ) قال في الكامل : هذا كقول القائل : ان قدرت على هذا فافعل . ثم  
ابانت عن نفسها فقالت : ولن تطيقي ( ٣ ) وُيُروى : واكرمهم ( ٤ ) ولهذا  
رواية أخرى : فلا والله لا تسلك نفسي لفاحشة . تريد لا تسلو عنك وهو كقوله :  
واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اي كالوا لهم او وزنوا لهم ( ٥ ) قولها : ( لفاحشة  
اتيت ولا عقوق ) معناه لا أجد فيك ما تسلو نفسي عنك به . ثم اعتذرت من اقصارها  
بالبيت التالي ( ٦ ) كانت المرأة في الحاملية اذا أصيب لها كرم حلفت رأسها  
وأخذت تضرب رأسها نعاين فتعقره قال عبد مناف بن ربيعة الهذلي :

ماذا يُفِيدُ أَبْنَتِي رِيعَ عَوِيَاهُمَا لَا تَرْقِدَانِ وَلَا بُوْسِي لِمَنْ رَقْدَا  
كَلْتَاهُمَا أَبْطَنْتِ احْتَاوَاهَا قَصْبًا مِنْ بَطْنِ حَلِيَّةٍ لَا رَطْبًا وَلَا نَقْدَا  
اِذَا تَأَوَّبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ ضَرْبًا يَمًّا سَبَبَتْ يَلْعَجُ الْخَلِيدَا



الْآهْلُ تَرْجَعَنَّ لَنَا أَلْيَا لِيَا  
 أَلَا يَا لَهْفَ نَفْسِي بَعْدَ عَاشٍ  
 وَإِذَا يَتَخَاكُمُ السَّادَاتُ طُرًّا  
 إِلَى أَيْكَاتِنَا وَذَوُ الْحُقُوقِ  
 وَإِذَا فِينَا قَوَارِسُ كُلِّ هَيْجَا  
 إِذَا فَرَّوْا وَفَتِيكَانُ الْخُرُوقِ (٢)  
 إِذَا مَا الْحَرْبُ صَلَّصَلَتْ نَاجِذَاهَا  
 وَفَلَجَاهَا أَنْكُمَا لَدَى الْبُرُوقِ (٣)  
 وَإِذَا فِينَا مُعَاوِيَةُ بْنُ عَمْرٍو  
 عَلَى أَدْمَاءٍ كَأَجْمَلِ الْفَتِيقِ (٤)  
 فَبَيْكِيهِ فَقَدْ وَلَّى حَمِيدًا  
 أَصِيلَ (٥) الرَّأْيِ مُحَمَّدَ الصَّدِيقِ  
 هُوَ الرُّزَّةُ الْمُبِينُ لَا كُبَّاسُ (٦) عَظِيمُ الرَّأْيِ (٧) يَحْلُمُ بِالنَّعِيقِ

قوله : ( ماذا يفيد بنتي ربيع عويلهما ) يعني اختيه اي ماذا يرُدُّ عليهما العويل والسهر .  
 وقوله : ( كلاهما أبطنت احشاؤها قصباً ) اراد ان لترديد النائحة صوتاً كأنه زمير وانما  
 يعني القصب المرامير . وقوله : ( لارطباً ولا تقدا ) يقول ليس برطب لايسين فيه  
 الصوت ولا بموتكل . يقال : نقدت السن انا مسها ائتكال . وقوله : ( بسبت ) يعني  
 السعل المجردة . ( ويلج ) يوتر . واحتاج الى تحريك الجلد فاتع اخره اوله وذلك في  
 كل ساكن ( ١ ) ويروى : لنا بجنوب در فذي نهيق . در وذر نهيق اسمان  
 لموصعين . ويروى ايضاً : لنا نذرى الخيم والمضيقي ( ٢ ) ويروى اليث :

واذا نحن الفوارس كل يوم اذا حضروا وفتيان الحقوق  
 ( ٣ ) ويروى : لدى المضيق ( ٤ ) ويروى : الفتيق . وهو تصحيف  
 ( ٥ ) ويروى : فقد اودى حميداً امين الرأي ( ٦ ) وفي رواية : فذاك الرز  
 عمرك لا كباس . يقال : رحل كباس للذي يدخل رأسه توبه اول الذي اذا سألته بحاجة  
 كبس برأسه في حيب قميصه . ويقال : هامة ككبساء وكباس اي ضخمة  
 ( ٧ ) ويروى : ثقبيل الرأس

وقالت ترثي صخرًا (من البسيط)

يَا عَيْنِ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُهْرَاقٍ إِذَا هَدَى النَّاسُ أَوْ هَمُّوا بِإِطْرَاقٍ  
إِنِّي تُدَكِّرُنِي صَخْرًا إِذَا سَجَعْتُ عَلَى الْقُصُونِ هَتُوفُ ذَاتِ أَطْوَاقٍ  
وَكُلُّ عَذَى تَبِيتُ اللَّيْلَ سَاهِرَةً تَبْكِي بُكَاءَ حَزِينِ الْقَلْبِ مُشْتَاقٍ  
لَا تَكْذِبَنَّ فَإِنَّ الْمَوْتَ مُحْتَرِمٌ كُلَّ الْبَرِيَّةِ غَيْرِ الْوَاحِدِ الْبَاقِي  
أَنْتَ أَلْفَتِ الْمَاجِدُ الْحَامِي حَقِيقَتَهُ تُعْطِي الْجَزِيلَ بَوَجْهِ مِنْكَ مُشْرَاقٍ  
وَالْعُودَ تُعْطِي مَعًا وَالنَّابَ مُكْتَفِفًا وَكُلَّ طَرَفٍ إِلَى الْغَايَاتِ سَبَاقٍ  
إِنِّي سَأَبْكِي أَبَا حَسَّانَ نَادِبَةً مَا زِلْتُ فِي كُلِّ امْسَاءٍ وَإِشْرَاقٍ

ولها فيه وقد ذهب صاحب الاغانى الى ان هذه الابيات لام عمرواخت ربيعة  
ابن مكدّم الكنانى وكان اخوها احد فرسان مُضَرَ الممدودين قتله يشة بن حبيب  
السُّلَمِي (من البسيط)

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الدَّمْعُ مُهْرَاقٍ (١) سَحًّا فَلَا عَازِبٌ عَنْهَا وَلَا رَاقٍ (٢)  
أَبْكِي عَلَى هَالِكِ أَوْدَى فَأُورَثْنِي (٣) عِنْدَ التَّفَرُّقِ حُزْنًا حَرُّهُ بَاقِي (٤)  
لَوْ كَانَ يَشْفِينِي سَقِيمًا وَجَدُذِي رَحِمٍ أَبْقَى أَخِي سَالِمًا وَجَدِي وَإِشْفَاقِي (٥)  
لَوْ كَانَ يُفْدِي لَكَانَ الْأَهْلُ كُلُّهُمْ وَمَا أَثِيرُ مِنْ مَالٍ وَأَوْرَاقٍ (٦)

(١) ويُروى : منها الماء مهراق (٢) السخ الصب . ولاراق أي غير  
محتبس (٣) ويُروى : ألكي على رحل والله أو ثي . ويُروى أيضا : اردى  
فاوردني (٤) وفي رواية الاغانى : اوردني بعد التفريق حزنا بعده باقى  
(٥) وللبيت رواية أخرى في الاغانى :  
لو كان يرحم مينا وحذذى رحم  
اديم لي سالما وجدى واستعاقى  
(٦) ويُروى : من مال له واق

لَكِنْ سِهَاْمُ الْمَنَآيَا مَنْ تُصَبُّ بِهَا (١) لَا يَشْفِيهِ رِفْقُ ذِي طَبِّ (٢) وَلَا رَاقٍ  
 لَا يَصْكِيَنَّكَ (٣) مَا نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ وَمَا سَرَّيْتُ مَعَ السَّارِي عَلَى السَّاقِ  
 تَبْكِي عَلَيْكَ بُكَاءَ ثَكْلَى مُفْجِعَةٍ (٤) مَا إِنْ يَحْفُ لَهَا وَنَ ذِكْرِهِ مَا قِي  
 اذْهَبْ فَلَا يُعِدُّكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ لَاقَى الَّذِي كُلُّ حَيٍّ بَعْدَهُ لَا قِي



(١) وَيُرْوَى : مِنْهُ تُصِيرُ لَهُ (٢) وَيُرْوَى : طَبُّ ذِي طَبِّ  
 (٣) فِي رَوَايَةٍ : وَسَوْفَ أَبْكِيكَ (٤) وَرَوَى الْأَصْبَهَانِيُّ : أَبْكِي  
 لَذَكَرْتَهُ عَبْرِي مُفْجِعَةً

## قَافِيَةُ الْأَمْرِ

قالت الحنساء تراثي أخاها وهذا من جيد شعرها (من الطويل)

أَمِنْ حَدَثِ الْأَيَّامِ عَيْنُكَ تَهْمِلُ      تُبْكِي عَلَى صَخْرٍ وَفِي الدَّهْرِ مُذْهِلُ  
الْأَمِنْ لِعَيْنٍ لَا تُجِفُّ دُمُوعُهَا      إِذَا قُلْتَ أَفْتَتْ تَسْتَهْلُ (١) فَتَحْفِلُ  
عَلَى مَا جِدَّ ضَخْمِ الدَّسِيعَةِ بَارِعِ      لَهُ سُورَةٌ فِي قَرْمِهِ مَا تُحَوِّلُ  
فَمَا بَلَغَتْ (٢) كَفَّ أَمْرِي مُتَنَاوِلِ      مِنْ التَّجْدِ الْأَحِيثِ مَا نِلْتَ أَطْوَلُ (٣)  
وَلَا بَاغَ الْمَهْدُونَ فِي الْقَوْلِ مِدْحَةً (٤)      وَلَا صَدَقُوا إِلَّا الَّذِي فِيكَ أَفْضَلُ (٥)

(١) أَفْتَتْ أَصْلُهَا أَفْتَأْتُ بِالْهَمْزِ أَيْ صَارَتْ إِلَى الْإِنْكَسَارِ. يُقَالُ: فُتِئْتُ غَلِيَانٌ الْقَدْرَ إِذَا كَسَرْتَهُ وَسَكَّنْتَهُ. وَفُتِئْتُ غَضَبُهُ. وَقَالَ غَيْرُهُ: أَفْتَتْ أَفْلَعْتُ وَانْتَهت. وَاصِلُ (الاستهلال) مِنْ قَوْلِهِمْ: اسْتَهْلَتْ السَّمَاءُ إِذَا ارْتَفَعَ صَوْتُ وَقَعَ مَطَرُهَا. وَمِنْهُ الْإِهْلَالُ بِالْحَيْجِ وَالْعِمْرَةِ. وَمِنْهُ اسْتَهْلَالَ الصَّبِيِّ إِذَا رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ (٢) وَيُرْوَى: فَمَا أَدْرَكَتْ (٣) وَيُرْوَى: مُتَنَاوِلِ جَاءَ الْمَجْدُ إِلَّا الَّذِي نِلْتَ أَطْوَلُ (٤) وَيُرْوَى: وَمَا بَلَغَ الْمَهْدُونَ تُحَوِّكُ مِدْحَةً. وَيُرْوَى: لِلنَّاسِ مِدْحَةً. وَيُرْوَى أَيْضًا: وَمَا بَلَغَ الْمَهْدُونَ لِلدَّحِ غَايَةً (٥) وَيُرْوَى هَذَا الشَّطْرُ: وَإِنْ أَطْنَبُوا إِلَّا وَمَا فِيكَ أَفْضَلُ. وَيُرْوَى: وَلَوْ جَهِدُوا إِلَّا وَمَا فِيكَ أَفْضَلُ. وَهَذَا الْمَعْنَى قَدْ أَخَذَهُ كَثِيرٌ مِنَ الشُّعْرَاءِ. قَالَ أَبُو نَوَاسٍ:

إِذَا نَحْنُ أَثْنَيْنَا عَلَيْكَ بِصَالِحٍ      فَأَنْتَ كَمَا تُثْنِي وَفَوْقَ الَّذِي تُثْنِي  
وَإِنْ جَرَتْ أَلْفَاظُ يَوْمًا بِمِدْحَةٍ      لَغَيْرِكَ إِنْسَانًا فَأَنْتَ الَّذِي نَعْنِي  
وَأَخَذَهُ أَيْضًا الْمُتَنَبِّي. فَقَالَ فِي بَدْرِ بْنِ إِسْمَاعِيلَ:

يَكُونُ اخْتُفٌ إِثْنَاءً عَلَيْهِ      عَلَى الدُّيَا وَأَهْلِيهَا مُجَالَا  
وَيَبْقَى ضَعْفٌ مَا قَدْ قِيلَ فِيهِ      إِذَا لَمْ يَتْرَكَ أَحَدٌ مَقَالَا



وَمَا الْغَيْثُ فِي جَعْدِ الثَّرَى دَمِثُ الرُّبَى (١) تَبَقَّ (٢) فِيهِ الْوَابِلُ الْمُتَهَلِّلُ  
 بِأَوْسَعِ سَيِّئًا (٣) مِنْ يَدَيْكَ وَنِعْمَةٌ تَعْمُ (٤) بِهَا بَلْ سَيْبُ كَهَيْكَ أَنْزَلُ  
 وَجَارُكَ مَحْفُوظٌ مَنِيعٌ بِجُودَةٍ مِنْ الضَّمِّ لَا يُؤْذَى وَلَا يَتَدَلَّلُ  
 مِنْ الْقَوْمِ مَغْشِي الرِّوَاقِ (٥) كَأَنَّهُ إِذَا سِيمَ ضَيْمًا خَادِرٌ مُتَبَسِّلُ (٦)  
 شَرِبَتْ أَطْرَافُ الْبَنَانِ ضَبَارِمُ (٧) لَهُ فِي عَرِينِ الْغِيلِ (٨) عِرْسٌ وَأَشْبَلُ  
 هَزَبٌ هَرَيْتُ الشِّدْقِ رِثَالُ (٩) غَايَةٌ مَخُوفُ الْإِقَاءِ جَانِبُ الْعَيْنِ أَنْجَلُ (١٠)  
 أَخُو الْجُودِ مَعْرُوفٌ لَهُ الْجُودُ وَالْأَنْدَى حَلِيفَانِ مَا دَامَتْ تَعَارُ وَيَذُبُّ (١١)  
 وَقَالَتْ أَيْضًا (مِنْ الْبَسِيطِ)

يَا عَيْنِ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ تَهْمَالِ وَعَبْرَةٌ بِنَحِيبٍ بَعْدَ إغْوَالِ  
 لَا تَسْأَلِي أَنْ تَجُودِي غَيْرَ خَاذِلَةٍ قِيضًا كَفَيْضِ غُرُوبِ ذَاتِ أَوْشَالِ

(١) جمع الترى الذي فيه تقبض من كثرة نداءه . ودمث أي سهل . والرُّبَى جمع ربوة وهو ما ارتفع على ما حوله غليظًا كان أو لينًا (٢) تَبَقَّ تَشَقَّقَ (٣) وَيُرَوَّى : بِأَفْضَلِ سَيِّئًا (٤) وَفِي رِوَايَةٍ : تَجُودُ (٥) أَي تَغْشَى الضَّيْفَانُ رِوَاقَهُ (٦) الْخَادِرُ وَالْمَخْدَرُ الَّذِي اتَّخَذَ الْأَجْمَةُ خَدْرًا . وَالْمُتَبَسِّلُ الْكَرِيهَ الْوَجْهَ . يُقَالُ : تَبَسَّلَ فِي وَجْهِهِ إِذَا كَرِهَتْ مَرَأَهُ (٧) الشَّرْبِثُ الْغَلِيطُ . وَالضَّبَارِمُ الشَّدِيدُ الْخَلْقِ الَّذِي يَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ (٨) الْعَرِينُ الْأَجْمَةُ . وَيُرَوَّى : عَرِينُ الْحَيْسِ وَهِيَ الْأَجْمَةُ . وَفِي رِوَايَةٍ أُخْرَى : عَرِينُ الْخَلِّ . وَهُوَ الطَّرِيقُ فِي الرَّمْلِ (٩) يُقَالُ : هَرَتْ الْقَصَّارُ الثُّوبَ وَهَرْدَهُ إِذَا تَقَقَّ . وَقَدْ هَرَتْ عَرْضُهُ وَهَرْدَهُ . وَقَالَ أَبُو عَيْدَةَ . الرِّبَالُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ هُوَ الشَّيْخُ الضَّعِيفُ . وَبِالْحَمَزِ الْأَسَدُ الْجَرِيءُ الشَّدِيدُ (١٠) جَانِبُ الْعَيْنِ عَظِيمُهَا . وَالْأَنْجَلُ وَاسِعُ شِقِ الْعَيْنِ . يُقَالُ : طِفْئَةُ نَجْلَاءِ أَيِ وَاسِعَةٍ . وَيُرَوَّى : أَحْوَصُ الْعَيْنِ أَحْوَلُ (١١) وَيُرَوَّى : مَا قَامَتْ . وَتَعَارُ وَيَدْبُلُ حِلَانٌ فِي تَجْدٍ

وَأَبْكِي لَصَخْرٍ طَوَالَ الدَّهْرِ وَأَتَحْيِي (١) حَتَّى تُحَلِّي ضَرْيَا بَيْنَ أَجْبَالِ (٢)  
يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ وَقَدْ لَهَفْتُ نَفْسِي إِذَا أَلْتَفَّ أَبْطَالُ بِأَبْطَالِ  
وَأَبْكِيهِ لِلطَّارِقِ الْمُنْتَابِ نَائِلُهُ وَفِي الْحَقِيقَةِ وَالْإِعْطَاءِ لِلْمَالِ  
وَأَبْكِيهِ لِلخَيْلِ تَحْتَ النَّعْرِ عَابِسُهُ كَانَ أَكْتَافَهَا عُلْتُ بِحِزْيَالِ  
يَذُودَهَا عَنْ حِمَامِ الْمَوْتِ ذَائِدُهُ كَالْأَيْثِ يَحْيِي عَرِينَا دُونَ أَشْبَالِ  
سَقَى الْإِلَهِ ضَرْيَا جَنِّ اعْظُمُهُ وَدُرُوحَهُ بِغَزِيرِ الْمَزْنِ هَطَّالِ  
وقالت ايضاً (من الوافر)

أَيَا عَيْنِي وَيَحْكُمَا اسْتِهْلَا (٣) بِدَمْعٍ غَيْرِ مَذُورٍ وَعُلا (٤)  
بِدَمْعٍ غَيْرِ دَمْعِكُمَا وَجُودَا فَقَدْ أَوْرَثْنَا حُزْنًا وَذُلًا  
عَلَى صَخْرٍ الْأَغْرَ إِيَّيَ الْيَتَامَى وَيَحْمِلُ كُلَّ مَعْتَرَةٍ وَكَلَا  
فَإِنْ أَسْعَفْتُمَانِي فَارْفِدَانِي بِدَمْعٍ يُخْضِلُ الْحَدَّيْنِ بَلَا  
عَلَى صَخْرٍ بَنِ عَمْرٍو إِنَّ هَذَا وَإِنْ قَدْ قَلَّ بِحَرْكَ وَأَضْحَمَلَا  
فَقَدْ أَوْرَثْنَا حُزْنًا وَذُلًا وَحَرًّا فِي الْجَوَانِبِ مُسْتَقِلَا  
فَقُومِي يَا صَفِيَّةُ فِي نِسَاءِ بِحَرِّ الشَّمْسِ لَا يَبْغِينَ ظِلًّا  
يُشَقِّقَنَّ الْجُبُوبَ وَكُلَّ وَجْهِ طَفِيفٌ أَنْ تُصَلِّيَ لَهُ وَقَلَّا

(١) وُيُرْوَى : وَأَبْكِي لَصَخْرٍ وَلَا تَسْتَحْسِرِي جِرْعًا (٢) وَيُرْوَى :  
بَيْنَ أَجْوَالٍ وَهِيَ جَمْعُ جَوْلٍ (٣) اسْتِهْلَا أَيِ افِضَا (٤) الْمَذُورُ  
الْقَلِيلُ . وَعُلا أَيِ اتَّبَعَامَرَةٌ بَعْدَ مَرَّةٍ

وقالت أيضاً في أخو جها (من الوافر)

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا الْعَوِيلُ      وَهَاضَ جَنَاحِي أَلْحَدْتُ الْجَلِيلُ  
فَقَدْتُ الدَّهْرَ كَيْفَ أَكَلْتُ رُكْنِي      لِأَقْوَامٍ مَوَدَّتْهُمْ قَلِيلُ  
عَلَى نَفَرِهِمْ سَكَنُوا جَنَاحِي      عَلَيْهِمْ حِينَ تَلَقَّاهُمْ قَبُولُ  
فَذَكَّرَنِي أَخِي قَوْمًا تَوَلَّوْا      عَلَيَّ بِذِكْرِهِمْ مَا قِيلَ قِيلُ  
مُعَاوِيَةَ بْنُ عَمْرِو كَانَ رُكْنِي      وَصَخْرًا كَانَ ظِلُّهُمْ الظَّلِيلُ  
ذَكَرْتُ فَعَالِي وَنَكَأ فُؤَادِي      وَارَقَ قَوْمِي الْحُزْنَ الطَّوِيلُ  
أُولُو عِزٍّ كَانَتْهُمْ غَضَابُ      وَتَجِدُ مَدَّةَ الْحَسَبِ الطَّوِيلُ  
هُمْ سَادُوا مَعْدًا فِي صِبَاهُمْ      وَسَادُوا وَهُمْ شَبَابٌ أَوْ كُهُولُ  
فَبَسَّيْتُ أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ يَوْمٍ      أَخَا ثِقَةٍ مُحْيَاةٍ جَمِيلُ

وقالت في صخر (من الطويل)

أَلَا لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي سَوِيَّةً      وَكُنْتُ تُرَابًا بَيْنَ أَيْدِي الْقَوَائِلِ  
وَحَرَّتْ عَلَى الْأَرْضِ السَّمَاءُ فَطَبَّقَتْ      وَمَاتَ جَمِيعًا كُلُّ حَافٍ وَنَائِلِ  
غَدَاةً غَدَا نَاعٍ لَصْخَرٍ فَرَاعَنِي      وَأَوْرَثَنِي حُزْنًا طَوِيلَ الْبَلَابِلِ  
فَقُلْتُ لَهُ مَاذَا تَقُولُ فَقَالَ لِي      نَعَى (١) مَا أَبْنُ عَمْرٍو أَشْكَلْتُهُ هَوَايِلِي

(١) يقال: بَقِيَ الشيءُ وَبَقِيَ. وَفَنِيَ وَفَنِيَ. وَنَعَى وَنَعَى. وقال زيد الخيل:

فلولا زهيرٌ أن أُكْدِرَ نعمةً      لقاعدتُ كلباً ما بقيتُ وما بقي  
قد أنبعثت عرسي بليل تلومني      وأقرب بالمام النساء من الردى



فَأَصْبَحْتُ لَا أَلْتَدُّ بِعَدَاكَ نِعْمَةً حَيَاتِي وَلَا أَبْكِي لِدَعْوَةٍ تَأْكُلُ  
فَشَانِ أَلْمَنِيَا بِالْأَقَارِبِ بَعْدَهُ لِيُغْلِلَ عَلَيْهِمْ عِلَّةٌ بَعْدَ تَاهِلِ

وقالت ايضاً ومنها ابيات اختارها جامع شعر الحماسة ( من السريع )

يَا عَيْنِ جُودِي بِالْدُمُوعِ الشُّجُولِ وَأَبْكِي عَلَى صَخْرٍ بِدَمْعٍ هُمُولِ  
لَا تُخَذِّلْنِي عِنْدَ جَدِّ الْبُكَاءِ فَلَيْسَ ذَا يَأَعِينُ وَقْتَ الْخُذُولِ  
إِبْكِي أَبَا حَسَّانَ وَأَسْتَعِيرِي عَلَى الْجَمِيلِ الْمُسْتَظَافِ الْخَيْلِ  
نِعْمَ أَخُو الشُّوَّةِ حَلَّتْ بِهِ أَرَامِلُ الْحَيِّ غَدَاةَ الْبَلِيلِ  
يَأْتِيهِ مُسْتَعِصِمَاتٌ بِهِ يُغْلِنُ فِي الدَّارِ بِدَعْوَى الْآلِيلِ  
وَنِعْمَ جَارُ الْقَوْمِ فِي أَرْمَةِ إِذَا أَلْجَأَ النَّاسُ بِجَارٍ ذَلِيلِ  
دَلَّ عَلَى مَعْرُوفِهِ وَجْهَهُ بُورِكَ فِيهَا (١) هَادِيًا مِنْ دَلِيلِ  
لَا يَقْصِرُ الْقَضِلُ (٢) عَلَى نَفْسِهِ بَلْ عِنْدَهُ مَنْ نَابَهُ (٣) فِي فُضُولِ  
قَدْ عَرَفَ النَّاسُ لَهُ أَنَّهُ بِاللَّزْلِ الْآتَاعِ غَيْرَ الْخَيْلِ (٤)  
عَطَاؤُهُ جَزْلٌ وَصَوْلَاتُهُ قَرْمٌ لِقَرْمٍ صَوُولِ  
وَرَأْيُهُ حُكْمٌ وَفِي قَوْلِهِ مَوَاعِظٌ يُذْهِبُ دَاءَ الْغَلِيلِ (٥)  
لَيْسَ بِجَبِّ مَانِعٍ ظَهْرُهُ لَا يَمُضُ اللَّقْرِ بَعْبٌ ثَقِيلُ (٦)

(١) وفي رواية الحماسة : بورك هذا (٢) ويروى : لا يجبس الخيل

(٣) وفي رواية : من جاءه (٤) الاتاع الارتفاع . والضئيل الضعيف

(٥) ويروى : تذهب داء الغليل (٦) وفي رواية : يحمل

ثقيل ، والمعنى أنه لا يثقله ما يحمله بل كأن الثقل عند خفيف



وَلَا يَسْعَالِ إِذَا يُجْتَدَى وَضَاقَ بِالْمَعْرُوفِ صَدْرُ السَّعُولِ  
 قَدْ رَاعَنِي الدَّهْرُ فَبُؤْسًا لَهُ بِفَارِسِ الْفُرْسَانِ وَالْخَنْشَلِيلِ (١)  
 تَرَكْتَنِي وَسَطَ بَنِي عِلَّةٍ أَدُورُ فِيهِمْ كَاللَّعِينِ النَّقِيلِ (٢)  
 وقالت ايضاً من نفس البحر والقافية ( لعله من القصيدة المتقدمة )

إِنَّ أَبَا حَسَّانَ عَرْشُ هَوَى (٣) مِمَّا بَنَى اللَّهُ بِكِنِّ ظَلِيلِ (٤)  
 أَتْلَعُ لَا يَغْلِيهِ قِرْنُهُ (٥) مُسْتَجْمِعُ الرَّأْيِ (٦) عَظِيمٌ طَوِيلٌ  
 تَحْسَبُهُ غَضْبَانٌ مِنْ عِزِّهِ ذَلِكَ مِنْهُ خُلُقٌ مَا يَحُولُ (٧)  
 وَيَلُ أُمِّهِ مِسْعَرَ حَرْبٍ إِذَا أُلْقِيَ فِيهَا فَارِسًا ذَا شَلِيلِ (٨)  
 تَشْقَى بِهِ أَلْكُومُ لَدَى قِدْرِهِ (٩) وَالنَّابُ وَالْمُضْعَبَةُ وَالْخَنْشَلِيلِ (١٠)

(١) الخنشليل الجيد الضرب بالسيف . وقال ابو عمرو : الخنشليل الماضي  
 (٢) القيل الغريب في القوم ان رافقهم أو جاورهم (٣) ويروى :  
 خوى . وكلاهما بمعنى . ويروى : عرش حصين . والجمع عروش . قال الزمخشري : هي  
 السقوف فهي خاوية على عروشها ثم استشهد بالبيت (٤) وفي رواية : مما بني  
 الدهر بني ظليل . ويروى : دان ظليل (٥) وفي رواية : اغلب لا يسطبعه  
 قرنه (٦) وفي رواية : مستطلع الخلق (٧) ما يحول أي يتغير أي هو  
 ظاهر الغر دائماً . وفي رواية : وذاك من فعل الكمي الصوت أول (٨) ويروى :  
 وعليه الشليل . قال صاحب الحماسة : وقوله : ويل أُمِّهِ تعجب . ونصب مسعر  
 حرب على التمييز . وقيل على المدح . والشليل درع قصيرة . قال أبو عبيدة : الشليل  
 الفسلة التي تحت الدرع من ثوب أو غيره . وقال : وربما كانت درعاً قصيرة تحت  
 العليا والجمع الاشلة . قال اوس :

وجئنا بها شهباء ذات أشلة لها عارض فيه المنية تلغ

(٩) ويروى : تشقى به البكرة في لحمها . المذكر البكر والجمع بكارة كقولهم

إِنِّي لِي الْفَارِسُ أَعْدُو بِهِ مِثْلَكَ إِذَا مَا حَمَلْتَنِي الْحُمُولُ (١)  
تَرَكْتَنِي يَا صَخْرُ فِي فِتْنَةٍ كَأَنِّي بَعْدَكَ فِيهِمْ نَقِيلُ  
ولها أيضاً فيه (من مجزوء الكامل)

أَبْكِي عَلَى الْبَطْلِ الَّذِي جَلَلْتُمْ صَخْرًا ثَقَالًا  
مُتَحَرِّمًا بِالسَّيْفِ يَرْكَبُ رُحْمَهُ حَالًا فَحَالًا  
يَا صَخْرُ مَنْ لِلْخَيْلِ إِذَا رُدَّتْ فَوَارِسَهَا عَجَالًا  
مُتَسَرِّبًا حَلَقَ الْحَدِيدِ مَن تَحَالَمَ فِيهِ جَمَالًا  
وَيَلِي عَلَيْكَ إِذَا تَهَبَّتْ مِزْجُ بَارِدَةٍ شَمَالًا  
وَالْحَيْدَرُ الصَّرَادُ لَمْ يَكْ غَيْمَهَا إِلَّا طَلَالًا  
لِيُرْوَعَ الْقَوْمَ الَّذِينَ مَن نَعْدُهُمْ فِينَا عِيَالًا  
خَيْرُ الْبَرِيَّةِ فِي قَرْيَ صَخْرٍ وَأَكْرَمُهُمْ فِعَالًا  
وَهُوَ الْمُؤَمِّلُ وَالَّذِي يُرْجَى وَأَفْضَلُهَا نَوَالًا

ولها (من المتقارب)

أَعْيَنِي فِيضِي وَلَا تَجْلِي فَإِنَّكَ لِلدَّمَعِ لَمْ تَبْذُلِي  
وَجُودِي بِدَمْعِكَ وَأَسْتَعِيرِي كَسَحَ الْحَلِيمِ عَلَى الْجَدُولِ  
عَلَى خَيْرٍ مَنْ يَنْدُبُ الْمَعُولُ نَ وَالسَّيِّدِ الْآيِدِ الْأَفْضَلِ

محارة وثلاثة ابكر (١٠) الخنثليل الخفيفة وقالوا القوية

(١) ويروى: إِنِّي هَبَلْتِي الْهَوْلَ. والحمول الداهية أي تكلتني التكلول

طَوِيلُ النِّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَا      دَ لَيْسَ بِوَعْدٍ وَلَا زُمْلٍ  
يُحِيدُ الْكِفَاحَ غَدَاةَ الصُّيَا      ح حَامِي الْحَقِيقَةِ لَمْ يَسْكَلِ  
كَانَ الْعُدَاةَ إِذَا مَا بَدَا      يَخَافُونَ وَزَدًا أَبَا أَشْبَلِ  
مُدًّا مِنَ الْأُسْدِ ذَا لِبْدَةٍ      حَمَى الْحِزْنَ مِنْهُ فَلَمْ يُثْلِ  
يَعْفُ وَيَحْيِي إِذَا مَا أَعْتَرَى      إِلَى الشَّرَفِ الْبَاذِخِ الْأَطْوَلِ  
يُحَامِي عَنْ الْحَيِّ يَوْمَ الْحِفَا      ظِ وَأَجَارِ وَالضَّيْفِ وَالْثُلِ  
وَمُسْتَنَّةٍ كَأَسْتِنَانِ الْخَلِيجِ م      قَوَارَةِ الْعَمْرِ كَالرَّجَلِ  
رَمُوحٍ مِنَ الْعِظْرِ رَمَحَ الشُّوسِ      تَلَاوَيْتَ فِي السَّلَفِ الْأَوَّلِ  
لِتَبْكِ عَلَيْكَ عِيَالُ الشِّتَاءِ      إِذَا الشُّولُ لَازَتْ مِنَ الشَّمَالِ

وقالت (من الوافر)

أَلَا يَا صَخْرُ إِنِّي أَبْكَيْتَ عَيْنِي      لَقَدْ أَضْحَكْتَنِي دَهْرًا طَوِيلًا  
بَكَيْتُكَ فِي نِسَاءٍ مُغْوَلَاتٍ      وَكُنْتُ أَحَقَّ مَنْ أَبْدَى الْعَوِيلًا  
دَقَعْتُ بِكَ الْجَلِيلَ وَأَنْتَ حَيٌّ      فَمَنْ ذَا يَدْفَعُ الْخُطْبَ الْجَلِيلًا  
إِذَا قُبِحَ الْبُكَاءُ عَلَى قَتِيلٍ      رَأَيْتُ بُكَاءَكَ الْحَسَنَ الْجَمِيلًا

فالت الحسناء تبكى أخيها معاوية لما قتله بنو مرة وزعم أبو عبيدة أنها قالت  
هذا الشعر في أخيها صخر لما دفن بارض بني سليم عند جبل عسب وهو من غرر  
مراثيها (من المتقارب) :

أَلَا مَا لِعَيْنِكَ أُمٌّ مَا لَهَا ( ١ )      لَقَدْ أَخْضَلَ الدَّمْعُ سِرْبَالَهَا

( ١ ) ويروى : ألا ما لعيني ألا ما لها . ويروى أيضاً : ألا ما لعينيك . وفي رواية

ثالثة : فما بال عيني ما لها

أَبْعَدُ ابْنِ عَمْرِو بْنِ آلِ الشَّرِيدِ (١) مَحَلَّتْ بِهِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٢)  
 فَأَلَيْتُ أَسَى (٣) عَلَى مَالِكٍ وَأَسْأَلُ بَاكِيَةً (٤) مَا لَهَا  
 لَعَمْرُ أَيْبِكَ لِنَعْمَ الْفَتَى (٥) تَحَشُّ بِهِ الْحَرْبُ أَجْذَالَهَا (٦)  
 حَدِيدُ السِّنَانِ ذَلِيقُ اللِّسَانِ يُجَازِي الْمَقَارِضَ أَمْثَالَهَا  
 هَمَمْتُ بِنَفْسِي كُلِّ الْهُمُومِ (٧) فَأَوَّلَى لِنَفْسِي أَوَّلَى لَهَا (٨)

(١) وفي رواية : آمِنٌ بعد صخرٍ مِنْ آلِ الشَّرِيدِ . ويُروى أيضاً : آمِنٌ بعد  
 فقد ابن آل الشَّرِيدِ (٢) أي زَيَّنْتُ بِهِ الْأَرْضَ مَوَاتَهَا . وَحَلَّتْ  
 مِنَ الْحَلِيِّ وَقِيلَ مِنَ الْحَلِيَّةِ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : حَلَّتْ مِنْ حَلَّتِ الشَّيْءُ وَالْمَعْنَى الْقَتْلُ  
 مَرَّاسِيهَا كَأَنَّهُ كَانَ ثِقَلًا عَلَيْهَا ( قَالَ ) : (اللفظ لفظ الاستفهام والمعنى خبر كما  
 قال جرير :

السم خير من ركب المطايا واندى العالمين بطون راح

وفي روايةٍ أُخْرَى : وَخَلَّتْ بِهِ . وَقِيلَ : أَنْ الْإِتْقَالَ الْمَوْقُ وَكَذَا تَرْجُ الْمَفْسُورُونَ قَوْلُهُ :  
 وَأَخْرَجَتْ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا (٣) وَيُروى : فَاقْسَمْتُ أَبْكِي . وَقِيلَ حَوَابُ  
 أَبْعَدُ ( أَسَى ) أَيِ ابْنِ عَمْرِو أَسَى وَأَسْأَلُ نَائِثَةً مَا لَهَا (٤) وَيُروى :  
 نَائِثَةً (٥) وفي رواية : لَعَمْرُ أَيْبِهِ (٦) تَحَشُّ تَوْقَدُ . وَالْأَجْذَالُ  
 أَصُولُ الشَّجَرِ أَيِ تَوْقَدُ الْحَرْبُ حَطْبَهَا بِهِ . وَيُروى : تَحَكُّ بِهِ الْحَرْبُ أَحْذَالَهَا . وفي رواية  
 الْمَبْرَدُ : إِذَا الْفَسَ اعْجَبَهَا مَا لَهَا . فشرحها بقوله : المعنى أَنَّهُ يَجُودُ بِمَا هُوَ لَهُ فِي الْوَقْتِ الَّذِي  
 يُوْتَرُهُ أَهْلُهُ عَلَى الْحَمْدِ (٧) وَيُروى : وَجَمْتُ بِنَفْسِي . وَيُروى : بَعْضُ  
 الْهُمُومِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَهَذَا تَوْعُدُ . قَالَ الْإِزْمَرُ : كَأَنَّمَا أَرَادَتْ أَنْ تَقْتُلَ  
 نَفْسَهَا (٨) قَالَ فِي الْكَامِلِ : يَقُولُ الرَّجُلُ إِذَا حَاوَلَ شَيْئًا فَأَفْلَتَهُ مِنْ بَعْدِ  
 مَا كَادَ يَصِيبُهُ : أَوَّلَى لَهُ . وَإِذَا أَفْلَتَ مِنْ عَظِيمَةٍ قَالَ : أَوَّلَى لِي . وَيُروى عَنْ ابْنِ  
 الْحَنْفِيَّةِ أَنَّهُ كَانَ يَقُولُ إِذَا مَاتَ مَيِّتٌ فِي جَوَارِهِ : أَوَّلَى لِي . وَاشْدُ لِرَجُلٍ كَانَ يَقْتَصُّ  
 فَاغْلَتَهُ الصَّيْدَ فَقَالَ : أَوَّلَى لِي . فَكَثُرَ ذَلِكَ مِنْهُ فَقِيلَ لَهُ :

فَلَوْ كَانَ أَوَّلَى يَطْعَمُ الْقَوْمَ صَدَّقْتَهُمْ وَلَكِنَّ أَوَّلَى يَتْرِكُ الْقَوْمَ جَوْعًا



سَأَتَجَمَلُ نَفْسِي عَلَى آلَةٍ ( ١ ) فَأَمَّا عَلَيْهَا وَأَمَّا لَهَا ( ٢ )  
 فَإِنْ تَصِيرَ النَّفْسُ تَلَقَى السُّرُورَ وَإِنْ تَجَزَّعَ النَّفْسُ أَشَقَى لَهَا  
 نُهَيْنُ النَّفُوسَ وَهَوْنُ النَّفْسِ سِ يَوْمَ التَّكْرِيمَةِ أَتَبْقَى لَهَا ( ٣ )  
 وَنَعْلَمُ أَنَّ مَنَآيَا الرِّجَا لٍ بِالِغَةِ حَيْثُ يُخْلَى لَهَا  
 لِيَجْرِيَ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى مِ الْمَغَادِرِ بِالنَّحْوِ أَذْلَالَهَا ( ٤ )  
 وَرَجَاجَةِ ( ٥ ) فَوْقَهَا يِيضُهَا عَلَيْهَا الْمَضَاعَفُ أَمْثَالَهَا

- ( ١ ) على آلة أي على حالة وعلى خطّة وهي الفصل والحربة  
 ( ٢ ) أي أمّا أن أموت وأمّا أن أنجو . قال المبرد : إمّا ظفرت وأمّا هلكت  
 ( ٣ ) أي أبقى لها في الذكر وحسن القول . وقيل هذا أبقى لها لأنها إذا تدامرت  
 وغشيت القتال كان أسلم لها من الانضمام كقول بشر بن أبي حازم :  
 ولا ينجو من الغمرات إلا براكا القتال أو الفرار  
 ومثله قول الحصين بن الحمام المرّي :  
 تأخّرت أستبق الحياة فلم أجد نفسي حياةً مثل أن اتقدّما  
 وقال أبو بكر لخالد بن الوليد وقد ودعه لحرب أهل الردة : احرص على الموت  
 توهب لك الحياة . وقد أخذ المتنبي هذا المعنى عن الحسناء . فقال :  
 فحبّ الجبان الفرس أوردته البقا وحبّ الشجاع النفس أوردته الحربا  
 ( ٤ ) وفي رواية : المغادر بالنعف . والنحو والتعف موضعان . قال الميداني : أرادت  
 لتجر الأمور على أذلالها فحذفت ( على ) فوصل الفعل قصب . ويقال : أمور الناس  
 جارية على أذلالها أي على مسالكها . ويقال : جاء به على أذلاله أي على وجهه . ودعه  
 على أذلاله أي على حاله والواحد ذل . قال المرزوقي : ومعنى البيت : لست  
 آسى على شيء بعده فلتجر المنية على طرقها ( ٥ ) الرجاجة التي تتخفّض  
 من كثرتها

كَكَرْفَتَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيرِ (١) م تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمِي لَهَا (٢)  
 وَخَيْلٍ تَكْدُسُ بِالْدَّارِعِينَ م نَازَلَتْ بِالسَّيْفِ أَبْطَاهَا (٣)  
 وَقَافِيَةٍ مِثْلِ حَدِّ السِّنَا (٤) تَبْقَى وَيَذْهَبُ مَنْ قَالَهَا  
 تَقْدُ الذُّوَابَةُ مِنْ يَذْبُلِ أَبَتْ أَنْ تُفَارِقَ أَوْعَاهَا  
 نَطَقَتْ ابْنُ عَمْرِو فَسَهَّلَتْهَا (٥) وَلَمْ يَنْطِقِ النَّاسُ أَمْثَلَهَا (٦)  
 فَإِنْ تَكُ مُرَّةٌ أَوْدَتْ بِهِ فَقَدْ كَانَ يَكْثُرُ تَقْتَالَهَا (٧)  
 فَخَرَّ الشَّوَاخِجُ (٨) مِنْ قَتْلِهِ وَزُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زَلْزَالَهَا  
 وَزَالَ الْكَوَاكِبُ مِنْ قَدَرِهِ وَجَلِلَتِ الشَّمْسُ أَجْلَالَهَا (٩)

- (١) الكرفة والكرفى السحاب المرتفع او القطع منه بعضها فوق بعضها جمعها كرافى . والصبير السحاب الابيض (٢) قال في الاغانى : ترمي السحاب اى تنضم اليه وتتصل به . ( ويرمى لها ) اى ينضم اليها السحاب حتى يستوي (٣) التكدس ان تحرك مناكبها اذا مشت وكأنها تنصب الى ما بين يديها . تقول : لا تسرع الخيل الى الحرب ولكن نمشي اليها رويداً وهذا اثبت له من ان يلقاها وهو يركض . ويقال : جاء فلانٌ يتكدس وهي مشية من مشي الغلاظ (القصار . قال السلي : التكدس تكدس الاوعال وهو التقم . والتكدس هو ان يرمي بنفسه رماً شديداً في جريه . ويروى : وخيل تكدس مشي الوعول (٤) مثل حد السنان لأنها ماضية (٥) سهلتها اى جئت بها سهلة . ويروى : فاوضعتها (٦) ويروى هذا البيت : تسهلتها ثم ارسلتها ولم يطق الناس ارسالها (٧) ويروى : تقيالها وهو تصحيف (٨) الشواخج الجبال . والشاخج العالي . ويقال لتكبير : شخ بانقه (٩) اى كسفت الشمس وصار عليها مثل الجل

وَدَاهِيَةَ جَرَّهَا جَارِمٌ تَبِينُ الْحَوَاضِنُ أَحْمَالَهَا (١)  
 كَفَّاهَا ابْنُ عَمْرٍو وَلَمْ يَسْتَعِنْ وَلَوْ كَانَ غَيْرُكَ أَذْنَى لَهَا  
 وَلَيْسَ بِأَرْزَى (٢) وَلَكِنَّهُ سَيَكْفِي الْعَشِيرَةَ مَا غَالَهَا (٣)  
 بُعْثَرَكِ ضَيْقِي بَيْنَهُ (٤) تَجْرُ الْمَنِيَّةُ أَذْيَالَهَا  
 تُطَاعِنُهَا فَإِذَا أَذْبَرَتْ بَلَّتْ مِنَ الدَّمِ أَكْنَافَهَا  
 وَبَيْضٌ مَنَعَتْ غَدَاةَ الصُّيَا حَ تَكْشِفُ لِلرَّوْعِ أَذْيَالَهَا  
 وَمُعْمَلَةٌ سُقَّتْهَا قَاعِدًا (٥) فَأَعْلَمْتَ بِالسَّيْفِ أَغْفَالَهَا (٦)  
 وَنَاجِيَّةٌ كَأَنَّ الشَّمِيلَ (٧) مَ غَادَرَتْ بِالْحِلِّ أَوْصَالَهَا (٨)  
 إِلَى مَلِكٍ لَا إِلَى سُوقَةٍ (٩) وَذَلِكَ مَا كَانَ أَكْلَالَهَا

- (١) الحواضن الحوامل من النساء التي تسقط اولادها من شدة الفزع
- (٢) ويروى : وليس بادنى (٣) اي ما كان وليها ولادنا اليها ولكنه يكنى القريب والبعيد ما غالها. قال ابو عمرو: وعالها غلبها. وقال ابو عبيدة: يُقال : انه يُغولني ما خالك اي يغشني ما غمك. ويُقال : غال كذا وكذا منك اي دنا منك (٤) ويروى : لدى مأزق بينها ضيق
- (٥) المعملة الابل. وقولها : قاعدًا اي على فرسك. قال النابغة :
- فعودًا على آل الوجيه ولاحق
- (٦) الاغفال ما لا سمة عليها الواحد غفل (٧) الناجية السريعة .
- واتان التميل يعني الصخرة يحرفها السيل . ويروى : لانتياب التميل . والتميل بقية الماء في الصخرة (٨) الحل الطريق في الرمل يقول : اعيت فتركها هنالك . وفي رواية : غادرت بالتحل اوصالها (٩) قال في الاغاني :
- ويروى : الى ملك والى شاني . تقول تقود خيلك الى ملك والى عدو

وَتَمْنَحُ خَيْلَكَ أَرْضَ الْعِدَى وَتَنْبِذُ بِالْغَزْوِ أَطْفَالَهَا  
وَتُوحِ بِعَثَ كَيْشِلِ الْأَرَا خِ أَنْتِ الْعَيْنُ أَشْبَاهُهَا (١)  
وقالت تربي زوجها مرداساً ( من الطويل )

لَمَّا رَأَيْتُ الْبَدْرَ أَظْلَمَ كَأَسِيفًا      أَرَنْ شَوَاذُ بَطْنُهُ وَسَوَائِلُهُ ( ٢ )  
رَيْنِيَا وَمَا يُغْنِي الرِّينُ وَقَدْ آتَى      يَمُوتُكَ مِنْ نَحْوِ الْقَرْيَةِ حَامِلُهُ  
لَقَدْ خَارَ (٣) مِرْدَاسًا عَلَى النَّاسِ قَاتِلُهُ      وَلَوْ عَادَهُ كَنَانُهُ وَحَلَالَتُهُ  
وَقُلْنَ إِلَّا هَلْ مِنْ شِفَاءٍ يَنَالُهُ      وَقَدْ مُنِعَ الشِّفَاءُ مَنْ هُوَ نَائِلُهُ  
وَفَضَّلَ مِرْدَاسًا عَلَى النَّاسِ حِلْمُهُ      وَإِنْ كُلُّ هَمٍّ هَمُّهُ (٤) فَهُوَ فَاعِلُهُ  
وَإِنْ كُلُّ وَادٍ يَكْرَهُ النَّاسُ هَبْطُهُ      هَبَطْتَ وَمَاءَ مَنَهْلٍ أَنْتَ نَاهِلُهُ  
تَرَكْتُ بِهِ أَيْلًا طَوِيلًا وَهَزَلًا      تَعَادَى عَلَى ظَهْرِ الطَّرِيقِ عَوَاسِلُهُ  
وَسَيِّ كَارَامِ الصَّرِيمِ تَرَكْتُهُ      خِلَالَ الدِّيَارِ مُسْتَكِينًا عَوَاطِلُهُ  
وَعُدْتُ عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُؤْسِي بِأَنْعَمِ      فَكُلُّهُمْ تُعْنَى بِهِ وَتُوَاصِلُهُ  
مَتَى مَا تُوَاظِنُ مَا جِدًّا يُعْتَدَلُ بِهِ      كَمَا عَدَّلَ الْمِيزَانُ بِالْكَفِّ رَاطِلُهُ

(١) الاراخ بقر الوحش . تقول خرجت من يوتحن كما خرجت البقر  
من كنسها فرحاً بالمطر . اي لم يقررن في البيوت فتسترهن البيوت بل هن ظواهر  
وانما شبه اجتماع هؤلاء النساء باجتماع العين وخروجهن للمطر . ويروى : آنت  
العين اكلاها (٢) وفي رواية : ارن سراج فرعه واسافله .  
سواج جبل (٣) خار أي تخير . يقال : خرت فلان اخيره اذا  
كنت خيراً منه (٤) ويروى : نابه



اخبر ابن العربي قال : اقبلت الخنساء حاجةً فرّرت بالمدينة ومعها ناسٌ من قومها فأتوا عُمر بن الخطّاب . فقالوا : هذه الخنساء تزلت المدينة بزّيّ الجاهلية فلو وعظتها يا امير المؤمنين فلقد طالُ بكَاؤُها في الجاهلية والاسلام . فقام عمر فاتاها . فقال : يا خنساء . فرفعت رأسها فقالت : ما تشاء . قال : ما الذي قرّح عينيك . قالت : البكاء على السادات من مُضَر . قال : اتهم هلكوا في الجاهلية وهم اعضاء اللهب وحشو جهنم . قالت : فذاك الذي زادني وجعاً . قال : فانشدني ما قلت . قالت : أما اني لا أنشدك مِمّا قلتُ اليوم ولكن انشدك ما قلتُ الساعة فقالت ( من الطويل ) :

سَقَى جَدًّا أَكْتَفَ عَمْرَةَ (١) دُونَهُ مِنْ النَّعِثِ دِيَمَاتُ (٢) الرَّبِيعِ وَوَابِلُهُ  
أَعْيَرُهُمْ سَمْعِي إِذَا ذُكِرَ الْأَسَى (٣) وَفِي الْقَلْبِ (٤) مِنْهُ زَفْرَةٌ مَا تُرَايِلُهُ  
وَكُنْتُ أُعِيرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ (٥) مَنْ بَكَى فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ بَعْدَكَ شَاغِلُهُ (٦)  
فقال عُمر : دعوها فانها لا تزال حزينّةً أبداً

وروى لها الواحدي في شرح ديوان المتنبي قولها وهو بيت مفرد ( من الطويل )

وَلَمَّا إِنْ رَأَيْتُ الْخَيْلَ قُبْلًا (٧) تُبَارِي بِالْحُدُودِ شَبَا الْعَوَالِي

ثم قال : انّ المتنبي اخذ هذا المعنى عنها ونقل المعنى عن الخيل والحدود والعوالي الى السهام والريش والنصال فقال :

فَا تَقِفُ السَّهَامُ عَلَى قَرَارٍ كَانَ الرِّيشَ يَطْلُبُ النِّصَالَا

(١) ويروى : اعراق عمرة (٢) وفي رواية : ويدينه وعاء

(٣) وفي رواية : وارعيم سمعي اذا ذكروا الاسى (٤) ويروى :

وفي الصدر (٥) ويروى : مدك (٦) وفي رواية : على

فقد من قد فات والحزن شاغله . وفي رواية ابن العربي : قد قدّم هذا

البيت على السابق (٧) القُبْل جمع اقبل وهو الذي ينظر الى طرف انفه

## قافية الميم

قالت الحنساء تلوم الدهر وترثي أخاها صخرًا (من البسيط)

كُلُّ أَمْرٍ بَاتَانِي الدَّهْرُ مَرْجُومٌ      وَكُلُّ بَيْتٍ طَوِيلِ السَّنِكِ مَهْدُومٌ  
لَا سُوقَةَ مِنْهُمْ يَبْقَى وَلَا مَلِكٌ      مِمَّنْ تَمَلَّكَهُ الْأَخْرَارُ وَالرُّومُ  
إِنَّ الْحَوَادِثَ لَا يَبْقَى لِنَائِبِهَا      إِلَّا إِلَالَهُ وَرَأْيِي الْأَضَلِّ مَعْلُومٌ  
وَقَدْ أَتَانِي حَدِيثٌ غَيْرُ ذِي طِيلٍ (١)      مِنْ مَعْشَرِ رَأْيِهِمْ قَدَمَاتُهَا مِيمٌ (٢)  
إِنَّ الشَّجَاةَ الَّتِي حَدَّثْتُمْ أَعْتَرَضَتْ      خَلْفَ اللَّهِ لَا تُسَوِّغُهَا الْبَلَاءِيمُ  
إِنْ كَانَ صَخْرٌ تَوَلَّى فَالْشَّمَاتُ بِكُمْ      وَلَيْسَ يَشْمَتُ مَنْ كَانَتْ لَهُ طُومٌ (٣)  
مِنْ الْحَوَادِثِ يَتَقَادُ الْجَلِيدُ لَهَا      وَيَسْتَقِيمُ لَهَا الْهَيَاةُ الْبُومُ (٤)  
قَدْ كَانَ صَخْرٌ أَجْلِيدًا كَامِلًا بَرَعًا (٥)      جَلَدَ الْمُرِيرَةَ تُسَمِّيهِ السَّلَاجِيمُ (٦)  
فَأَضْبَحَ الْيَوْمَ فِي رَمْسٍ لَدَى جَدَثٍ      وَسَطَ الضَّرِيحِ عَلَيْهِ التُّرْبُ مَرْكُومٌ  
تَاللَّهِ أَنْسَى ابْنَ عَمْرٍو الْخَيْرَ مَا نَطَقْتُ      حَمَامَةٌ أَوْ جَرَى فِي أَنْجَرٍ عُجُومٌ (٧)  
أَقُولُ صَخْرٌ لَدَى الْأَجْدَاثِ مَرْمُومٌ      وَكَيْفَ أَكْتُمُهُ وَالْدَّمْعُ مَسْجُومٌ

قال ابو عبيدة : ان هاشم بن حرملة بعد قتله معاوية خرج غازياً فلما كان ببلاد

- |     |                             |     |   |
|-----|-----------------------------|-----|---|
| (١) | غير ذي طيل اي غير طائل      | (٢) | التهاميم الضلال                             |
| (٣) | الطوم القبر والمنية         | (٤) | الهيابة الذي جابها. واليوم الاحق            |
| (٥) | البرع الفاضل                | (٦) | يقال : هو جلد المريرة اي شديد .             |
| (٧) | والسلاجيم جمع ساجية السرايل | (٧) | العجوم الذكر من الضفادع والماء الغمر الكثير |

جشم بن بكر بن هوازن تزل مترلاً واختلى بنفسه فرأى غفلته قيس بن الامرار  
الجشمي فتبعه . وقال : هذا قاتل معاوية لا وآلت نفسي ان وآل . ثم جاءه من خلفه  
وضربه بسيفه فقتله . فقالت الحساء في ذلك ( من الوافر ) :

فِدَى لِلْفَارِسِ الْجُشْمِيِّ نَفْسِي وَأَفْدِيهِ بَيْنَ لِي مِنْ حِمِيمٍ  
وَأَفْدِيهِ بِكُلِّ بَنِي سُلَيْمٍ بِظُلْمِهِمْ وَبِالْأَنْسِ (١) الْمُقِيمِ  
خَصَصْتُ بِهَا أَخَا الْأَحْرَارِ قَيْسًا فَتَى فِي بَيْتِ مَكْرَمَةٍ كَرِيمِ

وقالت في كوز وهو ابن اخيها صخر ( من الطويل )

مَنْ لَامَنِي فِي حُبِّ كُوزٍ وَذِكْرِهِ فَلَأَقِيَ الَّذِي لَأَقَيْتُ إِذْ حَفَرَ الرَّحِمَ  
فَيَا حَبْدًا كُوزًا إِذَا الْحَيْلُ أَذْبَرَتْ وَتَارَ غُبَارٌ فِي الدَّهَاسِ وَفِي الْأَكَمِ  
قَنِعَمَ الْفَتَى تَعَشُّوْا إِلَى عَمُوءِ نَارِهِ كُوزُ بْنُ صَخْرٍ لَيْلَةَ الرِّيحِ وَالظُّلَمِ  
إِذَا الْبَازِلُ انْكَوَمَاءُ لَأَذَتْ بِرِفَاقِهَا وَلَأَذَتْ لِوَاذًا بِالْمُدِيرِينَ بِالسِّلَمِ  
وَقَدْ حَالَ خَيْرٌ مِنْ أَنْاسٍ وَرَفَدُهُمْ بَكَمِّي غُلَامٍ لَا ضَنِينَ وَلَا بَرَمٍ

وقالت ترثي صخرًا . وهذا الشعر يرويه أبو عبيدة لربيعة بنت عباس  
الأصم الرِّاعِل ترثي أباهما وكانت ختعم قتلته فأدرك بتاره عباس بن مرداس  
( من الطويل ) :

لَعَمْرِي وَمَا عَمْرِي عَلَيَّ يَهَيِّنِ لَنِعَمَ الْفَتَى أَرْدَيْتُمُ آلَ خَشَعَا  
أُصِيبَ بِهِ قَرَعًا سُلَيْمٍ كِلَاهُمَا فَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ يُصَابَ وَنُرْغَمَا (٢)

وَكَانَ إِذَا مَا أَقْدَمَ الْخَيْلَ بِيْشَةَ (١) إِلَى هَضْبِ أَشْرَاكِ أَنْاخَ فَأَلْجَمَا (٢)  
 فَارْسَلَهَا تَهْوِي (٣) رِعَالًا كَانَتْهَا جَرَادُ زَقْنُهُ رِيحٌ نَجْدٍ فَاتَّهَمَا  
 فَأَمْسَى الْخَوَامِي (٤) قَدْ تَعَقَّنَ بَعْدَهُ وَكَانَ الْخَصَى يَكْسُو دَوَابِرَهَا دَمَا  
 فَأَبَتْ عِشَاءً (٥) بِالْتِهَابِ وَكُلُّهَا يَرَى قَلَقًا تَحْتَ الرِّحَالَةِ أَهْضَمَا (٦)  
 وَكَانَتْ إِذَا مَا لَمْ تُطَارِدْ بِعَاقِلٍ أَوِ الرِّسِ خِيَلًا طَارَدَتْهَا بَعِيْهَمَا (٧)  
 وَكَانَ ثَمَالُ الْحَيِّ فِي كُلِّ أَرْمَةٍ وَعِصَّتَهُمُ وَالْفَارِسَ السُّتُشِمَا  
 وَيَنْهَضُ لِلْعُلْيَا إِذَا الْحَرْبُ شَمَرَتْ فَيَطْفِئُهَا قَهْرًا وَإِنْ شَاءَ أَضْرَمَا  
 فَأَقْسَمْتُ لَا أَنْفَكُ أُحْدِرُ عَبْرَةً تَجُولُ بِهَا الْعَيْنَانِ مِثْلِي لِتَنْجِمَا (٨)

وقالت الحساء أيضاً (من المتقارب)

أَلَا أَبَاغُ سُلَيْمًا وَأَشْبَاعَهَا يَا نَا فَضَلْنَا بِرَأْسِ الْهُمَامِ  
 وَأَنَا صَبَّجَتْهُمْ غَارَةٌ فَارَوْهُمْ مِنْ تَقِيعِ السَّمَامِ (٩)  
 وَعَبَسًا صَبَّجْنَا بِثَهْلَانِهِمْ بِكَأْسٍ وَلَيْسَ بِكَأْسِ الْمَدَامِ  
 وَثَغْلَبَةُ الرُّوعِ قَدْ عَايَنُوا خِيُولًا عَلَيْهَا أَسْوَدُ الْأَجَامِ  
 يَكُوذُونَ مِنَّا حِذَارَ اللَّقَا فَخُزْبًا وَطَعْنًا وَحُسْنَ النَّظَامِ

(١) بيشة واد من اودية تخامة (٢) اشراك اسم مكان. ويروى: الى هضب تبراك اقام فالجما. وتبراك هو موضع في ديار بني عبس (٣) ويروى: وارسلها رهوا اي ساكنة (٤) الخوامي حوالب خوافر. ويروى: وامسى العوافي. وهي الخيل التي عمت حوافرها (٥) وفي رواية: ففأبت عشاء (٦) ويروى: الى قلقا (٧) عاقل حيل كان يسكنه حجر ابو امري القيس. والرّس واد نجد. وعيهم جبل: الغور بين مكة والعراق (٨) وفي رواية: تحود بها العينان حتى احطما (٩) ويروى: واردتهم من تقيع السمام



وَسُقْنَا لِرَائِمِهِمْ سُجَّدًا بِأَحْدَاجِهَا وَذَوَاتِ الْحِزَامِ

وقالت ترقى اخاها معاوية (من مجزوء الكامل)

يَا عَيْنِ جُودِي بِالْدُمُوعِ الْمُسْتَهْلَاتِ السَّوَاجِمِ  
فَيْضًا كَمَا انْخَرَقَ الْجَمَا  
وَأَبْكِي مُعَاوِيَةَ أَلْفَتِي  
وَالْحَازِمَ الْبَابِي أَلْعَى  
تَلْقَى الْجَزِيلَ عَطَاؤُهُ  
عِنْدَ الْحَقَائِقِ غَيْرَ نَادِمٍ  
أَسْقَى آلِلَهُ ضَرْبِيحُهُ  
وَنَ صَوْبِ دَائِمَةِ الرَّهَائِمِ

وقالت في صخر (من الطويل)

أَمِنْ ذِكْرِ صَخْرٍ دَمَعُ عَيْنِكَ يَنْجُمُ  
فَتَى كَانَ فِينَا لَمْ يَرِ النَّاسُ مِثْلَهُ  
حَسِيبٌ يُنَالُ الْحَجْدُ مِنْهُ بِبَسْطَةِ  
فَقَرَّتْ فَرْعِيهَا وَكُنْتُ سَدَادَهَا  
وَمَا ضَاعَتْ الْأَرْحَامُ عِنْدَكَ وَالَّذِي  
كَانَ بُغَاةَ الْخَيْرِ عِنْدَكَ أَضْبَحُوا  
تَوَسَّعَتْ لِلْحَاجَاتِ يَا صَخْرُ كُلِّهَا  
وَأَنْتَ ابْنُ فَرْعِ الْقَوْمِ يَا صَخْرُ كُلِّهَا  
إِذَا ذَكَرْتَ نَفْسِي نَدَاهُ وَبَأْسَهُ  
تَحَسَّرَ عَنْهَا كُلُّ عَيْشٍ وَأَنْعَمَ

# قَافِيَةُ الْبُؤْسِ

قالت الخمساء تربي اخاها صحرا (من البسيط)

يَا عَيْنَ بَيْتِي عَلَى صَخْرٍ لِأَشْجَانِ      وَهَاجِسٍ فِي ضَمِيرِ الْقَلْبِ خَزَانِ  
إِنِّي ذَكَرْتُ نَدَى صَخْرٍ فَهَيَّجَنِي      ذِكْرُ الْحَبِيبِ عَلَى سُقْمٍ وَأَحْزَانِ  
فَأَبْكِي أَخَاكَ لِأَيْتَامٍ أَضَرَّ بِهِمْ      رَبِّبُ الزَّمَانِ وَكُلُّ الضَّرِّ يَغْشَانِي \*  
وَأَبْكِي الْمُعْتَمَّ زَيْنَ الْقَائِدِينَ إِذَا      كَانَ الرِّمَاحُ لَدَيْهِمْ خَلَجَ أَشْطَانِ  
وَأَبْنُ الشَّرِيدِ فَلَمْ تَبْلُغْ أَرْوَمَتَهُ      عِنْدَ الْفُجَّارِ لِقَرْمٍ غَيْرِ مَهْجَانِ  
لَوْ كَانَ الدَّهْرُ مَالٌ عِنْدَ مُثْلِهِ (١)      لَكَانَ الدَّهْرُ صَخْرٌ مَالٌ فَتَيَانِ (٢)  
أَيُّ الْهَضِيمَةِ آتٍ (٣) الْعَظِيمَةِ مِتْلَافُ مِ      الْكَرِيمَةِ لَا نِكْسُ (٤) وَلَا وَانِ  
حَامِي الْحَقِيقَةِ بَسَالُ الْوَدِيعَةِ مِعْتَاقُ مِ      الْوَسِيقَةِ (٥) جَلْدٌ غَيْرُ ثُنْيَانِ (٦)  
طَلَّاعٌ مَرْقَبَةٌ مَنَاعٌ مَغَاقِفَةٌ      وَرَاذُ مَشْرِيبَةٍ قَطَّاعٌ أَقْرَانِ (٧)

\* ان الامات التي تلي هذا البيت قد رواها صاحب الاغاني في ترجمة صحر  
اس عبد الله الحديلي المعروف بصحر العبي مع بعض اختلاف في روايتها وقد نسخها لابي  
المتلم الشاعر

- (١) وَيُرْوَى: كُنْ مَتْلَهُ (٢) وَيُرْوَى: لَكَانَ لِلدَّهْرِ مَالٌ  
عَرَفَسَالُ (٣) وَفِي الْإِعْلَاقِ وَيُرْوَى: الْحَصِيمَةُ وَيُرْوَى: الْعَظِيمَةُ  
(٤) وَيُرْوَى: لَا سَقَطَ (٥) وَيُرْوَى: مِعْتَاقُ الْوَتِيقَةِ (٦) وَفِي رِوَايَةٍ  
أُخْرَى: جَلْدٌ غَيْرُ ثُنْيَانٍ (٧) وَلِهَذَا الْبَيْتُ رِوَايَةُ أُخْرَى وَهِيَ:  
رَبِّبُ مَرْقَبَةٍ مَنَاعٌ مَغَاقِفَةٌ      رَكَابٌ سَلْهَبَةٌ قَطَّاعٌ أَقْرَانِ

شَهَادُ أَتَدِيَّةٍ حَمَالُ أَلْوِيَّةٍ قَطَاعُ أَوْدِيَّةٍ سَرَحَانُ قِيَعَانِ ( ١ )  
يَجْهِي الصَّحَابَ إِذَا جَدَّ الضَّرَابُ وَيَكْفِي م الْقَلْعَيْنِ إِذَا مَا كَيْلَ الْهَائِي ( ٢ )  
وَيَتْرَكَ الْقِرْنَ ( ٣ ) مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ كَانَ فِي رَيْطَتِهِ نَضْحَ أُرْقَانِ ( ٤ )  
يُعْطِيكَ مَا لَا تَكَادُ النَّفْسُ تُسَلِمُهُ مِنْ أَلْتِلَادٍ وَهُوبٍ غَيْرُ مَنَانِ ( ٥ )  
وقالت أيضاً ( من البسيط )

يَا لَهْفَ نَفْسِي عَلَى صَخْرٍ وَقَدْ قَرِعَتْ خَيْلٌ لَحِيلٍ وَأَقْرَانٌ لِأَقْرَانِ  
سَمَحٌ إِذَا يَسَّرَ الْأَقْوَامُ أَقْدَحَهُمْ طَلَقَ الْبَدَيْنِ وَهُوبٌ غَيْرُ مَنَانِ  
حَلَّاحِلٌ ( ٦ ) مَا جِدَّ مَخْضُ ضَرِيئَتُهُ مَجْدَامَةٌ لِهَرَاهُ ( ٧ ) غَيْرُ مِبْطَانِ ( ٨ )  
سَمَحٌ سَحِيئُهُ جَزْلٌ عَطِيئُهُ وَإِلَامَانَةٌ رَاعٍ غَيْرُ خَوَّانِ  
نَهْمُ الْفَتَى أَنْتَ يَوْمَ الرُّوعِ قَدْ عَلِمُوا كُفٌّ إِذَا أَلْتَفَّ فُرْسَانٌ بِفُرْسَانِ

- ( ١ ) وُروى : هباط اودية سرحان قتيان  
( ٢ ) هذا البيت لم يرو في الديوان  
( ٣ ) وفي الاصل : التارك العرة وهو تصحيف  
( ٤ ) الارقان البرقان يعني صفرة ( ٥ ) ليس لهذا البيت ذكر في الديوان  
( ٦ ) الحلال السد الركن الموطأ الاكناف  
( ٧ ) مجذامة هوا اي عاصر لهواه من قولهم :  
جمعت الحبل اي قطعته ( ٨ ) الطار العظيم البطن او الذي  
لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل . قال ح . السماك : عظمي واوجز .  
قال : اعص هواك المبطان . والمبطون العليل الصن . ولباطين العظيم البطن . والمبطن  
الضامر البطن

سَمَحُ الْخَلَائِقِ مُحَمَّدٌ شَمَانُهُ عَالِي الْبِنَاءِ إِذَا مَا قَصَرَ الْبَانِي  
مَأْوَى الْأَرَامِلِ وَالْأَيْتَامِ إِنْ سَغَبُوا شَهَادُ النُّجَيْةِ وَطَعَامُ ضَيْفَانِ  
حَلْفُ النَّدَى وَعَقِيدُ النُّجْدِ أَيَّ فَتَى كَاللَّيْثِ فِي الْحَرْبِ لَا نَكْسٌ وَلَا وَانٍ (١)

وروي لها ايضاً قولها وهو بيت مفرد (من البسيط)

نَأْيُ الْخَلِيلَيْنِ كَوْنُ الْأَرْضِ بَيْنَهُمَا هَذَا عَلَيْهَا وَهَذَا تَحْتَهَا سَكْنَا (٢)

قال بعضهم هذا نظير قول ليلي :

لعمرك ما الثَّجْرَانِ أَنْ يَسْقُطَ النَّوَى وَلَكِنَّمَا الْهَجْرَانُ مَا غَيَّبَ الْقَبْرُ

وروي لها ابن رشيْق قولها (من المتقارب)

وَنَعْمَ أَلْفَتِي فِي غَدَاةِ الْهَيْكَاكِ إِذَا مَا الرِّمَاحُ نَحِيحًا رَوِينَا



(١) النكس الضيف . والواني الفاتر . وقد جاء : لا تنيسا في ذكرى اي

لا تقنرا (٢) وفي رواية : ريمما



## قَافِيَةُ الْهَاءِ

قالت الخنساء ترثي صخرًا وهو من منتخبات قصائدها  
وفي بعض ابياتها غناء لابن جامع (من الوافر)

بَكَتْ عَيْنِي وَعَاوَدَهَا قَدَاهَا      بِعُورٍ فَمَا تَقْضِي كَرَاهَا  
عَلَى صَخْرٍ وَآيٌ فَتَى كَصَخْرٍ      إِذَا مَا أَلْتَابُ لَمْ تَرَامِ طَلَاهَا (١)  
فَتَى الْفَتَيَانُ مَا بَلَّغُوا مَدَاهُ (٢)      وَلَا يَكْدَى (٣) إِذَا بَلَّغَتْ كُدَاهَا  
حَلَفْتُ بِرَبِّ صُهْبٍ مُعْمِلَاتِ (٤)      إِلَى أَلَيْتِ الْحَرَمِ مُنْتَاهَا  
لَئِنْ جَزَعْتَ بَنُو عَمْرِو عَلَيْهِ      لَقَدْ رُزِيتَ بَنُو عَمْرِو فَتَاهَا  
لَهُ كَفٌّ يُشَدُّ بِهَا وَكَفٌّ      تَحْلُبُ مَا يَحْفُ ثَرَى نَدَاهَا  
تَرَى الْأَشْمَ (٥) الْجَحَاجِجِ وَنَسِيمِ      يَبْلُ نَدَى (٦) مَدَامِعِهَا لِحَاهَا  
عَلَى رَجُلٍ كَرِيمٍ الْحَمِيمِ أَضْحَى      بِبَطْنِ حَفِيرَةٍ صَخْبِ صَدَاهَا  
لَيْسَ لَكَ الْخَيْرُ صَخْرًا مِنْ مَعْدٍ      ذَوُوْ أَحْلَامِهَا وَذَوُوْ نُهَاهَا

- (١) الطلا الولد اي لم تعطف عليه في الجذب (٢) المدى  
الغاية (٣) لا يكدي اي لا ينقطع ما عنده . يقال : حفر فاكدي اذا  
بلغ الى موضع صلب . ويروى : ولا تكدي (٤) الصُهب جمع أَصْهَبَ  
وهو الذي خالط بياضه حمرة . ومُعْمِلَات اي تعمل في السير (٥) الأشم  
الذي ترتفع قصبته انفه في استواء ويكون من ارنبتة شيء بارتفاع غير كثير . واذا  
مدح السيد بالشم فالمراد بذلك انه لا يدنو لدناءة ولا يضع له انفه  
(٦) وفي رواية : وقد بَلَّتْ

وَحَيْلٍ قَدْ لَقِيتَ بِجَوْلٍ خَيْلٍ (١) فَدَارَتْ بَيْنَ كَبْشِيَا رَحَاهَا (٢)  
 تَرَفَّعَ فَضْلُ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ عَلَى خَيْفَانَةٍ (٣) خَفِقَ حَشَاهَا  
 وَتَسَعَى حِينَ تَشْتَجِرُ (٤) الْعَوَالِي بِكَأْسِ الْمَوْتِ سَاعَةً مُضْطَلَّاهَا  
 مُحَافِظَةً وَنُحْيِيَةً إِذَا مَا نَبَا بِالْقَوْمِ مِنْ جَزَعٍ لَظَاهَا  
 فَتَزَكُّهَا قَدْ أَضْطَرَمَّتْ (٥) بِطَغْنٍ تَضْمُّهُ إِذَا اخْتَلَفَتْ كُلاَهَا  
 فَمَنْ لِلضَّيْفِ إِنْ هَبَّتْ شِمَالٌ مُزْعِرَةً (٦) تُجَاوِبُهَا صَبَاهَا  
 وَاجْتَا بَرْدُهَا الْأَشْوَالَ حُدْبًا إِلَى النُّجَرَاتِ بَادِيَةً كُلاَهَا (٧)  
 هُنَالِكَ لَوْ تَزَلَّتْ بِآلِ صَخْرِ قَرَى الْأَضْيَافِ شُحْمًا مِنْ ذَرَاهَا  
 فَلَمْ أَمْلِكْ غَدَاةَ نَعْيٍ صَخْرٍ سَوَاقٍ عَابِدَةٍ حَلَبَتْ صَرَاهَا (٨)  
 أَمْطَعِمَكُمُ وَحَامِلَكُمُ تَرَكَتُمُ لَدَى غَبْرَاءَ مُنْهَدِمٍ رَجَاهَا  
 لَيْبِكَ عَلَيْكَ قَوْمُكَ لِلْمَعَالِي وَلِلْهَيْجَاءِ إِنَّكَ مَا فَتَاهَا  
 وَقَدْ فَقَدْتِكَ طَلْقَةً فَاسْتَرَأَحْتَ (٩) فَلَيْتَ الْحَيْلَ فَارِسُهَا يَرَاهَا

- (١) جَوْلُ الْحَيْلِ جَوْلَانِهَا. وَيُقَالُ: جَوْلُ قِطْعَةٍ مِنْ خَيْلٍ تَجُولُ أَي تَذْهَبُ وَتُجْبِي. (٢) الْكَبْشُ الرَّئِيسُ. وَرَحَى الشَّيْءِ مُعْظَمُهُ. يُقَالُ: رَحَى الْغَيْثَ وَالْكَنْبِيَّةَ. (٣) الْخَيْفَانَةُ الْجَرَادَةُ شَبَّهَ الْفَرَسَ بِهَا وَالْخَيْفَانُ الْحِرَادُ إِذَا صَلَخَ مِنْ لَوْنِهِ الْأَسْوَدَ وَالْأَصْفَرَ وَصَارَ إِلَى الْحُمْرَةِ (٤) تَشْتَجِرُ تَخْتَلِفُ وَتَشْتَبِكُ (٥) وَيُرْوَى: قَدْ اشْتَجَرَتْ (٦) الْمَزْعَرَةُ الَّتِي تَزْعَرُ الشَّجَرُ مِنْ شِدَّةِ هُبُوجِهَا (٧) يَرِيدُ الْعَظْمَ الَّذِي عَلَى السَّكْبِيَّةِ وَذَلِكَ إِذَا بَدَتْ عِظَامُهَا مِنَ الْهَزَالِ (٨) الْصَرَى مَا احْتَبَسَ فِي الضَّرْعِ مِنَ اللَّبَنِ فَتَجَرَجَ أَصْفَرُ صَغِيرًا (٩) وَفِي رِوَايَةٍ: وَقَدْ وَرَدَتْ طَلِيحَةٌ فَاسْتَرَأَحْتَ. وَيُرْوَى أَيْضًا: فَقَدْ فَقَدْتِكَ حَذْفَةً. وَقِيلَ إِنَّ حَذْفَةً فَرَسٌ صَخْرٌ

وقالت الخنساء في الموسم يوم فاخرتها هند <sup>١</sup> ( من مجزؤ الكامل )

مَنْ حَسَّ لِي الْآخِرِينَ مَ كَالْعُصَيْنِ أَوْ مَنْ رَأَاهُمَا  
 أَخَوَيْنِ كَالصَّغِيرَيْنِ لَمْ يَرَ نَاطِرُ شَرَوَاهُمَا  
 قَرَمَيْنِ لَا يُتْظَلُّانِ وَلَا يُرَامُ جَاهُمَا  
 أَبْصَى عَلَى أَخَوَيْ مَ وَالْقَبْرِ الَّذِي وَارَاهُمَا  
 لَا مِثْلَ كَهْلِي فِي الْكُفُو لِ وَلَا فِتَى كَفَّتَاهُمَا  
 رُمَحَيْنِ خَطِيئَيْنِ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ سَنَاهُمَا  
 مَا خَلَفَا إِذْ وَدَّعَا فِي سُودْدٍ شَرَوَاهُمَا  
 سَادَا بِغَيْرِ تَكْلُفٍ عَفْوًا بِفَيْضِ نَدَاهُمَا



## قَافِيَةُ الْيَاءِ

قالت الخنساء تربي قوما وتذكر صخرًا (من الطويل)

أَلَا أَيُّهَا الدَّيْلُ الْمُنَادِي بِسَحْرَةٍ      هَلَمْ كَذَا أَخْبِرَكَ مَا قَدْ بَدَا لِيَا  
بَدَا لِي آتِي قَدْ رُزْتُ بِفَيْسَةٍ      بَقِيَّةُ قَوْمٍ أَوْرَثُونِي الْمَبَاكِ يَا  
فَلَمَّا سَمِعْتُ النَّائِحَاتِ يَنْحُهُ      تَعَزَّيْتُ وَأَسْتَيْقَنْتُ أَنْ لَا أَخَالِيَا  
كَصْحَرِ بْنِ عَمْرِو خَيْرٍ مَنْ قَدْ عَلِمْتُهُ      وَكَيْفَ أَرْجِي الْعَيْشَ ضَلَّ ضَلَالِيَا  
وَمَا لِي لَا أَبْكِي عَلَى مَنْ لَوْ أَنَّهُ      تَقَدَّمَ يَوْمِي قَبْلَهُ لَبَكَّى لِيَا  
وَأَنْ تُنْسَ فِي قَيْسٍ وَزَيْدٍ وَعَامِرٍ      وَغَسَّانَ لَمْ تَسْمَعْ لَهُ الدَّهْرَ لَاجِيَا

وقالت تربي اخو بها صخرًا ومعاوية (من الطويل)

أَرَى الدَّهْرَ أَفْنَى مَعْشَرِي وَبَنِي آيٍ      فَأَمْسَيْتُ عَبْرَى لَا يَحِفُّ بُكَائِيَا  
أَيَا صَخْرُ هَلْ يُغْنِي الْبُكَاءُ أَوْ الْأَسَى      عَلَى مَيِّتٍ بِالْقَبْرِ أَضْمَحَ ثَاوِيَا  
فَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ صَخْرًا وَعَهْدَهُ      وَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ رَيْيَ مُعَاوِيَا  
وَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ صَخْرًا فَإِنَّهُ      أَخُو الْجُودِ يَبْنِي لِلْفِعَالِ الْعَوَالِيَا  
سَابِكِيهِمَا وَاللَّهُ مَا حَنَّ وَالْهَ      وَمَا أَثَبَتَ اللَّهُ الْحِبَالَ الرَّوَاسِيَا  
سَقَى اللَّهُ أَرْضًا أَضْبَحَتْ قَدْ حَوَّيْتُهُمَا      مِنْ الْمُسْتَهْلَاتِ السَّحَابِ الْغَوَادِيَا

وقالت في اخيها معاوية لما قتله هاتم بن حرملة (من الطويل)

أَلَا لَا أَرَى فِي النَّاسِ مِثْلَ مُعَاوِيَةٍ      إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِدَاهِيَةٍ



بِدَاهِيَةٍ يَصْنَعِي الْكِلَابُ حَسِيْسَهَا وَتَخْرُجُ مِنْ بَيْرِ النَّحْيِ عَلَانِيَةً  
 أَلَا لَا أَرَى كَأَلْفَارِسِ الْوَرْدِ فَارِسًا إِذَا مَا عَلَتْهُ جُرَّاءَةٌ وَعَلَانِيَةً (١)  
 وَكَانَ لِزَاذِ الْحَرْبِ عِنْدَ شُبُوبِهَا إِذَا شَمَّرَتْ عَنْ سَاقِهَا وَهِيَ ذَاكِيَةٌ  
 وَقُوَادُ خَيْلٍ (٢) تَحْوِ أُخْرَى كَانَتْهَا سَعَالٍ وَعِثْبَانٌ عَلَيْهَا زَبَانِيَةٌ  
 تَلِيًّا وَمَا تَبَلَى تَعَارٌ (٣) وَمَا تَرَى عَلَى حَدَثِ الْأَيَّامِ إِلَّا كَكَاهِيَةٍ  
 فَأَقْسَمْتُ لَا يَنْفَكُ دَمْعِي وَعَوَلَتِي عَلَيْكَ جِجْزَنٍ مَا دَعَا اللَّهُ دَاعِيَةً  
 وَلَهَا أَيْضًا فِي صَخْرٍ (من السريخ)

أَبْنْتُ (٤) صَخْرٍ تَلَكُمَا الْبَاكِيَةَ لَا بَاكِيَ اللَّيْلَةَ إِلَّا هِيَةَ  
 أَوْدَى (٥) أَبُو حَسَّانَ وَاحْشَرَتَا وَكَانَ صَخْرٌ مَلِكَ الْعَالِيَةِ (٦)  
 وَيَلَايَ مَا أُرْتَحِمُ وَيَلَا لِيَهُ إِذْ رَفَعَ الصَّوْتُ النَّدَى (٧) النَّاعِيَةَ  
 كَذَّبْتُ بِالْحَقِّ وَقَدْ رَأَيْتُ حَتَّى عَلَتْ أَيْبَاتُنَا أَلْوَاعِيَةَ  
 بِالسَّيِّدِ الْخَلْوِ الْأَمِينِ الَّذِي يَعْصِمُنَا فِي السَّنَةِ الْعَادِيَةِ (٨)  
 لَكِنَّ بَعْضَ الْقَوْمِ هَيَّابَةٌ (٩) فِي الْقَوْمِ لَا تَغِيْطُهُ الْبَادِيَةُ (١٠)

- (١) الغلانية الغلن . يقال : باع متاعاً بالغلانية . وفي رواية الاغاني : اذا فاعلته  
 جرّة وغلانية (٢) ويروى : خير (٣) وهو اسم جبل  
 ويروى : نغار (٤) الهزمة الاستفهام ولهذا فُتِحَتْ  
 (٥) اودى هلك (٦) العالمة عليا مُضَرَّ  
 (٧) تعني بالندي صخرًا (٨) ويروى : العاوية . وهي التي يعوي اهلها  
 عواء الكلب جوعاً (٩) الهَيَّابَةُ الذي جهاب الحرب والهاء للبالغة . ولكن  
 معترضة في كلامهم (١٠) البادية البدو وخلاف الحضرة

لَا يَنْطِقُ الْعُرْفُ وَلَا يَلْحَنُ مَ الْعَرْفُ وَلَا يَنْفِدُ بِالْعَازِيَةِ (١)  
 إِنْ تُنْصَبِ الْقِدْرُ لَدَى بَيْتِهِ قَعِيرُهَا يَحْتَضِرُ الْجَادِيَةَ (٢)  
 لَكِنْ أَخِي أَرْوَعُ ذُو مِرَّةٍ (٣) مِنْ مِثْلِهِ تَسْتَرْفِدُ الْبَاغِيَةَ (٤)  
 لَا يَنْطِقُ الشُّكْرُ لَدَى حُرَّةٍ يَبْتَارُ (٥) خَالِي أَلْهَمَ فِي الْعَاوِيَةِ (٦)  
 إِنْ أَخِي لَيْسَ بِرَعِيَّةٍ (٧) نَكْسٍ هَوَاءِ الْقَلْبِ (٨) ذِي مَاشِيَةٍ (٩)  
 عَطَافُهُ (١٠) أَيْضُ ذُو رَوْتَقٍ كَالرَّجْعِ فِي الْمَدْجِنَةِ السَّارِيَةِ (١١)

(١) العازية الكتبية التي يُغزى بها أي لا ينفذ بها جنباً (٢) ويروى : فعندها يحتضر الجادية أي الطالبة بما في قدره . تقول ان نُصبت له قدر فغير قدره يحضرها الارامل وغيرهن أي ولا يحضر قدره من هؤلاء احد . وفي قولها : دليلان على ان لا قدر له . تقول ان نصبت له قدر لم تُحضر لائهم لا عادة لهم بحضورها ولاخا ان كانت فكأنها الفينة بعد الفينة أما قدر من قدره منصوبة فهي ابداً معلومة محضورة . وهذا كما تقول : ان نصب بفلان مائدة لم يحضرها الكرام أي لا تنصب له مائدة وان نُصِبَتْ فليست تُحضر (٣) المرأة القوة (٤) ويروى : تستبضع وتستنصر الباغية . والباغية الطالبة نواله (٥) يبتار يقتل من البوروي الخبرة . يقال : بُرت الرجل أي اختبرت ما عنده (٦) العاوية والغواة الضلال (٧) ويروى : برءيدة أي جبان . والترعية الذي يلزم رعية الابل (٨) الكس الضعيف . وقولها : هواء أي بمنزلة هواء لا شيء فيه (٩) ويروى : بالعادية وهي الخيل المغيرة في الصبح والغارات أكثرها بالغدوات (١٠) العطاف الرداء وهو السيف (١١) الرجح الغدير وهو ماء السماء يرحع الى مكان مطمئن والجمع رجعان . قال ابو عبيدة : الرجح المطر ومنه في سورة الطارق : والسما ذات الرجع والارض ذات الصدع . فالرجح المطر . والصدع النبات . والمدجنة اللبنة ذات سحابة ماطرة . ويروى : في المدلحة الشارية . والمدلجة السحاب . والشارية من قولك ترى البرق واستثري اذا استطار شقاً

فَوْقَ حَيْثِ الشَّدِّ ذُو مَيْعَةٍ (١)      يَقْدُمُ أَوَّلَى الْعَصَبِ الْمَاضِيَةِ (٢)  
 لَاخِيزَ فِي عَيْشٍ وَإِنْ سَرَنَّا      وَالذَّهْرُ لَا تَبْقَى لَهُ بَاقِيَةٌ  
 كُلُّ أَمْرٍ سُرٌّ بِهِ أَهْلُهُ      سَوْفَ يَرَى يَوْمًا عَلَى نَاحِيَةٍ (٣)  
 يَا مَنْ يَرَى مِنْ قَوْمِنَا فَارِسًا      فِي الْخَيْلِ (٤) إِذْ تَعْدُو بِهِ الضَّافِيَةَ (٥)  
 تَحْتَكُ كِبْدَاءَهُ (٦) كُنَيْتٌ كَمَا      أُذْرِجُ ثَوْبَ الْيَمَةِ لَطَاطِيَةٍ (٧)  
 إِذْ لَحِقْتُ مَنْ خَلْفَهَا تَدْعِي      مِثْلَ سَوَامِ الرَّجُلِ الْقَادِيَةِ (٨)  
 يَكْفَأُهَا (٩) بِالطَّعْنِ فِيهَا كَمَا      ثَلَمَ بَاقِي جَبُوتِ الْجَابِيَةِ (١٠)

(١) حيث الشدة هو العدو . والميعة الدفعة في الجري . وميعة  
 الشباب اوله (٢) يقدم يسبق . والعصبة من الرجال من  
 العشرة الى الاربعين . ومنه قول بني يعقوب : اكله الذئب ونحن عصبة .  
 وكانوا عشرة (٣) اي يموت فيدفن

(٤) اي الخيل باعياها . والخيل الفرسان

(٥) الضافية الطويلة الذئب . ويروى : تغدو به الضافية

(٦) الكبداء الفرس العظيم المركل والجوف

(٧) اي كالثوب في انطوائه واندمائه

(٨) تقول : لحقها من الخيل في الكثرة مثل هذه الابل السوام الغادية التي

تغدو الى الرعي . ويروى : مثل جراد البلدة الخالية . ويروى : مثلك في المشعلنة

الداهية . ويروى ايضا : شعواء مثل الغارة العادية

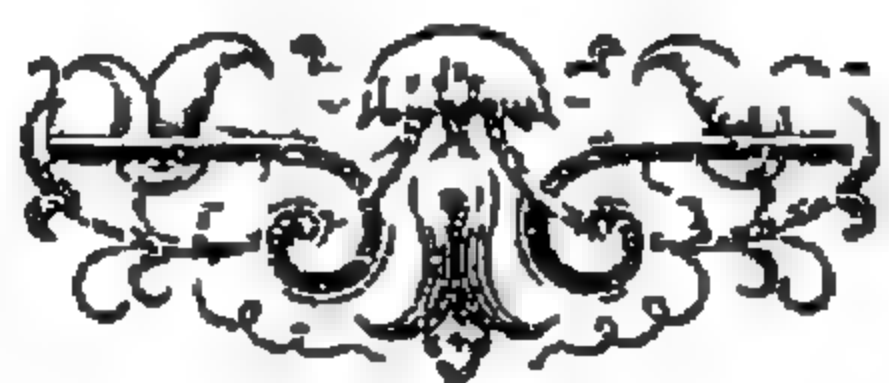
(٩) يكفأها يرددها ويقال : كفا الاناء هرقه

(١٠) الجابية الحوض وجبوتها ما جمع فيه من الماء المعين . وثلم اي ثلم

نحورهم كتثليم الحوض . ويروى : يلم ورد الباذق الجابية . يلم يجمع . تقول :

يردها عنه بالطعن فتجتمع كجمع الجابية . والباذق الخمر

تَهْوِي إِذَا أُرْسِلْنَ مِنْ مَنَهْلٍ (١)      مِثْلَ عُقَابِ الدُّجْنَةِ الدَّاحِيَةِ (٢)  
 عَارِضُ سَحَابٍ رُدَيْنِيَّةٍ (٣)      كَأَنَّارٍ فِيهَا آلَةٌ مَاضِيَةٌ (٤)  
 أَشْرَبَهَا أَلْقَيْنُ لَدَى سَتِّهَا (٥)      فَصَارَ فِيهَا الْحُمَةُ (٦)      أَلْقَاضِيَةٌ  
 أَنَّى (٧) لَنَا إِذْ قَاتَنَا مِثْلُهُ      لِلْخَيْلِ إِذْ جَالَتْ وَلِلْعَادِيَةِ (٨)  
 أَقْسِمُ لَا يَقْعُدُ فِي بَلَدَةٍ      نَائِيَةٍ عَنْ أَهْلِهِ قَاصِيَةٍ  
 فَأَقْصَدُ السَّيْرَ عَلَى وَجْهِهِ      لَمْ يَتَهُ النَّاهِي وَلَا النَّاهِيَّةُ



(١) وَيُرْوَى : تَهْوِي إِذَا تُرْسِلُ مِنْ غَايَةٍ . تَهْوِي أَي تُرْسِلُ . وَالْمَنَهْلُ الْمَوْرِدُ  
 وَهُوَ عَيْنُ مَاءٍ تَرْدُهُ الْإِبِلُ فِي الْمَرَاغِي . وَتُسَمَّى الْمَنَازِلُ الَّتِي فِي الْمَفَاوِزِ عَلَى طُرُقِ السَّفَارِ  
 مَنَاهِلُ لِأَنَّ فِيهَا مَاءً تَسْرِعُ إِلَى الْمَاءِ . فَإِذَا شَرِبَتْ ثَقُلَتْ (٢) أَيِ الْعُقَابِ  
 فِي يَوْمِ الدُّجْنِ وَهُوَ الْبَاسُ الْغَيْمُ السَّمَاءُ وَهُوَ أَحْرَصُ عَلَى الْصَيْدِ . وَالِدُّجْنَةُ الظُّلْمَةُ  
 وَالدَّاحِيَةُ الْمَظْلَمَةُ (٣) الْعَارِضُ الرِّيحُ بِالْعَرَضِ وَالسَّحَابُ النَّاقَةُ فِي  
 لَوْحِهَا سَوَادٌ . وَالرَّدَيْنِيَّةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى امْرَأَةٍ مِنْ قِضَاعَةٍ . وَيُرْوَى : نَجْبًا سَمَرًا رَدَيْنِيَّةً .  
 وَأَشَدُّ :

جَاءَ شَقِيقٌ عَارِضًا رَمَحَهُ      أَنْ بَنَى عَمَكَ فِيهِمْ رَمَاحَ  
 (٥)      الْآلَةُ الْحَرْبِيَّةُ تَعْنِي سِنَانًا      وَيُرْوَى : أَشْرَبَهَا الْكَبِيرُ لَدَى  
 سَتِّهَا . أَيِ رَكَبَ فِيهَا سِنَانًا طَرَفَهَا      (٦)      وَالْحُمَةُ مَخْفَقَةُ الْمَيْمِ السَّمَرِ  
 (٧) وَيُرْوَى : آيْنِ      (٨)      الْعَدِيَّةُ الرِّحَالَةُ يَمْشُونَ عَلَى أَرْحَالِهِمْ



# ملحق

في

## مراثي من اشتهر من شواعر (١) العرب

### ١ عمرة بنت الحنساء

كانت عمرة شاعرة مثل أمها الحنساء . وابوها هو مرداس بن أبي عامر وكان  
العبّاس ويزيد ابنا مرداس اخويهما . وتزوجت بنشبة فولد لها منه ابن سميته الاقصر  
مات صغيراً . ومن مراثيها قولها في اخيها يزيد لما قتل وذلك ان يزيد كان قتل قيس  
بن الأسلت في بعض حروجه فطلبه بئاره هارون بن النعمان بن الاسلت حتى تمكن  
من يزيد فقتله بقيس بن ابي قيس وهو ابن عمه . فقالت عمرة ( من المتقارب ) :

أَجَدَّ ابْنِ أُمِّي أَنْ لَا يُوَدِّبَا      وَكَانَ ابْنُ أُمِّي جَلِيدًا نَحِيْبًا  
تَقِيًّا نَقِيًّا رَحِيْبَ الْمَقَامِ      كَمِيًّا صَلِيْبًا لَيْبًا خَطِيْبًا  
حَلِيْمًا أَرِيْبًا إِذَا مَا بَدَا      سَدِيْدَ الْمَقَالَةِ صُلْبًا دَرِيْبًا  
وَحَسَنَاءَ فِي الْقَوْلِ مَنْسُوْبَةٍ      تُكْشِفُ عَنْ حَاجِيْهَا السَّيْبَ (٢)  
فَشَدَّ بِمَنْطِقِهِ مُقْصِرًا      فَدَارَتْ بِهِ تَسْتَطِيفُ الرُّكُوبَا  
تَشْقُ سَنَابِكُهَا بِالْعَرَى      وَتَطْرَحُ بِالْطَّرَفِ عَنْهَا الْغُيُوبَا  
فَلَمَّا عَلَاهَا اسْتَمَرَّتْ بِهِ      كَمَا أَفْرَغَ النَّاصِحَانِ الذُّنُوبَا

(١) الشواعر جمع شاعرة مؤنث الشاعر (٢) السيب شعر

الناصية والذنب

وَأَجْرِي أَجَارِيهَا كُلَّهَا وَمِنْ كُلِّ جَرِي تُلَاقِي نَصِيبًا  
 أَتَى النَّاسُ مِنْ بَعْدِي مَا انْحَلُّوا فَقَالَ وَجَدْتُمْ مَكَانًا خَصِيصًا  
 فَسَارُوا إِلَيْهِ وَقَالُوا أَسْتَقِمْ فَلَمْ يَجِدُوهُ هَلُوعًا هَيُوبًا  
 بِقَوْمٍ إِذَا افْرَعُوا مَسَكُوا (١) وَأَذْرَكَ مِنْهُمْ رَكُوبٌ رَكُوبًا  
 وَطَعْنَةٌ خَلَسَ تَلَافَيْتَهَا كَهْطِ النِّسَاءِ الرِّدَاءِ الصَّخْرُوبَا  
 وَحَمَرَاءُ فِي الْقَوْمِ مَظْلُومَةٍ (٢) كَانَ عَلَى دَفْتِيهَا كَثِيرًا (٣)  
 تَسْمَتُهَا غَيْرَ مُسْتَأْمِرٍ فَعَرَقْتَهَا وَهَزَزْتَ الْقَضِييَا (٤)  
 فَظَلَّتْ (٥) تَكُوسُ عَلَى أَكْرَعٍ ثَلَاثٍ وَغَادَرْتَ أُخْرَى خَصِيصًا  
 وَقُلْتَ لِصَاحِبِهَا لَا تُرْعَ فَلَمْ يَئْتِ الْقَوْمُ نُجْحًا قَرِيًّا  
 فَرَأَى يُعَدِّي عَلَى جَسْرَةٍ أَمُونٍ وَغَادَرْتَ رَحْلًا جَنِيًّا  
 وَزَقَّ سَبَاهُ لِأَصْحَابِهِ فَظَلَّ نِيحًا وَظَلُّوا شُرُوبًا

وقالت عمرة ايضاً تذكر ابنها الاقيصر وتعرض بشداد بن مرداس اخيها من ايها  
 وكان شامتاً بموت ولدها الاقيصر بن نشبة (من الطويل) :

مَنْ مُبْلَغٌ عَنِّي فَلَنَا رِمَالَةٌ فَمَا أَنْتَ عَنْ قَوْلِ السِّفَاهِ بِمُعْتَبٍ

(١) اي مسكوا اكف بعضهم على بعض حتى تجمعوا (٢) مشاومة

ناقة نحرها لغير علة (٣) الكتيب السنام

(٤) تذكر انه كان يعرق الابل (٥) ويروى :

فقامت . والاكراع جمع كراع وهو ما دون الركبة الى الكعب وهو في الحيوان في  
 اليدين والرجلين وفي الاسان في الرجل دون اليد

تَطِيرُ حَوْلِي وَأَلْبِلَادُ بَرِاقِشُ      لَا ذَوْعَ طَلَّابِ الْيَرَاتِ مُطَلَّبِ (١)  
 فَإِنْ يَكُ قَدْ وَلَّى الْأُقَيْصِرُ وَأَنْتَضَى      بِهِ رَائِبٌ مِنْ دَهْرِهِ الْمُتَقَلَّبِ  
 فَقَدْ كَانَ حِصْنًا لَا يُرَامُ وَمَعْقِلًا      عَظِيمَ رَمَادِ الْقَدْرِ غَيْرِ مُسَبَّبِ  
 تَوَلَّى بِإِخْلَاقٍ عَلَيْكَ كَفَاكَهَا      وَهَذَبَ قَبْلَ الْمَوْتِ مَا لَمْ تُهَذَّبِ  
 وَقَدْ تَعَلَّمَ الْخُنْسَاءُ أَنَّ فِرَاشَهَا      لَتُجَلَّى إِذَا مَا هَمَّ يَوْمًا بِرُكْبِ  
 إِذَا انْقَلَبَ الْإِبْرَامُ أَيْقَنْتُ أَنَّهُ      مُقَارِنُ شَمْسٍ أَوْ مُقَارِنُ كَوْكَبِ  
 عَلَى كُلِّ عَجْمَاءٍ الْبُغَامُ (٢) كَأَنَّهُ      وَاقْتَاذُهُ مِنْهَا عَلَى أُمِّ تَوَلَّى  
 يَرْنُ بِرَوْضَاتِ الْفَلَاةِ كَأَنَّمَا      يُرْجَعُ فِي نُبُوبِ غَابِ مُثَقَّبِ  
 وَاعْتَدَّ لِلْأَعْدَاءِ (٣) بَيْضَاءَ صَفْوَةٍ      كَمَنْ غَدِيرِ الرُّوضَةِ الْمُتَصَبَّبِ (٤)  
 وَمُطَرِدًا لَدُنَّ الْكُؤُوبِ وَصَارِمًا      حُسَامًا مَتَى يَغْلُ الضَّرِيَّةُ تُثَقَّبِ  
 وَطَرَفًا جَنَاحِيًا (٥) تَوَدَّدَ صُنْعُهُ      أَدِيًّا إِذَا مَا قَالَ صَاحِبُهُ هَبْ

(١) قد روى ابن الأعرابي هذا البيت للخنساء كما مر. والبلاد البراقش المدينة وقيل هي البلاد الممتلئة زهراً من كل لون فتكون براقش من الازداد. وفي رواية ابن الأعرابي: تطير حوالي البلاد براقشاً لا تفتح به أوقفاً ترعم مرعماً (٣) وُروى: اعتد الافزاع والصفوة أجود الحديد وخالصة وبالنهي والاضاءة وهي واحد وبذور الشمس. ويشبه قتيها بماق الجراد وبمدق الأساود وبالقطر من المطر. والمتصبب المنصب (٥) الطرف كل كريم من جمل أوفرس ويقال: هو الكريم الطرفين من قبل الإباء والاباء وقال غيره: هو المطرف الأذنين الطويل العنق الطويل الدعائم. والجناحي من نسل يقال له: المناخ كان لبعض بني الشريد

وقالت عمرة ايضاً تذكر اباهاً مرداساً وكان يقال له الفيض من سخائه  
كانه فيض البحر (من البسيط)

لَقَدْ أَرَانَا وَفِينَا سَامِرًا لِحَبِّ (١) مَصَارِيخُ (٢) فِيهِمْ عِزٌّ وَمُرْتَعَبٌ  
لَا يَرَقِعُ النَّاسُ فِتْنًا حِينَ يَفْتُقُهُ وَيَرَقِعُ الْحَرَقُ قَدْ آعِيَا فَيَرْتَلِبُ  
وَالْفَيْضُ فِينَا شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ إِنَّا كَذَلِكَ فِينَا يُوجَدُ الشُّهْبُ  
إِذْ نَحْنُ بِالْأَتَمِ (٣) نَرْعَاهُ وَتَسْكُنُهُ جَوْلَ فَوَارِسَهَا كَالْبَحْرِ يَضْطَرِبُ (٤)  
كَانَ مُلْقَى الْمَسَاحِي (٥) مِنْ سَابِغِهَا بَيْنَ الْحَبْوِ إِلَى سِغْرِ (٦) إِذَا رَكِبُوا  
فِيهَا الدَّلُولُ وَفِيهَا كُلُّ مُعْتَرِضٍ يُفْنِي ضَعِيفَتَهُ التَّعْدَاءُ وَالْحَبَبُ  
قُبَاً تُمَارِعُهَا الْأَرْسَانُ قَافِلَةً لَا حَقَقَاتٌ وَلَا مَيْلٌ وَلَا ثَلَبُ

وقالت عمرة تراثي اخاها يزيد وهذا الشعر في مجموع الحماسة (من الطويل)

أَعْيَنِي لَمْ أَخْتَلِكُمْ كَمَا (٧) بِنَجِيَانَةٍ أَبِي الدَّهْرُ وَالْأَيَّامُ أَنْ أَتَصَبَّرَا (٨)

- (١) السامر القوم يسرون . واللجب الكثير الأصوات  
(٢) المصارخ المغيثون (٣) الأتم منزل وقيل جبل لبني سليم .  
وتسكنه أي نسكن إليه ونأمر به (٤) الجول الحيل الكثيرة . وفي رواية :  
جول خفيف به تستأنس السرب (٥) ويروى : كان ملقى السباح  
(٦) الحبو واد إلى جنب قباء . وسغر جبل . وقد روى البكري :  
شعر ثم ذكر البيت بتمامه (٧) لم اخلكما أي لم اخذ عليكما ولم اخنكما  
(٨) أي لا أقول لعيني لا تبكيا وقد فعلا ذلك ثم بينت عذرهما عند  
عينها . فقالت : إلى الدهر والايام ان اتصبرا أي لا صبر لي على الايام فلهذا  
استمد من دموعكما



وَمَا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أَكُونَ كَأَنِّي بَعِيدٌ إِذَا بُدِعَ أَخِي (١) تَحْسَرًا (٢)  
تَرَى الْخَصْمَ زُورًا عَنْ أَخِي مَهَابَةً (٣) وَلَيْسَ جَلِيسٌ عَنْ أَخِي بِأَزُورًا  
وقالت في أخيها عباس ومات في الشام سنة ٥١٦ (٦٣٨ م) (من الطويل)

لِتَبْكِ ابْنُ مِرْدَاسٍ عَلَى مَا عَرَاهُمْ عَشِيرَتُهُ إِذْ حُمَّ أَمْسٍ زَوَاهَا  
لَدَى الْخَصْمِ إِذْ عِنْدَ الْأَمِيرِ كَفَاهُمْ فَكَانَ إِلَيْهَا فَضْلَهَا وَحَلَالَهَا  
وَمُغْضِلَةً لِلْحَكَامِلِينَ كُفَيْتَهَا إِذَا أَتَهَكَتْ هُوجَ الرِّيحِ طِلَالَهَا  
وقالت من جملة قصيدة في يزيد (من البسيط)

نَحْمِي لَهَا ذَاتَ أَخْبَارٍ فَعَنْقُورَةٌ فَتَجَلِّسَ الْآثِمَ فَالْصَّرْدَاءَ أَحْيَانًا  
فَهُنَّ قُبُ كَحَيَّاتِ الْآبَاءِ بِهِ يَحْذُونِ قَيْتًا وَلَا يَحْذِينِ قِرْدَانًا (٤)  
توفيت عمرة بنت الحنساء نحو سنة ٥٢٨ (٦٦٨ م)



(١) لك ان تروي أخيتي وهو الاصل وأخي فتحذف الياء استتقلا لاحتصاف  
الياءات وتبنيه على الفتح لانه اخف الحركات . ورواه بعضهم : أخي بكسر الخاء  
يضيف الاخ الى الباء كما يقال بني وكقول الراجز :

كَانَ آتِي كَرَمًا وَسُودْدًا يَلْقَى عَلَى ذِي الْبَدِّ الْحَدِيدَا

(٢) تحسر البعير اذا سقط كلالاً ومعنى البيت اني كنت قبل هذه الرزية  
واثقاً بصبري الى أن بُدِعَ أخي فصرت كاتني بعيرٌ الحُ على عليه فتحسر

(٣) زوراً أي مُزَوَّرِينَ . ونصب مهابة لانه مفعول له . تعني ترى الخصوم  
مزورين عن أخي لهيبته (٤) فهنَّ قُبُ تعني الخيل فاذا هزلت

الدابة كثرت قردانها

## ٢ ليلي الاخيلية

هي ليلي بنت عبد الله بن الرخال بن شداد بن كعب بن معاوية المسمى الأخيل من بني عامر بن صعصعة . وهي من النساء البارزات في الشعر لا يتقدم عليها إلا الخنساء . واخبار ليلي مع توبة بن الحُسَيد بن عقيل الحفاحي مشهورة . خطبها الى آيها فأبى ان يزوجهُ آياها فزوجهَا في بني الادلع . فساء الامرُ توبة لكنه اذعن الى قضاء ربه ولم تسمع منه ليلي ذكر الروح بعد ما حتى فرّق بينهما الموت . ومات توبة في بعض الغزوات قتله بنو عوف بن عقيل في خبر يطول شرحه وكان ذلك سنة ٨٥ هـ (٦٩٥ م) . فلما بلغ خبر قتله ليلي الاخيلية رثته بمرث كثيرة . ومن اخبار ليلي انها دخلت على عبد الملك بن مروان فقال لها : ما رأى منك توبة حتى خطبك فقالت : ما رأى الناس منك حيث جلوك خليفة . فضحك عبد الملك حتى بدت له سن سوداء كان يخفيها

واخبار بعض الرواة قال : بينا معاوية يسير يوماً اذ رأى راكباً فقال لبعض شرطه : ائتني به وياك ان تروعه . فاتاه فقال : أجب امير المؤمنين . فقال : آياهُ اردت . فلما دنا الراكب حذر لثامه فاذا ليلي الاخيلية . فأنشأت تقول (من الوافر) :

معاوي لم اكذ آتيك تحوي برحلي رادة الاصلاب ناب (١)  
قريح الظهر يفرح ان يراها اذا وضعت وايتها الغراب (٢)  
تجوب الارض نحوك ما تأني اذا ما ألكم قنعها السراب  
وكنتم المرتجى وبك استعادت لتعشها اذا بجمل السحاب

فقال : ما حاجتك . فقالت : ليس مثلي يطلب الى مثلك حاجة . فتخير أنت أطل عيناً . فاعطاها خمسين من الابل ثم قال : أخبريني عن مضر . قالت : فاخر

(١) ويروى : تحوي برحلي نحو ساحتك الركاب . تقول لم اكذ ازورك وقد زرتك تطير برحلي راحلة وثيقة الظهر لينة . ورادة الاصلاب من راد يرود اذا جاء وذهب للينه والاصل رائدة فحذفت الهزة تحقيقاً كما يقال شاك وشاك السلاح . ويموزان تكون ( قَعْلَة ) بُنِيَتْ منه وعلى ذلك قولهم : رجل مال كأنه مولى . والناب المسنة من النوق (٢) اي ان هذه الناقة دبيرة الظهر

يفرح الغراب اذا كشف عنها بردعتها فيطير الى ظهرها لانه ينقره ويديه

بمضّر وحارب بقيس وكاثر بتميم وناظر بأسد  
( وقيل ) دخل عبد الملك بن مروان على زوجته حاتكة بنت يزيد بن معاوية  
فرأى عندها امرأة بدوية انكرها فقال لها : من أنت . قالت : انا الواهة الحرّى ليلي  
الأخيلية . قال : انت التي تقولين ( من الطويل ) :

أريقت جفان ابن الخليل فاصبحت حياض الندى زلت جفن المراتب  
فلهي وعفى بطن قوم وحوله كما أنقض عرش البشر والورد عاصب

قالت : انا الذي اقول ذلك . قال : فما ابقيت لنا . قالت : الذي ابقاه الله لك .  
قال : وما ذاك . قالت : نسبا قرشيا وعيشا رخييا وامرة مطاة . قال : أفردته  
بالكرم . قال : أفردته بما أفرده الله

وذكر المدائني ان الحجاج لم يكن يظهر لندمائه بشاشة ولا سماحة في الخلق  
الا يوم وفدت عليه ليلى الاخيلية . فدخل عليه الاذن فقال : اصلح الله الامير  
بالباب امرأة تهدر كما يهدر البعير الناذ . قال : أدخلها . فلما دخلت نسبها  
فانتسبت له . فقال : ما اتى بك يا ليلى . قالت : اخلاف النجوم . وقلة الغيوم .  
وكلب البرد . وشدة الجهد . وكنت لنا بعد الله الرّفد . قال : فاخبريني عن  
الارض . قالت : الارض مُقشّرة . والفجاج مُغبرة . وذو الغنى مختل . وذو الحد  
منفل . قال : وما سبب ذلك . قالت : اصابتنا سنون مُجحفة مظلمة . لم تدع  
لنا هبعاً . ولا ربعا . ولم تبقى عافطة . ولا نافطة . فقد اهلك الرجال .  
ومزقت العيال . وافسدت الاموال . فليل للحجاج : من هذه . فقال : هذه  
التي يقول قوما ( من الكامل ) :

نحن الاخايل لا يزال غلامنا حتى يدب على العصا مشهورا  
تبكي الرماح اذا فقدن اكفنا جزعا وتعرفنا الرفاق بحورا

فقال الحجاج لحاجبه : اذهب فاقطع لسانها . فدعا لها بالحجام يقطع لسانها .  
فقال : ويلك انما قال لك الامير اقطع لسانها بالصلة والعطاء فارجع اليه واستأذنه .  
فرجع اليه فاستأمره فاستشاط عليه وهم بقطع لسانه . ثم امر بليلى فأدخلت عليه  
فقال : كاد وعهد الله يقطع مقولي وانشدته ( من البسيط ) :

حجاج انت الذي لا فوقه احد الا الخليفة والمستغفر الصمد



حجّاجُ انت سنانُ الحربِ ان نهجت (١) وانت للنّاس نورٌ في الدّجى يقدُ  
 فامر لها الحجّاجُ بعشرة آلاف درهم . ثمّ قال لها : قد بلغني أنّك مررتِ بقبرِ توبة  
 وعدلت عنه فوالله ما وفيت له . ولو كان هو بمكانك وانت بمكانه ما عدل عنك . قالت :  
 اصلى الله الامير انّ لي عذراً . قال : وما هو . قالت : اني سمعته يقول (من الطويل) :  
 ولو انّ ليلى الأخيلىة سلّمت عليّ وفوقى تربة وصفائحُ  
 لسلّمتُ تسليم البشاشة او زقا اليها صدى من جانب القبر صائحُ  
 وكانت معي نسوة فكرهت ان اكذبه . فاستحسن الحجّاجُ قولها . وقضى حوائجها  
 وانبسط في محادثتها فلم تُر منه بشاشة واربحيّة داخلته مثل ذلك اليوم  
 واخبر اليزيديُّ قال : بينا كان الحجّاجُ جالساً يوماً اذ استؤذن لليلي . فقال  
 الحجّاجُ : وايُّ ليلى . قيل : الاخيلىة . قال : ادخلوها . فدخلت امرأةً طويلةً دجاجة  
 العينين حسنة المشية فسلّمت فردّ الحجّاجُ عليها ورحّب بها وامر الغلام فوضعت  
 لها وسادة . فقال لها : ما أعملك الينا . قالت : السلام على الامير والقضاء لحقه  
 والتعرّض لمعروفه . قال : وكيف خلّفت قومك . قالت : تركتهم في حال خصب  
 وأمن ودعة . أمّا الخصب ففي الأموال والكلال . وأمّا الأمن فقد آمنهم الله عزّ وجلّ  
 بك . وأمّا الدعة فقد خامرهم من خوفك ما اصلىح بينهم . ثمّ قالت : ألا انشدك .  
 فقال : اذا سنّت . فقالت (من الطويل) :

أحجّاجُ لا يفلل سلاحك انما	م الناياء بكفّ الله حيث تراها
اذا هبط الحجّاجُ ارضاً مريضةً	تتبع اقدى دائها فشفاها
شفاها من الداء العضال الذي بها	غلامٌ اذا هزّ القنّاة سقاها
سقاها دماء المارقين وصلّها	اذا اجمحت يوماً وخيف اذاها
اذا سمع الحجّاجُ صوت كنية	اعدّ لها قبل الترول قراها
اعدّ لها مصفولةً فارسيةً	بأيدي رجال يحسنون غذاها (٢)
احجّاجُ لا تُسطر العصاة منهم	ولا الله يعطي للعصاة منهاها
ولا كلّ حلافٍ تُقلّد بيعة	فاعظم عهد الله ثمّ شراها

(١) ويُروى : انت شهاب الحرب ان نهجت

(٢) ويُروى : يجلبون صراها



فقال الحجاج ليعبي بن منقذ : لله بلادها ما اشعرها . ثم اقبل على جلسائه فقال لهم :  
أتدرون من هذه . قالوا : لا والله ما رأينا امرأةً افصح ولا أبلغ منها ولا أحسن انشادا .  
قال : هذه ليلى صاحبة توبة . ثم قال لها : اي النساء تختارين أن تترلي عندها . قالت :  
سمين لي . ثم اختارت هند بنت اسماء فدخلت عليها . فصبت هند حليها عليها حتى  
اثقلتها لاختيارها ايها ودخولها عليها دون من سواها . ولما كان الصبح قال الحجاج  
لعبيدة بن موهب حاجبه : يا غلام مر لها بخمسمائة درهم واكسها خمسة اثواب  
احدها كساء خري . ثم قالت له : اصلى الله الامير قد اضر بنا العريف في الصدقة .  
وقد خربت بلادنا وانكسرت قلوبنا فاخذ خيار المال . فقال الحجاج اكتبوا الى  
الحكم بن أيوب : فليتع لها خمسة اجمال وليجعل أحدها نحيباً واكتبوا الى صاحب  
اليامة بعزل العريف الذي شكته . وقبل ان الحجاج امر لها بمائتين ( يريد غنماً )  
فقال ليلى : زدني . فقال اجملوها ثلثمائة . فقال بعض جلسائه : انما غنم . فقالت :  
إن الامير اكرم من ذلك واعظم قدراً من أن يأمر لي إلا بالابل . فاستخيا الحجاج وامر  
لها بثلاثمائة بعير وانما كان امر لها بغنم لا بابل

وكانت وفاة ليلى في عشر الثمانين للهجرة ( ٦٩٩ م ) . قال الاصمعي : انما  
طلبت من الحجاج ان يحملها الى ابن عمها قتيبة بن مسلم وهو على خراسان يومئذ  
فحملها اليه فاجازها واقبلت راجعة تريد البادية فلما كانت بالري ماتت فقبرت  
هناك . وذكر حماد الراوية وغيره خبر وفاتها على غير هذا الوجه . قال : ان  
ليلى الاخيلية اقبلت من سفر فرزت بقبر توبة ومعها زوجها وهي في هودج لها .  
فقال : والله لا أبرح حتى اسلم على توبة . فتركها فصعدت اكمةً عليها قبر توبة .  
فقال : السلام عليك يا توبة . ثم حولت وجهها الى القوم . فقالت : ما عرفت له  
كذبة قط قبل هذا . قالوا : وكيف . قالت : أليس هو القائل ( من الطويل ) :

ولو ان ليلى الاخيلية سلمت علي ودوني جندل وصفائح  
لسلمت تسليم البشاشة اوزقا اليها صدى من جانب القبر صاحح

لما باله لا يسلم علي كما قال . وكانت الى جانب القبر بومة كامنة فلما رأت  
الهودج واضطرابه فزعت وطارت في وجه الجمل فنفر فرمى بليلي على رأسها فماتت  
من وقتها فدفنت الى جنبه في عشر الثمانين للهجرة ( ٦٩٩ م )

اما مراثيها في توبة فهي كثيرة فنها قولها وكانت دخلت على مروان بن الحكم فقال لها : ويحك يا ليلي بالقت في نعت توبة . فقالت : اصفح الله الامير والله ما قات الا حقاً ولقد قصرت . وما رأيت رجلاً قط كان أربط على الموت جاشاً . ولا اقل ابحاشاً . يجتدم حين يرى باب الحرب . ويحمي الوطيس بالطعن والضرب . كان وعهد الله كما قلت ( من الطويل ) :

فَتَى لَمْ يَزَلْ يَزْدَادُ خَيْرًا لَدُنْ مَشَى إِلَى أَنْ عَلَاهُ الشَّيْبُ فَوْقَ الْمَسَاحِ  
تَرَاهُ إِذَا مَا أَلَمَتْ حَلَّ بِوَرْدِهِ ضَرْبًا عَلَى أَقْرَانِهِ بِالْصَّفَاحِ  
شُجَاعٌ لَدَى الْهَيْجَاءِ ثَبَّتْ مُسَاحِجٌ إِذَا انْحَاذَ عَنْ أَقْرَانِهِ كُلُّ سَاحِجٍ  
فَعَاشَ حَمِيدًا لَا ذَمِيمًا فِعَالُهُ وَصُولًا لِقُرْبَاهُ يُرَى غَيْرَ سَاحِجٍ

فقال لها مروان : كيف يكون توبة على ما تقولين وكان حارباً الحارب سارق الابل خاصة . فقالت : والله ما كان حارباً ولا للموت هائباً ولكنه كان فتى له جاهلية . ولو طال عمره وأنساه الموت لأرعى قلبه ولقضى في حب الله نجه وأقصر عن لهوه ولكنه كما قال عمه مسلم بن الوليد ( من الطويل ) :

فَلَلَهُ قَوْمٌ غَادَرُوا ابْنَ حُمَيْرٍ قَتِيلًا صَرِيحًا لِلسُّيُوفِ الْبَوَاتِرِ  
لَقَدْ غَادَرُوا حَزْمًا وَعِزْمًا وَنَائِلًا وَصَبْرًا عَلَى الْيَوْمِ الْعَبُوسِ الْقِمَاطِرِ  
إِذَا هَابَ وَرَدَ الْمَوْتِ كُلُّ غَضَنْفِرٍ عَظِيمِ الْحَوَايَا لَبُهُ غَيْرِ حَاضِرِ  
مَضَى قَدَمًا حَتَّى تَلَاقَى بِوَرْدِهِ وَجَادَ بِسَبِّ فِي السَّنِينِ الْقَوَاشِرِ

فقال لها مروان : يا ليلي اعوذ بالله من درك الشقاء وسوء القضاء وشماتة الأعداء فوالله لقد مات توبة وان كان من فتيان العرب واشدائهم ولكنه أدرك الشقاء فهلك على أحوال الجاهلية

ومن جيد شعر ليلى قولها لما بلغها خبر موت توبة وفي هذه الايات  
عدة اغاني ذكرها الاصبهاني (من الطويل)

نَظَرْتُ وَرُكْنٌ فِي بُوَانَةِ دُونَهُ      مَقَاوِزُ حَوْضِي آيَ نَظْرَةٍ نَاطِرِ (١)  
لَأَنْسَ إِنْ لَمْ يَتَّصِرِ الطَّرْفُ عَنْهُمْ      قَلَمُ تَقْصِيرِ الْأَخْبَارِ وَالطَّرْفُ قَاصِرِي  
فَوَارِسُ أَجَلِي شَأْوَاهَا مِنْ عَقِيرَةٍ (٢)      لِعَاقِرِهَا فِيهَا عَقِيرَةٌ عَاقِرِ (٣)  
فَأَنْسَتْ خَيْلًا بِالرَّقِيِّ مُغِيرَةً (٤)      سَوَابِقُهَا مِثْلُ الْقَطَا الْمُتَوَاتِرِ  
قَتِيلُ بَنِي عَوْفٍ وَيَثْبُرُ دُونَهُ      قَتِيلُ بَنِي عَوْفٍ قَتِيلُ الْحَابِرِ

(١) لهذا البيت روايات كثيرة فيروى :  
نَظَرْتُ وَرُكْنٌ مِنْ دَنَانِينَ دُونَنَا      وَارْكَانُ حُصْنِي آيَ نَظْرَةٍ نَاطِرِ  
وَيُروى أيضاً :

نَظَرْتُ وَرُكْنٌ مِنْ عُمَايَةِ دُونَهُ      وَإِنْ كَانَ جِسْمٌ آيَ نَظْرَةٍ نَاطِرِ  
وَيُروى : رُكْنٌ مِنْ ذِقَانِينَ . وَذِقَانَانِ جِلَانِ . وَبُوَانَةِ مَوْضِعٍ بَيْنَ الشَّامِ وَدِيَارِ  
بَنِي حَامِرٍ . وَقَوْلُهَا : ( آيَ نَظْرَةٍ نَاطِرِ ) قَالَ فِيهِ الْمُبَرَّدُ : يَصْلُحُ فِيهِ الرِّفْعُ وَالنَّصْبُ  
عَلَى قَوْلِهِ : نَظَرْتُ آيَ نَظْرَةٍ وَآيَةَ نَظْرَةٍ      وَآيَةَ نَظْرَةٍ وَآيَمَا نَظْرَةٍ كَمَا تَقُولُ : مَرَرْتُ  
بِرَجُلٍ آيَمَا رَجُلٍ تَأْوِيلُهُ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ كَامِلٍ . فَأَيُّمَا فِي مَوْضِعٍ كَامِلٍ . وَتَقُولُ :  
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ آيَمَا رَجُلٍ عَلَى الْحَالِ . وَمَنْ قَالَ : آيَ نَظْرَةٍ نَاطِرٍ فَعَلِيَ الْقَطْعُ وَالْإِبْتِدَاءُ .  
وَالْمَخْرَجُ مَخْرَجُ اسْتِفْهَامٍ تَقْدِيرُهُ آيُ نَظْرَةٍ هِيَ . كَمَا تَقُولُ : سُبْحَانَ اللَّهِ آيَ رَجُلٍ زَيْدٍ  
(٢) وَيُروى : إِلَى الْخَيْلِ أَحَلَى شَأْوَاهَا عَنْ عَقِيرَةٍ . وَشَأْوَاهَا آيَ سُرْعَتِهَا  
وَالشَّأْوُ جَرِيحُهَا الطَّلُقُ وَقَالَ غَيْرُهُ : غَايَتُهَا (٣) آيَ قَدْ أَصَابُوا عَقِيرَةَ نَفْسِهِ  
كَقَوْلِ الْقَائِلِ : نَعَمْ غَنِيمَةُ الْمُغْتَنَمِ . . . وَقَالَ فِي الْإِغَانِي تَعْنِي بِالْعَقِيرَةِ تَوْبَةٌ . وَبَعَاقِرُهَا  
عَاقِرُ تَوْبَةٍ يَزِيدُ بْنُ رُوَيْبَةٍ وَهُوَ قَاتِلٌ مَعَ تَوْبَةٍ عَبْدُ اللَّهِ أَخِيهِ . وَقِيلَ أَيْضًا فِي قَوْلِهَا :  
(عَقِيرَةُ عَاقِرٍ) وَجْهٌ مَدْحٌ . آيَ عَقِيرَةٍ كَرِيمَةٍ لِعَاقِرِهَا . وَقِيلَ أَيْضًا : عَقِيرَةُ فِيهَا الْمُهْلَاكُ  
بَعَقِرُهَا (٤) وَفِي رَوَايَةٍ : فَأَنْسَيْتُ خَيْلًا بِالرَّوَاقِ مُغِيرَةً



آتَتْهُ الْمُنَايَا دُونَ زَغْفٍ حَصِيَّةٍ (١) وَأَسْرَ خَطِيٍّ وَحَوْصَاءٍ ضَامِرٍ (٢)  
 عَلَى كُلِّ جَرْدَاءٍ السَّرَاةِ وَسَاجٍ لَهْنٌ بِشَبَاكِ الْحَدِيدِ زَوَافِرٍ  
 عَوَانِسَ تَعْدُو أُنْثَلِيَّةً ضَمْرًا وَهْنٌ سَوَاجٍ بِالشَّكِيمِ الشَّوَاجِرِ  
 فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ تَوْبَةً (٣) إِنَّمَا لِقَاءُ الْمُنَايَا دَارِعًا (٤) وَثَلُ حَاسِرٍ  
 تَوَارِدَهُ أَسْيَافُهُمْ فَكَأَنَّمَا تَصَادَرْنَ عَنْ اقْطَاعِ آيِيضٍ بَاتِرٍ  
 مِنَ الْهَنْدُوانِيَّاتِ فِي كُلِّ قِطْعَةٍ دَمٌ زَلَّ عَنْ أَثَرٍ مِنَ السَّيْفِ ظَاهِرٍ  
 فَلَا تَكُ الْقَتْلَى بَوَاءً فَإِنَّكُمْ سَتَلْقَوْنَ يَوْمًا وَرَدَّهُ غَيْرُ صَادِرٍ  
 وَإِنَّ السَّلِيلَ إِذْ يُبَارِي قَتِيلَكُمْ كَمَرَجُومَةٍ مِنْ عَرْكِهَا غَيْرُ طَاهِرٍ  
 فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بَوَاءً (٥) فَإِنَّكُمْ فَتَى مَا قَتَلْتُمْ آلَ عَوْفٍ بْنِ عَامِرٍ (٦)  
 وَلَا تَأْخُذْ أَلَكُمْ الْجِلَادُ رَهًا حَمَاهَا (٧) لِتَوْبَةٍ فِي نَحْسِ الشِّتَاءِ (٨) الصَّابِرِ  
 إِذَا مَا رَأَتْهُ قَائِمًا بِسِلَاحِهِمِمْ أَتَقَتُّهُ خِفَافٌ بِالثَّقِيلِ الْهَكَازِرِ  
 إِذَا لَمْ يُجِدْ مِنْهَا يَرْسُلِ قَقْصَرُهُ ذُرَى الْمَرْهَفَاتِ وَالْقِلَاصِ النَّوَاجِرِ  
 قَرَى سَيْفَهُ مِنْهُمْ شَاسًا وَضَيْفَهُ سِئَامَ الْبَهَارِيسِ السِّيَاطِ الْمَشَافِرِ

- (١) وَيُرْوَى : بَيْنَ دَرَعٍ حَصِيَّةٍ (٢) . وَيُرْوَى :  
 وَاجِرْدٍ ضَامِرٍ (٣) وَيُرْوَى : يَا تَوْبُ (٤) وَيُرْوَى :  
 دَاءُهَا وَهُوَ تَصْحِيفُ (٥) الْبَوَاءُ (التَّكَافُوءُ) . يُقَالُ : مَا فُلَانٌ لِفُلَانٍ بِبَوَاءٍ  
 أَيِ مَا هُوَ لَهُ بِكَفٍّ أَنْ يُقْتَلَ بِهِ (٦) قَوْلُهَا : فَتَى مَا قَتَلْتُمْ . صِلَةٌ .  
 وَآلُ عَوْفٍ نَدَاءٌ (٧) وَيُرْوَى : سِلَاحُهَا  
 (٨) وَفِي رَوَايَةٍ : فِي حَدِّ السَّنَاءِ الصَّابِرِ



وَتَوْبَةٌ أَحْيَا مِنْ فَتَاةٍ حَيَّةٍ      وَأَجْرًا مِنْ لَيْثٍ بِخَفَّانٍ خَادِرٍ (١)  
وَنَعْمَ فَتَى الدُّنْيَا وَإِنْ كَانَ فَاجِرًا      وَفَوْقَ الْفَتَى إِنْ كَانَ لَيْسَ بِفَاجِرٍ  
فَتَى يُهْلُ الْحَاجَاتِ ثُمَّ يَعْلَمُهَا      فَيُطَاعُهَا عَنْهُ ثَنَاءً الْمَصَادِرِ  
فَتَى لَا تَرَاهُ النَّابُ إِلَّا لِسْقِهَا      إِذَا اخْتَلَجَتْ بِالنَّاسِ إِحْدَى الْكَبَائِرِ  
وَكُنْتَ إِذَا مَوْلَاكَ خَافَ ظُلَامَةً      دَعَاكَ وَلَمْ يَقْنَعْ سِوَاكَ بِنَاصِرٍ (٢)  
كَانَ فَتَى الْفَتَيَانِ تَوْبَةً لَمْ يُنْجِ      قَلَابِصَ يَفْتَحْنَ الْخَصَى بِأَلْكَرَاصٍ  
وَلَمْ يَنْ أَبْرَادًا (٣) عِتَاقًا لِفَتَاةٍ      كِرَامٍ وَيَرْحَلُ قَبْلَهُمْ فِي الْهَوَاجِرِ (٤)  
وَلَمْ يَجْعَلِ الصَّنِيعُ عَنْهُ وَبَطْنُهُ      لَطِيفٌ كَطَيِّ السِّبِّ لَيْسَ بِجَادِرٍ  
فَتَى كَانَ لِلْمَوْلَى سَنَاءٌ وَرِفْعَةٌ      وَلِلطَّارِقِ السَّارِي قَرَى غَيْرَ بَاسِرٍ  
وَلَمْ يُدْعَ يَوْمًا لِلْحِفَاطِ وَلِلْعَدَى      وَلِلْحَرْبِ يَرْمِي نَارَهَا بِالسَّرَائِرِ  
وَلِلْبَازِلِ الْكُومَاءِ يَرْغُو حُورَاهَا      وَلِلْحَيْلِ تَعْدُو بِأَلْكَمَاءِ الْمَشَاعِرِ  
كَانَ لَمْ تَكُنْ تَقْطَعُ قَلَاةً وَلَمْ تُنْجِ      قِلَاصًا لِدَى بَإٍ مِنَ الْأَرْضِ غَايِرٍ  
وَتُضْمِجُ بِمَوْمَةٍ كَانَ صَرِيفُهَا      صَرِيفُ خَطَاطِيفِ الْمُدَى فِي الْحَاظِرِ  
طَوَتْ نَفْعَهَا عَنَّا كِلَابٌ وَأَثَرَتْ      بِنَا أَجْهَلُوهَا بَيْنَ غَاوٍ وَشَاعِرِ

(١) خَفَّانٍ مَأْسَدَةٌ مشهورة . وخادر مقيم في مكانه وغيله وهو مأخوذ من

الخدرة . ويُروى : أشجع من لَيْث (٢) ويُروى : أذاك ولم يقنع بغيرك

ناصر . وقولها : إذا مولاك خاف ظُلَامَةً أي يحتمل ضروراً . والمولى ابن العم

(٣) ويُروى : رِقَاقًا (٤) تريد أنه متيقظ ظمآن . ويُروى : ويرحل

قبل فيء الهواجر . قال صاحب الانبائي : وفي اليتيم لحن لمحمد بن ابراهيم

وَقَدْ كَانَ حَقًّا أَنْ تَقُولَ سَرَاتِهِمْ      لِمَا لِأَخِيَاءَ عَائِشًا غَيْرَ عَائِشٍ  
 وَدَوِيَّةٍ قَفَرٍ يُجَارِبُهَا الْقَطَا      تَحْطِيطُهَا بِالنَّاعِجَاتِ الضَّوَامِرِ  
 فَتَأَلَّهُ تَبْنِي بَيْتَهَا أُمُّ عَاصِمٍ      عَلَى مِثْلِهِ إِحْدَى اللَّيَالِي الْقَوَائِرِ  
 فَلَيْسَ شِهَابُ الْحَرْبِ تَوْبَةٌ بَعْدَهَا      بِنَازٍ وَلَا غَادٍ بِرَكْبِ مُسَافِرٍ  
 وَقَدْ كَانَ طَلَّاعَ التَّجَادٍ وَيَتَنَ م      اللِّسَانِ وَمِذْلَاجِ السَّرَى غَيْرَ فَاتِرٍ (١)  
 وَقَدْ كَانَ قَبْلَ الْحَادِثَاتِ إِذَا انْتَحَى      وَسَاقٍ أَوْ مَغْبُوطَةً لَمْ يُغَادِرِ  
 وَكُنْتَ إِذَا مَوْلَاكَ خَافَ ظُلَامَةً      دَعَاكَ وَلَمْ يَعْدِلْ سِوَاكَ بِكَاصِرِ  
 فَإِنْ يَكُ عَبْدُ اللَّهِ آسَى ابْنِ أُمِّهِ      وَآبَ بِأَسْلَابِ الْكَيْبِ الْمَغَاوِرِ  
 فَكَانَ كَذَاتِ أَلْبَوِ تَضْرِبُ عِنْدَهُ      سِبَاعًا وَقَدْ أَلْقَيْتَهُ فِي الْجَوَاجِرِ  
 فَإِنْ تَكُ قَدْ غَادَرْتَهُ لَكَ غَادِرًا      وَأَتَى لِحْيٍ غَدْرُ مَنْ فِي الْقَابِرِ  
 فَأَقْسَمْتُ أَبْكِي بَعْدَ تَوْبَةٍ هَالِكًا      وَأَحْفِلُ مَنْ نَالَتْ ضُرُوفُ الْمَقَادِرِ  
 عَلَى مِثْلِ هَمَامٍ وَلَا بِنِ مُطَرَفٍ      لَتَبِكَ الْبَوَاكِي أَوْ لِشَرِّ بْنِ عَامِرِ  
 غُلَامَانِ كَانَا أَسْتَوْرَدَا كُلُّ سُورَةٍ      مِنْ التَّجْدِ ثُمَّ أَسْتَوَثَقَا فِي الْمَصَادِرِ  
 رَيْعِي حَيًّا كَانَا يَفِيضُ نَدَاهُمَا      عَلَى كُلِّ مَغْمُورٍ تَرَاهُ وَغَاصِرِ  
 كَانَ سِنَانًا رَيْهَا كُلُّ شَتْوَةٍ      سَنَا الْبَرْقِ يَبْدُو لِلْعُيُونِ النَّوَاطِرِ

(١) وقد يروى أيضاً هذا البيت :

وقد كان مرهوب السنان ويتن م اللسان ومجذام السرى غير فاتر

وقالت ايضا ترثي توبة ( من البسيط )

كَمْ هَاتِفٍ بِكَ مِنْ بَالِكٍ وَبَاكِئَةٍ    يَا تَوْبَ لِلضَّيْفِ إِذْ تُدْعَى وَلِلْحَارِ  
وَتَوْبُ لِلْخَصْمِ إِنْ جَارُوا وَإِنْ عَنَدُوا    وَبَدَّلُوا الْأَمْرَ قَضَاءً بَعْدَ إِبْرَارِ  
إِنْ يُضْدِرُوا الْأَمْرَ يُطْلَعُهُ مَوَارِدُهُ    أَوْ يُورِدُوا الْأَمْرَ تَحْلُلُهُ بِإِضْدَارِ

وقالت ايضا ( من الطويل )

هَرَأَقْتُ بَنُو عَوْفٍ دِمًا غَيْرَ وَاحِدٍ    لَهُ نَبَأٌ نَجْدِيَّةٌ سَيَّغُورُ  
تَدَاعَتْ لَهُ أَفْنَاءُ عَوْفٍ وَلَمْ يَكُنْ    لَهُ يَوْمَ هَضْبِ الرِّدْهَتَيْنِ نَصِيرُ

وقالت ايضا ترثي توبة عن أم حمير. وأتھا ابنة أخي توبة من أتها

وكان الاصمعي يعجب بهذه الايات ( من الطويل )

أَيَا عَيْنِ بَكِّي تَوْبَةَ بِنِ حُمَيْرٍ ( ١ )    بِسَمْعِ ( ٢ ) كَفَيْضِ الْجَدُولِ الْمُتَفَجِّرِ  
لِتَبْكِ عَلَيْهِ مِنْ خَفَاجَةٍ ( ٣ ) نِسْوَةٍ    بِنَاءِ شُؤْنِ الْعَبْرَةِ الْمُتَحَدِّرِ  
سَمِعْنَا بِهَيْجَا أَرْهَقَتْ ( ٤ ) فَذَكَرْنَهُ    وَلَا يَبْعَثُ الْأَحْزَانَ مِثْلُ التَّذَكُّرِ ( ٥ )  
كَأَنَّ فَتَى الْفَيْسَانَ تَوْبَةَ لَمْ يُنْجِ    بِنَجْدٍ وَلَمْ يَطْلُمَ مَعَ الْمُتَعَوِّرِ ( ٦ )

( ١ ) ويُروى : أَلَيْلَى أَلَا فَاكِئِي عَلَى ابْنِ حُمَيْرٍ

( ٢ ) ويُروى : بَدَمْعِ ( ٣ ) تريد خفاجة بن عقيل

بن كعب بن عامر بن صعصعة ( ٤ ) ويُروى : أَرْجَفَتْ

وَأَرْحَفَتْ . وَالْهَيْجَا تَعَدُّ وَتَقْصُرُ ( ٥ ) وفي رواية المبرد : وَقَدْ

يَبْعَثُ الْأَحْزَانَ طَوْلُ التَّذَكُّرِ ( ٦ ) ويُروى : لَمْ يَسِرْ بِنَجْدٍ .

وَالنَّجْدُ كُلُّ مَا أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ



وَلَمْ يَرِدِ الْمَاءُ السِّدَامَ ( ١ ) إِذَا بَدَا سَنَا ( ٢ ) الصَّبْحُ فِي بَادِي الْخَوَاشِي مُنَوَّرٍ ( ٣ )  
وَلَمْ يَقْدَعْ الْخَصْمَ الْأَلَدَّ وَيَمْلَأِ ( ٤ ) م الْحِيفَانَ سَدِيفًا يَوْمَ نَكَبَاءَ صَرَصَرٍ ( ٥ )  
وَلَمْ يَغْلُ بِالْجُرْدِ الْحَيَادُ يَتَوَدُّهَا بِسَبْزَةٍ بَيْنَ الْأَشْمَسَاتِ فَأَيَّصِرِ  
وَصَحْرَاءَ مَوْمَاةٍ يَحَارُ بِهَا الْقَطَا قَطَعَتْ عَلَى هَوْلِ الْجَنَانِ بِبِنَسِرِ  
يَتَوَدُّونَ قُبَا كَالسَّرَاجِينَ لَأَحْهَا سُرَاهُمْ وَسَيْرُ الرََّاكِبِ الْمُتَهَيِّجِ  
فَلَمَّا بَدَتْ أَرْضُ الْعَدُوِّ سَقَيْتَهَا مُجَاجَ بَقِيَّاتِ الْمَزَادِ الْمُغْبَرِّ  
وَلَمَّا أَهَابُوا بِالْهَبَابِ حَوَيْتَهَا بِحَاطِي الْأَبْضِيعِ كَرُهُ غَيْرُ أَعْسِرِ  
بَمَرٍ تَكْرَرِ الْأَنْدَرِيِّ مُثَابِرِ إِذَا مَا وَنَيْنَ مُهَابِ الشَّدِّ مُحْضِرِ  
فَالَوْتُ بِأَعْقَابِ طَوَالٍ وَرَاعَهَا صَلَاحِلُ بَيْضٍ سَابِغٍ وَسَنَوَّرِ  
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْعَبْدَ يَقْتُلُ رَبَّهُ فَيَظْهَرُ جَدُّ الْعَبْدِ مِنْ غَيْرِ مُظْهِرِ  
قَتَلْتُمْ فَتَى لَا يُسْقِطُ الرُّوعُ رُوحَهُ إِذَا الْحَيْلُ حَالَتْ فِي قَنَا مُتَكَبِّرِ

( ١ ) يقال : ماء سِدَام ومياه سُدُم وهي القديمة المتدفقة .  
قال الشاعر :

وعلي بآسدَامِ المِياهِ فلم تزل قلائص تُحْدِي في طريقِ طلائحِ

( ٢ ) سَنَا الصبحُ ضَوْهٌ وهو مقصور . فإذا اردتَ الحَسَبَ مددت

( ٣ ) ويروى : في اعقابِ أَخْضَرَ مُذْبِرٍ . قال في الكامل : الاخضر الليل

والعرب تسمي الاسودِ أَخْضَرَ ( ٤ ) يقال : قدعت الفرس اقدعهُ قدعًا اذا

كففتهُ عما يريد والالَد الشديدُ الخصام . ويروى : ولم يغلب الخصم الضجَّاج

( ٥ ) السديف شقيق السنام . والنكباء الريح بين الريحين الشديدة الهبوب .

والصرصر الشديدة الصوت



فَيَا تَوْبَ لِلْهَيْجَا (١) وَيَا تَوْبَ لِلنَّدَى وَيَا تَوْبَ لِلْمُسْتَنْجِ الْمُسَوِّرِ (٢)  
 أَلَا رَبُّ مَكْرُوبٍ أَجَبْتَ وَنَائِلٍ بَذَلْتَ وَمَعْرُوفٍ لَدَيْكَ وَمَنْصُورٍ  
 ومن محاسن حرائرها قولها أيضاً في توبة (من الطويل)

أَلَيْتُ أَبْكِي (٣) بَعْدَ تَوْبَةٍ هَالِكًا وَأَحْفَلُ مَنْ دَارَتْ عَلَيْهِ الدَّوَابُّ  
 لَعَمْرُكَ مَا بَالُ مَوْتٍ عَارٌّ عَلَى الْفَتَى إِذَا لَمْ تُصِبْهُ فِي الْحَيَاةِ الْمَعَايِرُ  
 وَمَا أَحَدٌ حَيٌّ وَإِنْ عَاشَ سَالِمًا بِأَخْلَدَ مِمَّنْ غَيَّبَتْهُ الْمَقَابِرُ  
 وَمَنْ كَانَ يَمَّا يُحْدِثُ الدَّهْرُ جَازِعًا (٤) فَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ يَرَى وَهُوَ صَابِرُ  
 وَلَيْسَ لِدِي عَيْشٍ عَنْ أَلَمٍ مُقْصِرٌ وَلَيْسَ عَلَى الْآيَامِ وَالْدَّهْرِ غَابِرُ  
 وَلَا أَلْحِي يَمَّا يُحْدِثُ الدَّهْرُ مُعْتَبٌ وَلَا أَلَيْتُ إِنْ لَمْ يَصِرِ الْحَيُّ نَاشِرُ  
 وَكُلُّ جَدِيدٍ أَوْ شَبَابٍ إِلَى بَلِي وَكُلُّ أَمْرٍ يَوْمًا إِلَى اللَّهِ صَابِرُ  
 وَكُلُّ قَرِينِي أَلْفَةٍ لِيَتَفَرَّقَ شَتَاتٍ وَإِنْ ضَنَا وَطَالَ التَّعَاشُرُ  
 فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ حَيًّا وَمَيِّتًا (٥) أَخَا الْحَرْبِ إِنْ دَارَتْ (٦) عَلَيْكَ الدَّوَابُّ  
 فَالَيْتُ لَا أَنْفَكَ أَبْكِيكَ مَا دَعَتْ عَلَى فَنٍّ وَزَقَاءٍ أَوْ طَارَ طَائِرُ  
 قَتِيلُ بَنِي عَرْفٍ فَيَا لَهْفَتَا لَهُ وَمَا كُنْتُ إِيَّاهُمْ عَلَيْهِ أَحَازِرُ

(١) ويروى : للولى (٢) المستنج الذي يسري فلا يعرف مقصداً فينجى لتجيبه الكلاب ليقصدها . والمنور الذي يلتمس ما يلوح له من النار فيقصده  
 (٣) ويروى : أقسمت أرتي

(٤) ويروى : ولو كان عما أحدث الدهر غفلاً

(٥) ويروى : ولا يُبعدنك الله يا توبَ هالكاً

(٦) ويروى : لدى الحرب . ويروى : وأحفل ما دارت

وَلَكِنَّمَا أَخَشَى عَلَيْهِ قَيْسَهُ لَهَا بِدُرُوبِ الرُّومِ بَادٍ وَحَاضِرُ

وسال معاوية ليلي الاخيلية : اخبريني باجود ما قلت في توبة . قالت : يا امير المؤمنين ما قلت فيه شيئاً إلا والذي فيه من خصال الخير أكثر منه ولقد أجبت حيث قلت ( من الطويل ) :

جَزَى اللَّهُ خَيْرًا وَالْجَزَاءُ بِكَفِّهِ      فَمَنْ مِنْ عُقِيلٍ سَادَ غَيْرَ مُكَلَّفٍ  
فَمَنْ كَانَتْ الدُّنْيَا تَهُونُ بِأَسْرِهَا      عَلَيْهِ وَلَمْ يَنْفَكْ جَمَّ التَّصَرُّفِ  
يَنَالُ عَلَيَّاتِ الْأُمُورِ بِهَوْنَةٍ      إِذَا هِيَ أَعْيَتْ كُلَّ خِرْقٍ مُشْرِفِ  
هُوَ الذُّوبُ أَوْ أَرَى الضُّحَى لِي شُبْتُهُ (١)      بِدِيقَاتِهِ مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ (٢) قَرَقَفِ  
فَيَا تَوْبَ مَا ضَيَّ الْعَيْشِ خَيْرٌ وَلَا نَدَى      يُعَدُّ وَقَدْ أَمْسَيْتَ فِي تَرْبٍ قَتَفِ  
وَمَا نِلْتَ مِنْكَ التَّصَفَّحَ حَتَّى أَزِمْتَ بِكَ م      أَلَمْ كَا يَا بِسَهْمٍ صَائِبِ الْوَقْعِ انْجَفِ  
فَيَا أَلْفَ أَلْفٍ كُنْتَ حَيًّا مُسَلِّمًا      لَأَلْقَاكَ مِثْلَ الْقَنُورِ الْمَطْرَفِ  
كَمَا كُنْتَ إِذْ كُنْتَ الْمُتَحَيِّجِي مِنَ الرَّدَى      إِذَا الْخَيْلُ جَالَتْ بِالْقَنَا الْمُتَقَصِّفِ  
وَكَمْ مِنْ لَهْفٍ مُبْجَرٍ قَدْ أَجَبْتُهُ      بِأَبْيَضَ قَطَاعِ الضَّرِيَّةِ مُرْهَفِ

واستشدها أيضاً معاوية من شعرها في توبة فقالت ( من الطويل )

بَعِيدُ اللَّدَى لَا يَبَاغُ الْقَرْمُ قَعْرَهُ (٣)      أَلَدُّ مُلِدٍّ يَغْلِبُ الْحَقُّ بَاطِلُهُ

(١) ويُروى في الاثني : هو الذوب بل أسدى الخلايا سديته . ويُروى

أيضاً : هو المسك بالاربي الضحاكي شبتُهُ (٢) بيسان مدينة بالفور

الشامي بين حوران وفلسطين خمرها جيد (٣) ويُروى : بعيد الثرى

لا يبلغ القوم قعره

إِذَا سَلَ رَكْبٌ فِي ذَرَاهُ وَظِلُّهُ لَيْسَنَهُمْ مِمَّا تُخَافُ نَوَازِلُهُ  
 تَهَامُهُمْ يَنْصُلُ السَّيْفِ مِنْ كُلِّ فَادِحٍ يَخَافُونَهُ حَتَّى تَمُوتَ خَصَائِلُهُ  
 فَقَالَ لَهَا مُعَاوِيَةُ : وَيْحَكَ يَا لَيْلَى يَزْعُمُ النَّاسُ أَنَّهُ كَانَ فَاجِرًا خَارِبًا .  
 فَقَالَتْ مِنْ سَاعَتِهَا مَرْتَجِلَةً :

مَعَاذَ إِلَهِ كَانَ وَاللَّهِ سَيِّدًا ( ١ ) جَوَادًا عَلَى أَلِیَّاتٍ جَمًّا نَوَافِلُهُ  
 أَغْرَ خَفَاجِيًّا يَرَى الْجَلَّ سُبَّةً تُخَافُ ( ٢ ) كَفَّاهُ أَلْدَى وَأَنَامِلُهُ  
 عَفِيفًا بَعِيدَ أَلْهَمٍ صُلْبًا قَنَاتُهُ جَمِيلًا مُحْيَاهُ قَلِيلًا غَوَائِلُهُ  
 وَكَانَ إِذَا مَا الضَّيْفُ أَرْغَى بَعِيرُهُ لَدَيْهِ أَنَاهُ نَيْلُهُ وَقَوَاضِلُهُ  
 وَقَدْ عَلِمَ الْجَذْبُ الَّذِي كَانَ سَارِيًّا ( ٣ ) عَلَى الضَّيْفِ وَالْجِيرَانِ أَنَّكَ قَاتِلُهُ  
 وَأَنَّكَ رَحْبُ الْبَاعِ يَا تَوْبَ بِالْقَرَى إِذَا مَا لَثِمُ الْقَوْمِ ضَاقَتْ مَنَازِلُهُ  
 يَبِيتُ قَرِيرَ أَلْعَيْنِ مَنْ كَانَ جَارُهُ وَيُضْحِي بِمُخَيَّرِ ضَيْفِهِ وَمُنْكَازِلُهُ  
 فَقَالَ لَهَا مُعَاوِيَةُ : وَيْحَكَ يَا لَيْلَى لَقَدْ حُزْتُ بِتَوْبَةٍ قَدَرُهُ . فَقَالَتْ : وَاللَّهِ يَا أَمِيرَ  
 الْمُؤْمِنِينَ لَوْ رَأَيْتُهُ وَخَبَرْتُهُ لَعَرَفْتُ أَنِّي لَا أَبْلُغُ كُنْهَ مَا هُوَ أَهْلُهُ . فَقَالَ لَهَا مُعَاوِيَةُ :  
 فِي أَيِّ سَنٍ كَانَ فَقَالَتْ :

أَتَتْهُ أَلْمَنَايَا حِينَ تَمَّ تَمَامُهُ وَأَقْصَرَ عَنْهُ كُلُّ قِرْنٍ يُصَاوِلُهُ  
 وَصَارَ كُلُّيْثُ أَلْعَابِ يَحْمِي عَرِيْنَهُ فَتَرْضَى بِهِ أَشْبَاكُهُ وَحَلَائِلُهُ

( ١ ) وَيُرْوَى : مَعَاذَ النَّهْيِ قَدْ كَانَ وَاللَّهِ سَيِّدًا  
 ( ٢ ) وَفِي رَوَايَةٍ : تُحْلِبُ ( ٣ ) وَيُرْوَى : الْجُوعُ الَّذِي

غَضُوبٌ (١) حَلِيمٌ حِينَ يُطْلَبُ حِلْمُهُ وَسَمٌ زُعَافٌ (٢) لَا تُصَابُ مَقَاتِلُهُ  
فَأَمْرٌ لَهَا مَعَاوِيَةٌ بِجَائِزَةٍ عَظِيمَةٍ

وقالت تراثيه ايضاً (من البسيط)

يَا عَيْنُ بَيْتِي بِدَمْعٍ دَائِمٍ السَّجَمِ وَأَنْبِي لَتَوْبَةٍ عِنْدَ الرَّوْعِ وَالسَّهَمِ  
عَلَى فَتَى مِنْ بَنِي سَعْدٍ فَجَعْتُ بِهِ مَاذَا أُجِنُّ بِهِ فِي الْحَفَرَةِ الزَّحَمِ  
مِنْ كُلِّ صَافِيَةٍ صَرْفٍ وَقَافِيَةٍ مِثْلَ السِّتَانِ وَأَمْرِ غَيْرِ مُقْتَسَمِ  
وَمَصْدَرٍ حِينَ يُعْيِي الْقَوْمَ مَصْدَرُهُمْ وَجَفَنَةٍ عِنْدَ نَحْسِ الْكَوْكَبِ السِّمِ

ودخلت ليلي يوماً على عائكة بنت يزيد زوجه عبد الملك بن مروان . فقالت  
عائكة لعبد الملك : حاءنا امرأة بدويّة تستعين بنا عليك في عين تسقيها وتحبها  
لها . ولست ليزيد إن شفعتها في شيء من حاجاتها لتقدمها أعراياً جلفاً على  
أمير المؤمنين . فوثبت ليلي فقامت على رجلها واندفعت تهجو بني أمية وترني  
توبة (من الوافر) :

سَتَحْمِلُنِي وَرَحْلِي ذَاتَ رَحْلِ عَلَيْهِمَا بِنْتُ أَبَاءِ كِرَامِ  
إِذَا جُعِلَتْ سَوَادُ السَّامِ جُبْنًا وَغُلِقَ دُونَهَا بَابُ اللَّسَامِ  
فَلَيْسَ بِعَائِدٍ أَبَدًا إِلَيْهِمْ ذُرُوءُ الْحَاجَاتِ فِي غَلَسِ الظَّلَامِ  
أَعَاتِكَ لَوْ رَأَيْتِ غَدَاةَ بَنِي عَزَاءِ النَّفْسِ عَنْكُمْ وَأَعْتَزَامِي  
إِذَا لَعَلَنْتِ وَأَسْتَيْقَنْتِ آتِي مَشِيعَةً وَلَمْ تَرَعِي ذِمَامِي

(١) ويُروى : عطوف (٢) ويُروى : اسم زُعَاف



أَجْعَلْ مِثْلَ تَوْبَةٍ فِي نَدَاهُ    أَبَا الدُّبَّانِ فُوهُ الدَّهْرِ دَامَ  
 مَعَاذَ اللَّهِ مَا عَسَفَتْ بِرَحْلِي    تَعِدُّ السَّيْرَ لِلْبَلَدِ التَّهَامِي  
 أَقَلْتُ خَلِيفَةً فَسِوَاهُ أَخْبَى    بِأَمْرَةٍ وَأَوَّلَى بِاللِّسَامِ  
 لِنَامِ الْمَلِكِ حِينَ تُعَدُّ بِكَرٍّ    ذُرُوءَ الْأَخْطَارِ وَالْحَطِي الْحَسَامِ  
 فقيل لها : أي الكمين عنت . فقالت : ما أخال كعباً ككبي

وروى صاحب الحماسة لليلي قولها  
 في باب المدح ( من الكامل )

يَا أَيُّهَا السَّدِيمُ الْمُلَوِّي رَأْسُهُ    لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيئاً (١)  
 أَتُرِيدُ عَمَرَ بْنِ الْخَلِيعِ وَدُونَهُ    كَعَبٌ إِذَا لَوَجَدْتَهُ مَرُوءِماً (٢)  
 إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ فِي عَامِرٍ    كَالْقَلْبِ الْبَسِ جُجُوءٍ وَحَزِيئاً (٣)

(١) السديم والسادم الندم الحزين . وقيل : السادم مأخوذ من المياه  
 الاسدام وهي المتغيرة لطول المكث . والسديم أيضاً الفحل العظيم . واصل البريم  
 خيطٌ يُفْتَلُ من قوَى بيض وسود يشدونه في احتي الصبيان لدفع العين . والمراد  
 به هنا جيش متفاوتون أدنياء

(٢) قال في الحماسة : القصد فيما ذكرته الى الانكار على المخاطب  
 فيما يأتيه ودونه كعب تعني كعب بن ربيعة بن عامر تقول : لو طلبته  
 لوجدت قومه منعطين عليه يمنعونه

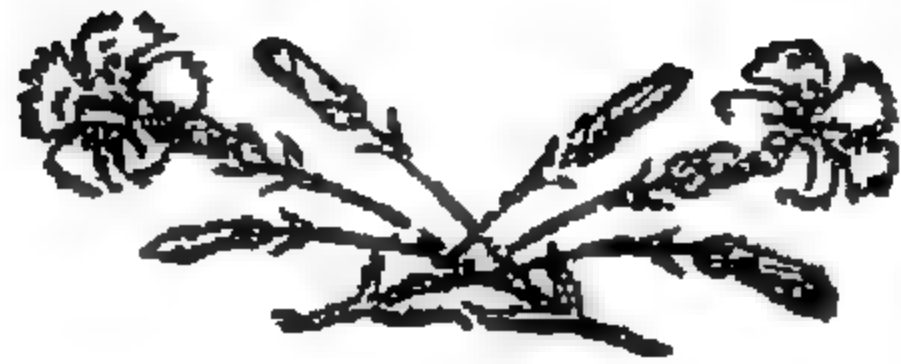
(٣) الجؤجؤ الصدر . والحزيم موضع الخزام من الصدر . يقول :  
 موضع الخليع من قومه موضع القلب من البدن أي هو واسط عامر يعني عامر  
 ابن صعصعة

لَا تَغْزُونَ الدَّهْرَ آلَ مُطَرَفٍ لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا (١)  
 قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَيْلِ وَسَطُ بُيُوتِهِمْ وَأَسِنَّةُ ذُرْقُ تَحَالٍ نُجُومًا (٢)  
 وَتُحْرِقُ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ وَسَطُ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا (٣)  
 حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ رَأَيْتُهُ تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَيْسِ زَعِيمًا (٤)  
 لَنْ تَسْتَطِيعَ بَأَنَ تَحْوِيلِ عِزِّهِمْ حَتَّى تَحْوَلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومًا (٥)

(١) نَهَتْهُ عَنْ غَزْوِهِمْ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَانْتَصَبَ ظَالِمًا عَلَى الْحَالِ أَيْ لَا تَقْصِدْهُمْ طَامِعًا فِيهِمْ وَمُحَارِبًا لَهُمْ أَيْ لَا مَبْتَدِئًا وَلَا مُتَقِمًا لِأَنَّكَ لَا تَدْرِكُ ثَارَكَ مِنْهُمْ وَلَا تَقْدِرُ عَلَى الْإِتِّصَافِ مِنْهُمْ. وَدُرُوي: لَا تَقْرُبَنَّ (٢) ذُرْقُ أَيْ صَافِيَةٌ تَحَالُ نُجُومًا فِي التَّعَاهَا (٣) أَيْ لَا يَبَالِي كَيْفَ كَانَتْ ثِيَابُهُ لِأَنَّهُ لَا يَزِينُ نَفْسَهُ إِنَّمَا يَزِينُ حَسَبَهُ وَيَصُونُ كَرَمَهُ. وَقِيلَ: إِنَّ مَعْنَاهُ أَنَّهُ غَلِظَ الْمَنَاقِبَ وَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ أَسْرَعَ الْحَرْقَ إِلَى قَمِيصِهِ. وَقِيلَ: أَرَادَتْ أَنَّهُ كَثِيرُ الْغَزَوَاتِ مُتَّصِلُ الْأَسْفَارِ فَقَمِيصُهُ مُتَّخَرِقٌ لَذَلِكَ. وَقَوْلُهَا: (مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيمًا) تَعْنِي أَنَّهُ يَنْتَقِعُ لَوْنُهُ مِنْ شِدَّةِ الْحَيَاءِ وَإِنَّمَا يَسْتَحْيِي مِنْ أَنْ لَا يَكُونَ قَدْ بَلَغَ مِنْ أَكْرَامِ الْقَوْمِ مَا فِي نَفْسِهِ (٤) سُمِّيَ اللَّوَاءُ لَوَاءً لِأَنَّهُ يُلَوَّى لِكِبَرِهِ فَلَا يَنْشُرُ إِلَّا عِنْدَ الْحَاجَةِ. وَسُمِّيَ الْخَيْسُ خَيْسًا لِأَنَّهُ يَكُونُ خَمْسَ كِتَابٍ أَوْ خَمْسَةَ صُفُوفٍ الْمَقْدِمَةُ وَالْمِيسَنَةُ وَالْمِيسَرَةُ وَالْقَلْبُ وَالْجَنَاحُ وَسُمِّيَ الرَّئِيسُ زَعِيمًا لِأَنَّهُ يَزْعُمُ عَنْهُمْ أَيْ يَقُولُ كَمَا قِيلَ لَهُ قِيلَ وَمَقُولُ (٥) قَالَ التَّبَرِيزِيُّ: مَنْ كَانَ مِنْ رَأْيِهِ أَنْ يَجْعَلَ الْبَاءَ زَائِدَةً فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ جَعَلَهَا زَائِدَةً بِقَوْلِهَا بَأَنَ تَحْوِيلٍ. وَمَنْ أَبَى ذَلِكَ جَعَلَ تَسْتَطِيعَ وَاقِعَةً عَلَى مَفْعُولٍ كَانَهَا قَالَتْ: لَا تَسْتَطِيعُ شَيْئًا أَوْ مُرَادًا بِتَحْوِيلِكَ عِزَّهُمْ فَتَكُونُ الْبَاءُ غَيْرَ زَائِدَةٍ كَمَا تَقُولُ: لَا تَسْتَطِيعُ الْحَجَّ بَأَنَ تَمْشِي. وَيَسُومُ اسْمُ جَبَلٍ وَهُوَ مَسْمًى بِالْفِعْلِ مِنْ سَامَ يَسُومُ. وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ: اللَّهُ يَعْلَمُ مَا خَطَّهَا مِنْ رَأْسِ يَسُومَ. يُضْرَبُ ذَلِكَ مَثَلًا لِلرَّجُلِ إِذَا أَظْهَرَ أَمْرًا وَالباطن غيره

وقالت لما بلغها أنَّ عبيد الله آخا توبة وقابضاً مولاهُ انهزما يوم أحاط بتوبة  
اعدائِهِ فدهما فلم يجيبا فقتل توبة (من الطويل):

جَزَى اللهُ شَرًّا قَابِضًا بِصَنِيعِهِ      وَكُلُّ أَمْرٍ يُجْزَى بِمَا كَانَ مَاءِيَا  
دَعَا قَابِضًا وَالْمَرْهَقَاتُ يُنْشَنُهُ      قَشِجَتْ مَدْعُوًّا وَلَكَيْتِكَ دَائِيَا  
فَلَيْتَ عُيَيْدَ اللهِ كَانَ مَكَانَهُ      صَرِيحًا وَلَمْ أَسْمَعْ لِتَوْبَةٍ نَائِيَا



## ٣ آمَنَةُ بَلَّتْ عُيَيْنَهُ

ابوها عيينة بن الحرث بن شهاب من بني يربوع قتله ذؤاب بن ربيعة  
 الأسدي يوم خوّ من أيام العرب . ثم أسر ذؤاب وقتل قوداً بعينه . ولأمنة في  
 أيها مرث لم يصل إلينا منها إلا القليل . فمن ذلك قولها (من الوافر):

عَلَى مِثْلِ ابْنِ مَيَّةَ فَأَنْعِيكَاهُ بِشَقِّ نَوَائِمِ الْبَشْرِ الْجَيُوبَةِ  
 وَكَانَ أَبِي عُيَيْنَةُ سَمُورِيًّا فَلَا تَلْقَاهُ يَدَّخِرُ النَّصِيكََا  
 ضُروبًا لِكَيْمِ إِذَا أَشْمَعْتَ عَوَانُ الْحَرْبِ لَا وَرَعًا هَيُوبَا





## ٤ اسماء بنت أبي بكر

هي اسماء بنت أبي بكر الصديق وأُمُّها قَتْلَةُ بنت عبد العزى وهي أخت عائشة  
 لآلِهَا . تُسَمَّى ذَاتَ النَّطَاقِينَ لِأَنَّهَا صَنَعَتْ لِنَبِيِّ الْمُسْلِمِينَ سُفْرَةً لَمَّا هَاجَرَ فَلَمْ تَجِدْ مَا  
 تُشَدُّهَا بِهِ فَشَقَّتْ نَطَاقَهَا وَشَدَّتْ بِهِ السُّفْرَةَ فَدُعِيَتْ ذَاتَ النَّطَاقِينَ . تَزَوَّجَهَا الزَّيْبِرُ  
 ابْنُ الْعَوَّامِ فَوَلَدَتْ لَهُ عَبْدَ اللَّهِ وَعِدَّةَ أَبْنَاءٍ وَكَانَ عَبْدُ اللَّهِ أَوَّلَ مَوْلُودٍ وَلَدَ فِي الْإِسْلَامِ  
 بَعْدَ الْهَجْرَةِ . ثُمَّ طَلَّقَهَا الزَّيْبِرُ فَكَانَتْ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ ابْنِهَا بِمَكَّةَ حَتَّى قُتِلَ ابْنُهَا فَبَلَغَتْ مِائَةَ  
 سَنَةٍ حَتَّى عَمِيَتْ وَمَاتَتْ بِمَكَّةَ سَنَةَ ٧٣ هـ ( ٦٩٢ م ) لَهَا شَعْرُ قَلْبٍ فِي رِثَاءِ زَوْجِهَا وَابْنِهَا .  
 وَمِنْ كَلَامِهَا قَوْلُهَا لِابْنِهَا عَبْدَ اللَّهِ حِينَ قَاتَلَ الْحِجَّاجَ : يَا بُنَيَّ عَشْ كَرِيماً وَمُتْ كَرِيماً

وَقَالَتْ فِي زَوْجِهَا لَمَّا قَتَلَهُ عَمْرُو بْنُ جَرْمُوزٍ الْجَاشِعِيُّ بِوَادِي السَّبَاعِ  
 وَهُوَ مَنْصَرَفٌ مِنْ وَقْعَةِ الْجَمَلِ ( مِنْ الْكَامِلِ )

غَدَرَ ابْنُ جُرْمُوزٍ بِفَارِسِ بَهْمَةِ ( ١ ) يَوْمَ الْهَيْكَاكِ وَكَانَ غَيْرَ مُعَرِّدٍ  
 يَا عَمْرُو لَوْ نَبَّهْتُهُ لَوَجَدْتُهُ لَا طَائِشًا رَعِشَ الْجَنَانُ وَلَا أَلِيدٍ  
 تَشَكَّلَتْكَ أُمُّكَ إِنْ قَتَلْتَ مُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ



## • أُمَامَةُ بِنْتُ ذِي الْأَصْبَعِ

أَبُوهَا ذُو الْأَصْبَعِ الْعُدَوَانِيُّ الشَّاعِرُ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ ( رَاجِعْ تَرْجُمَتُهُ صَفْحَةُ ٢١٨ مِنْ شَرْحِ مَجَانِي الْأَدَبِ ) وَكَانَتْ ابْنَتُهُ أُمَامَةُ شَاعِرَةً . وَلَهَا يَقُولُ ذُو الْأَصْبَعِ وَرَأَتْهُ قَدْ نَحَضَ وَسَقَطَ وَتَوَكَّأَ عَلَى الْعَصَا فَبَكَتْ . فَقَالَ ( مِنْ الْكَامِلِ ) :

جَزَعَتْ أُمَامَةُ أَنَّ مَشَيْتُ عَلَى الْعَصَا	وَتَذَكَّرْتُ إِذَا نَحْنُ مُلْتَقِيَانِ
فَلَقِبَلْ مَا رَامَ الْإِلَهُ بِكَيْدِهِ	إِرْمًا وَهَذَا الْحَيَّ مِنْ عُدَوَانِ
بَعْدَ الْحُكُومَةِ وَالْفُضِيلَةِ وَالنُّهَى	طَافَ الزَّمَانُ عَلَيْهِمْ بِأَوَانِ
وَتَفَرَّقُوا وَتَقَطَّعَتْ أَشْلَاؤُهُمْ	وَتَبَدَّدُوا فَرَقًا بِكُلِّ مَكَانِ
جَذَبَ الْبِلَادُ فَأَعْقَمَتْ أَرْحَامَهُمْ	وَالْدَهْرُ غَيَّرَهُمْ مَعَ الْحِدَاثِ
حَتَّى أَبَادَهُمْ عَلَى أَخْرَاهُمْ	صَرَعِي بِكُلِّ تَقْبِرَةٍ وَمَكَانِ
لَا تَعْجِبَنَّ أُمَامَ مِنْ حَدَثِ عَرَا	فَالْدَهْرُ غَيَّرَنَا مَعَ الْأَزْمَانِ

وَمِنْ شَعْرِ أُمَامَةَ قَوْلُهَا تَرْتِي قَوْمَهَا ( مِنْ السَّرِيعِ )

كَمْ مِنْ فَتًى كَانَتْ لَهُ مَيْعَةٌ	أَبْلَجُ مِثْلُ الْقَمَرِ الزَّاهِرِ
قَدْ مَوَتْ الْحَيْلُ بِحِكَايَتِهِمْ	كَمَرٍ غَيْثٍ لِحَبِّ مَاطِرِ
قَدْ لَقِيتُ فَنَهُمْ وَعُدْوَانُهَا	قَتْلًا وَهَلَاكًا آخِرَ الْغَايِرِ
كَانُوا مُلُوكًا سَادَةً فِي الْوَرَى	دَهْرًا لَهَا الْفَخْرُ عَلَى الْفَاخِرِ
حَتَّى تَسَاقُوا كَلْسَهُمْ بَيْنَهُمْ	بَغْيًا فَيَا لِلشَّارِبِ الْخَاسِرِ
بَادُوا فَمَنْ يَحْتَلُ بِأَوْطَانِهِمْ	يَحْتَلُ بِرِسْمٍ مُقْفِرٍ دَاثِرِ



## ٦ ام بسطام

كان ابنها بسطام بن قيس النصراني سيد شيان فقتل يوم الشقيقة قتله بنو ضبة  
فقالته أمه ترثيه (من الطويل) :

لَيْسَ لَكَ ابْنٌ ذِي الْجَدِّينِ بَكْرٍ بِنِ وَائِلٍ      فَقَدْ بَانَ فِيهَا زَيْنُهَا وَجَاهُهَا  
إِذَا مَا غَدَا فِيهِمْ غَدَا وَكَانَتْهُمْ      نُجُومُ سَمَاءٍ بَيْنَهُنَّ هِلَالُهَا  
فَلِلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِثْلَهُ قَتَى      إِذَا الْخَيْلُ يَوْمَ الرَّوْعِ هَبَّ تَرَاهَا  
عَزِيزُ الْمَكْرِ لَا يَهْدُ جَنَاحُهُ      وَلَيْتَ إِذَا الْفَيْسَانُ زَلَّتْ رِجَالُهَا  
وَحَمَالُ أَثْقَالٍ وَعَالِدُ مَحْجَرٍ      تَحُلُّ لَدَيْهِ كُلَّ ذَاكَ رِحَالُهَا  
سَيْبِكَ عَانٍ لَمْ يَجِدْ مَنْ يَفُكُّهُ      وَيَبْكِيكَ فُرْسَانُ الْوَعْيِ وَرِجَالُهَا  
وَتَبْكِيكَ أَسْرَى طَالَمَا قَدَفَكَ كَتَمُهَا      وَأَرْمَلَةٌ ضَاعَتْ وَضَاعَ عِيَالُهَا  
مُفْرَجُ حَوَامَاتِ الْخُطُوبِ وَمَذْرُوعُهَا      أَلْحُرُوبِ إِذَا صَالَتْ وَعَزَّ صِيَالُهَا  
تَغَشَّى بِهَا حِينًا كَذَلِكَ فَفُجِعَتْ      تَمِيمٌ بِهِ أَرْمَاحُهَا وَنِبَالُهَا  
فَقَدْ ظَهَرَتْ مِنَّا تَمِيمٌ بَعْدَ عَثْرَةٍ      وَتِلْكَ لَعَمْرِي عَثْرَةٌ لَا تُقَالُهَا  
أَصِيبَتْ بِهِ شَيَانُ وَالْحَيُّ يَشْكُرُ      وَطَيْرٌ يُرَى أَرْسَالُهَا وَجِبَالُهَا



## ٧ أم تأبط شرًا

هي أم ثابت بن جابر بن مفيان المعروف بتأبط شرًا (اطلب قصته في الجزء السادس من مجاني الادب صفحة ٢٨٢) ولأمه فيه مرات كثيرة منها قولها. وتروى هذه الايات لام السليك بن السلكة (من مشطور المديد):

طافَ يَبْغِي نَجْوَةً مِنْ هَلَاكِ فَهَلَكْ  
لَيْتَ شِعْرِي ضَلَّةً أَيْ شَيْءٌ قَتَلَكَ (١)  
أَمْرِيضٌ لَمْ تُعَدْ أَمْ عَدُوٌّ خَتَلَكَ  
أَمْ تَوَلَّى بِكَ مَا غَالٍ فِي الدَّهْرِ السَّلَكُ (٢)  
وَالْمَنَايَا رَصَدٌ لِلْفَتَى حَيْثُ سَلَكَ (٣)  
أَيْ شَيْءٌ حَسَنٌ لِفَتَى لَمْ يَكُ أَكْ  
كُلُّ شَيْءٍ قَاتِلٌ حِينَ تَلْقَى أَجَلَكَ  
طَالَ مَا قَدْ نِلْتَ فِي غَيْرِ كَدٍّ أَمَلَكْ

(١) قال التبريزي: قولها ليت شعري. موضع شعري نصب بليت وهو محتاج الى مفعولين لانه في معنى: هلمي. ويقال: شعرت شعرة كما يقال: فطنت فطنة إلا أنه لا يستعمل مع ليت وقد حذف منه الهاء. وقولها: (أي شيء قتلَكَ). الجملة كما هي في موضع نصب لأنها ثابت عن مفعوليها. وخبر ليت مضمّر يستغني بمفعولي (شِعْرِي) عن خبره. وضلة منصوب على المصدر. والمعنى تميت ان اعلم أي شيء اهلكك حتى ضللت هذا الضلال

(٢) قال الشارح: هذا اعلام بأنه تغيب فحققي امره فيما أصابه

(٣) ويروى: رَصَدٌ. كأنه جمع راصد وتكون المنايا جمعاً. والرواية

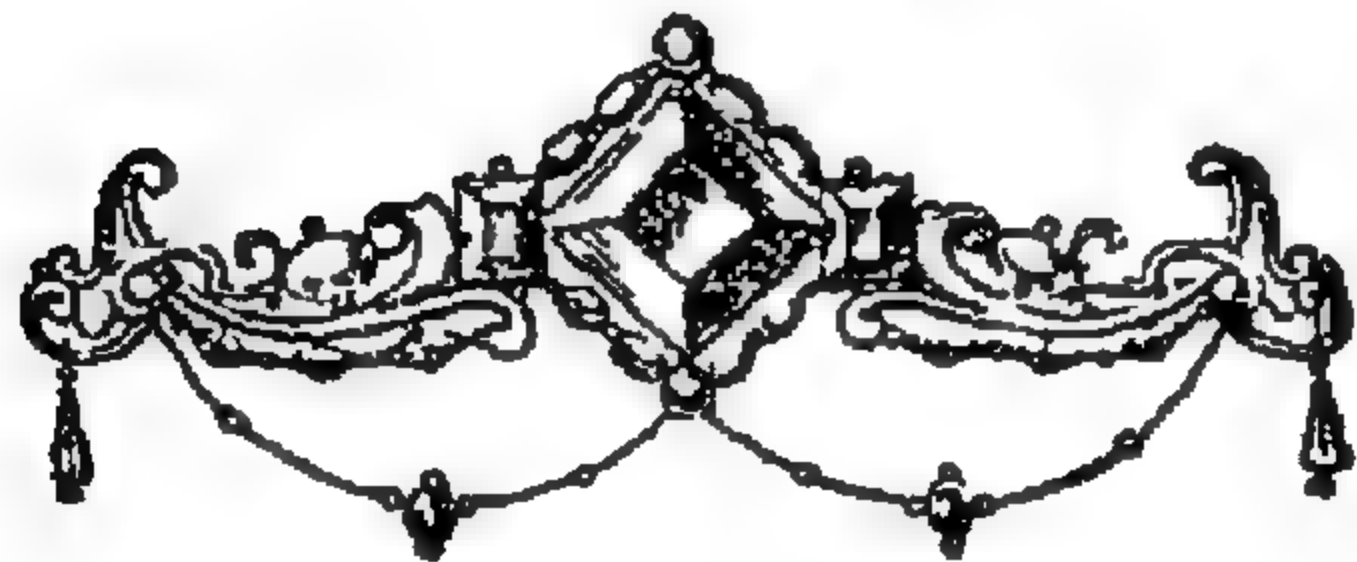
الاولى أجود



إِنَّ أَمْرًا قَادِحًا عَنْ جَوَائِي شَغَلَكَ ( ١ )  
 سَاعَزِي النَّفْسَ إِذْ لَمْ تُجِبْ مَنْ سَأَلَكَ  
 كَيْتَ قَلْبِي سَاعَةً صَبْرَهُ عَنْكَ مَلَكُ  
 كَيْتَ نَفْسِي قُدِّمْتَ لِلنَّكَايَا بِدَلَكِ

ولها فيه ايضاً ( من الرجز )

بِشَابِتِ بْنِ جَابِرِ بْنِ سُفْيَانَ نِعَمَ الْفَتَى غَادَرْتُهُ بِرُخْمَانَ ( ٢ )  
 يَجْدِلُ الْقِرْنَ وَيُرْوِي النَّدْمَانَ ذُو مَاقِطٍ يَنْجِي وَرَاءَ الْإِخْوَانِ



( ١ ) المعنى انَّ عظيمًا من الامور صرفك عن رسلك في مباسطتي . ولانَّ الكلام قد يُجمل على المعنى فيما يُستفاد منه فكانه قال : ما صرفك وشغلك عن جوابي إلا امر عظيمٌ قادح ( ٢ ) رُخمان موضع في ديار هذيل قُتل فيه تائبٌ شرًّا

## ٨ أم خالد النسيرية

لها آيات في ولدها وكان توفي في بعض الغزوات  
ودفن في الغربية (من الطويل)

إِذَا مَا أَتَيْنَا الرِّيحُ مِنْ تَحْوِ أَرْضِهِ أَتَيْنَا بِرِيَاهُ فَطَابَ هُبُوبُهَا  
أَتَيْنَا بِسَكِّ خَالِطِ الْمَسْكِ عَنِّي وَرِيحِ خُرَامِي بَاكَرَتِهَا جُنُوبُهَا  
أَجْنُ لِدِكْرَاهُ إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ وَتَنَهَلْتُ عِبْرَاتِ تَفِيضِ غُرُوبِهَا  
حَنِينَ أَسِيرِ نَازِحٍ شَدَّ قَيْدُهُ وَإِعْوَالَ نَفْسٍ غَابَ عَنْهَا حَيِّبُهَا  
وَقَالَتْ وَهِيَ يَرُوي لَأُمِّ الضَّحَّاكِ الْمَحَارِبِيَّةِ (من الطويل)

وَكَيْفَ يُسَاوِي خَالِدًا أَوْ يَنكَالُهُ خَمِيصٌ مِنَ الثَّقَوَى بَطِينٌ مِنَ الْخَمْرِ



## ٩ اُمُّ الصَّرِيحِ الْكِندِيَّةِ

هي من عبد قيس ولها ابيات تراثي جاقوها بها قولها ( من الطويل )

هَوَتْ اُمُّهُمْ (١) مَاذَا بِهِمْ يَوْمَ صُرِعُوا      مَجِيئَانِ (٢) مِنْ اَسْبَابِ مَجْدٍ تَصَرَّمَا (٣)  
 اَبَوَا اَنْ يَفِرُّوا وَالْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ (٤)      وَانْ يَرْتَقُوا مِنْ خَشْيَةِ الْمَوْتِ سُلَّمَا (٥)  
 فَلَوْ اَنَّهُمْ فَرُّوا لَكَانُوا اَعِزَّةً (٦)      وَلَكِنْ رَاَوْا صَبْرًا عَلَى الْمَوْتِ اَكْرَمَا



- (١) أي ثكلتهم اُمهم . يقال هذا في الاستعظام والتعجب . وهذا من الادعية التي استعملتها العرب على العكس ظاهرها الذم والدعاء على المذكور والمراد بها المدح
- (٢) هو اسم علم لبقعة اتفقت الوقعة لقومها فيها
- (٣) تلخيص البيت اي شيء نصرم من اسباب المجد يوم صرعوا
- محيشان (٤) الحملة حاليبة
- (٥) ويروى : فأتوا ولم يرقوا من الموت سُلَّمَا . أي امتنعوا من الاحجام والنكوص ولم يطلبوا وجه المهرب
- (٦) ويروى : لكانوا اشدَّة . قال النسري : ظاهر الكلام شنيع ولو كان كل من فرَّ عزيزاً لكان الجبان كذلك . ولكن الكلام يدل على انهم أسلموا وخذلوا وكثرتهم الخيل فاحسنوا البلاء فقتلوا . ولو فرُّوا المذروا ولم يُلاموا لوضوح عذرهم ولا انهم قد عرفوا بالشجاعة قيل فلو فرُّوا يوماً نُسبوا الى حسن الرأي لا الى قبح الفرار كما قال اوس :
- وليس الفرار اليوم عاراً على الفتى      اذا جُرِّبت منه الشجاعة بالامس

## ١٠ أم عمران

هي أم عمران بن الحرت الراسي كان ابنها من الشراة وكان قاتل الحجاج بن باب  
الحميري فاختلفا ضربتين كل واحد منها قتل صاحبه فقالت أم عمران (من البسيط):

اللهُ أَيْدِ عُمَرَانَا وَطَهَّرَهُ      وَكَانَ عَمْرَانُ يَدْعُو اللَّهَ فِي السَّحَرِ  
يَدْعُوهُ سِرًّا وَإِعْلَانًا لِيَرْزُقَهُ      شَهَادَةً بِيَدَيَّ مِلْحَادَةٍ غَدِيرِ  
وَلِي صَحَابَتُهُ عَنْ حُرِّ مَلْحَمَةٍ      وَشَدَّ عَمْرَانُ كَالضَّرْقَامَةِ الَّذِ كَرِ





## ١١ أم قيس الضبيّة

لها في ابن سعد زوجها مرات روى منها صاحب الحماة قولها ( من البسيط ) :  
 مَن لِلْخُصُومِ إِذَا جَدَّ الضَّجَّاجُ (١) بِهِمُ      بَعْدَ ابْنِ سَعْدٍ وَمَنْ لِلضُّمَرِ الْقُودِ (٢)  
 وَمَشْهَدٍ قَدْ كَفَيْتَ الْغَائِبِينَ      فِي تَجَمُّعٍ مِنْ نَوَاصِي النَّاسِ مَشْهُودِ (٣)  
 فَرَجَّتْهُ بِلِسَانِ (٤) غَيْرِ مُلْتَبِسٍ      عِنْدَ الْحِفَاطِ وَقَلْبِ غَيْرِ مَرْوُودِ  
 إِذَا قَنَاءُ أَمْرِي أَزْدَى بِهَا خَوْرُ (٥)      هَزَّ ابْنُ سَعْدٍ قَنَاءَ ضَلْبَةِ الْعُودِ



- (١) اي صار ضجاجهم جذاً يُقال : ضجَّ يَضْجُ ضَجْجاً والاسم الضججاج قال  
 العجّاج : يصف حرباً  
 وَأَغْشَتِ النَّاسَ الضَّجَّاجَ الْأَضْجَجَا وصاح خاشي شرهاً وهَجْهَجَا  
 (٢) المعنى التوجع والاستفطاع اي من يفصل بين الخصوم ومن لاصحاب  
 الضمير. والضمير جمع ضامر. والقود الطوال الاعناق  
 (٣) نواصي الناس اشرافهم والمتقدمون منهم. وهذا كما وصفوا بالذوائب  
 يقال : فلان ذؤابة قومه وناصية عشيرته  
 (٤) تريد كلام . وفي القرآن : وما أَرْسَلْنَا مِنْ رَسُولٍ إِلَّا بِلِسَانٍ قَوْمِهِ .  
 وتسمى الرسالة لساناً. والزؤود الدُّعْرُ زَيْدٌ فهو مزؤود  
 (٥) القنأة عندهم مثل اللباء والامتناع

## ١٢ أُمُّ كَلْثُومِ بِنْتُ عَبْدِ وَدٍّ

هي بنت عبد ود بن قيس من بني عامر بن لؤي قُتِلَ يوم الحندق وذلك انه خرج في نفر من القرشيين الى المسلمين . وقال لهم : من يبارز . فبرز له علي بن ابي طالب . فقال له : يا عمرو اني ادعوك الى الاسلام فقال : لا حاجة لي بذلك . قال : فاتي ادعوك الى التزال . فقال له : لم يا ابن اخي فوالله ما احب ان اقتلك قال له علي : لكني والله احب ان اقتلك فحمي عمرو عند ذلك واقتم عن فرسه فعقره وضرب وجهه ثم اقبل علي علي فتازلا وتجاوزا فقتله علي سنة ٥٥ ( ٦٢٧ م ) . فنبى عمرو الى اخته أُمُّ كَلْثُومِ فسألت : من قتله فقيل لها : علي . فقالت : لم يأت يومه الا على يد كفوء كريم واشدت ( من الكامل ) :

أَسْدَانٍ فِي ضَيْقِ الْمَكْرِ تَجَاوَلَا      وَكِلَاهُمَا كَفُوْ كَرِيْمٍ بَاسِلُ  
فَتَحَالَسَا سَلَبَ الْنُفُوسِ كِلَاهُمَا      وَسَطَ الْجَالِ مُجَالِدٌ وَمُقَاتِلُ  
وَكِلاهُمَا حَسَرَ الْقِنَاعَ حَفِيظَةً      لَمْ يَنْشُهِ عَنْ ذَاكَ شُغْلٌ شَاغِلُ  
فَاذْهَبَ عَلَيُّ فَمَا ظَفِرَتْ بِمِثْلِهِ      قَوْلُ سَدِيدٍ لَيْسَ فِيهِ تَحَامُلُ  
وُيْرَى أَنَّهَا انْشَدَتْ حِينَ اخْبَرَتْ بِمَوْتِهِ ( من البسيط )

لَوْ كَانَ قَاتِلُ عَمْرٍو غَيْرَ قَاتِلِهِ      لَكُنْتُ أَبْكِي عَلَيْهِ آخِرَ الْأَبَدِ  
لَكِنَّ قَاتِلَهُ مَنْ لَا يُعَابُ بِهِ      مَنْ كَانَ يُدْعَى قَدِيمًا يَنْضَةُ الْبَلَدِ  
مِنْ هَاشِمٍ فِي ذُرَاهَا وَهِيَ صَاعِدَةٌ      إِلَى السَّمَاءِ تُنَمِّتُ النَّاسَ بِالْحَسَدِ  
قَوْمُ أَبِي اللَّهِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُمْ      مَكَارِمُ الدِّينِ وَالْدُّنْيَا بِلاَ لَدَدِ  
يَا أُمَّ كَلْثُومِ أَبْكِيهِ وَلَا تَدَّعِي      بُكَاءَ مُعْوَلَةٍ حَرَى عَلَى وَلَدِ

## ١٣ أم نُدبة

هي زوجة حذيفة بن بدر وكنية ابنها بدر ابو فراقه قتله قيس بن زهير العبسي  
في حرب داحس فقال أمه تربيته وتلوم زوجها لقبوله الدية (من الكامل) :

حُذَيْفَةُ لَا سَلِمْتَ مِنَ الْأَعَادِي      وَلَا وُقِيتَ شَرَّ النَّائِبَاتِ  
أَيَقْتُلُ نُدْبَةً قَيْسٌ وَتَرْضَى      بِأَنْعَامٍ وَثُوقٍ سَارِحَاتِ  
أَمَا تَخْشَى إِذَا قَالَ الْأَعَادِي      حُذَيْفَةُ قَلْبُهُ قَلْبُ الْبَنَاتِ  
فَتُحْذِ ثَارًا بِأَطْرَافِ الْعَوَالِي      وَبِالْيَاضِ الْحِدَادِ الرَّهَفَاتِ  
وَالَا خَلَنِي أَبْكِي نَهَارِي      وَلَيْلِي بِاللَّهْوِ الْجَارِيَاتِ  
لَعَلَّ مَنِيَّتِي تَأْتِي سَرِيحًا      وَتَرْمِينِي سِهَامَ الْحَادِثَاتِ  
أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ بَعْلِ جَبَانٍ      تَكُونُ حَيَاتُهُ أَرْدَا الْحَيَاةِ  
فِيَا أَسْفِي عَلَى الْمَقْتُولِ ظَلَمًا      وَقَدْ أَمْسَى قَتِيلًا فِي الْفَلَاةِ  
تَرَى طَيْرَ الْأَرَاكِ يُنُوحُ مِثْلِي      عَلَى أَعْلَى الثَّعْصُونِ الْمَائِلَاتِ  
وَهَلْ تَجِدُ الْحَمَامِ مِثْلَ وَجْدِي      إِذَا رُمِيتَ بِسَهْمٍ مِنْ شَتَاتِ  
فِيَا يَوْمَ الرِّهَانِ فَجِئْتُ فِيهِ      بِشَخْصٍ جَازَ عَنْ حَدِّ الصِّفَاتِ  
وَلَا زَالَ الصَّبَاحُ عَلَيْكَ لَيْلًا      وَوَجْهُ الْبَدْرِ مُسَوِّدَ الْجِهَاتِ  
وَيَا خَيْلَ السِّبَاكِ سُقِيتَ سُمًّا      مُذَابًا فِي أَلْيَاءِ الْجَارِيَاتِ  
وَلَا زَالَتْ ظُهُورُكَ مُثْقَلَاتٍ      بِأَحْمَالِ الْحِيَالِ الرَّاسِيَاتِ  
لَإِنَّ سِبَاقَكُمْ أَلْقَى عَلَيْنَا      هُمُومًا لَا تَرَالُ إِلَى الْمَمَاتِ

## ١٤ أُمَيَّةُ

هي بنت عبد شمس الهاشمي بن عبد مناف القرشي وأُمُّها نفخر بنت عبيد بن رواس بن كلاب تزوجها حارثة بن الاوقص السُلَبي فولدت له أُمَيَّةُ بن حارثة . وقُتِلَ أبو سفيان بن أُمَيَّة بن عبد شمس أخوها في يوم عكاظ من حرب الفُجَّار وكان يعدُّ أبو سفيان وأخوته من العنابس وهي الأسدُ واحداً عنبسة . فقالت أُمَيَّةُ تربيته وترثي من قتل في حروب الفُجَّار من قريش . وفي أوَّل هذه الايات غناء لاسحاق الموصلي ( من مجزوء الوافر )

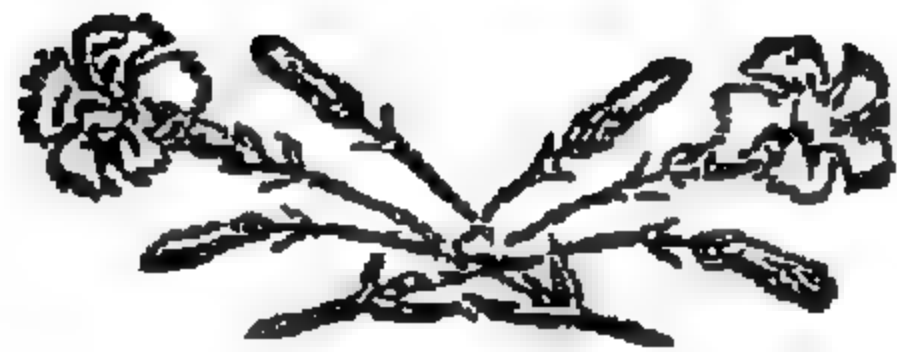
أَبِي لَيْلَى أَنْ يَنْهَبَ (١) وَنَيْطَ الطَّرْفِ بِاَلْكَوْكَبِ  
وَنَجْمٍ دُونَهُ الْآهْوَا لُ (٢) بَيْنَ الدَّلْوِ وَالْعُقْرَبِ  
وَهَذَا الصُّبْحُ لَا يَأْتِي وَلَا يَذْنُو وَلَا يَقْرُبُ  
بِعُقْرِ عَشِيرَةٍ مِنَّا كِرَامِ الْحِمِّ وَالْمَنْصِبِ  
أَحَالَ عَلَيْهِمْ دَهْرٌ حَدِيدُ النَّابِ وَالْجِلْبِ  
فَحَلَّ بِهِمْ وَقَدْ آمَنُوا وَلَمْ يُقْصِرْ إِذَا يَشْطُبُ  
وَمَا عَنْهُ إِذَا مَا حَلَّ مِ مِنْ مَتَجًا وَلَا مَهْرَبِ  
أَلَا يَا عَيْنِ فَأَبْكِيهِمْ بِلَمَعِ مِنْكَ مُسْتَعْرَبِ  
فَإِنْ أَبْكِ فَهُمْ عِزِّي وَهُمْ رُكْنِي وَهُمْ مَنْكَبِ  
وَهُمْ أَصْلِي وَهُمْ فَرْعِي وَهُمْ نَسَبِي إِذَا انْتَسَبِ  
وَهُمْ مَجْدِي وَهُمْ شَرَفِي وَهُمْ حِصْنِي إِذَا أَرَهَبِ

(١) وَيُرْوَى : ابْنِي لَيْلَى أَنْ يَذْهَبَ

(٢) وَيُرْوَى : وَنَجْمٌ دُونَهُ النُّسْرَانِ



وَهُمْ رُحِمِي وَهُمْ تُرْسِي	وَهُمْ سَيْفِي إِذَا انْغَضَبَ
فَكَمْ مِنْ قَاتِلٍ مِنْهُمْ	إِذَا مَا قَالَ لَمْ يُكْذَبْ
وَكَمْ مِنْ نَاطِقٍ فِيهِمْ	خَطِيبٍ مِصْقَعٍ مُغْرِبٍ
وَكَمْ مِنْ فَارِسٍ فِيهِمْ	كَمِيٍّ مُعَلِّمٍ مُحَرِّبٍ
وَكَمْ مِنْ مِدْرَهٍ فِيهِمْ	أَرِيْبٍ حَزْمُهُ يَغْلِبُ (١)
وَكَمْ مِنْ جَحْفَلٍ فِيهِمْ	عَظِيمِ النَّارِ وَالْمَوْكِبِ
وَكَمْ مِنْ خَضِرٍ فِيهِمْ	نَحِيبٍ مَا جِدَ مُنْجِبٍ



## ١٥ الباهلية اخت القصص

ذُكِرَ لها آياتٌ في الحماسة تراثي بها اخاها القصص وهي قولها ( من الكامل ) :

يَا طُولَ يَوْمِي بِالْقَلْبِ (١) فَلَمْ تَكَدْ شَمْسُ الظُّهيرةِ تُتَقَى بِحِجَابِ (٢)  
وَمُرَجِّمِ عَنْكَ الظُّنُونِ رَأَيْتُهُ وَرَأَاكَ قَبْلَ تَأْمُلِ الْمُرْتَابِ (٣)  
فَأَفَاتُ أَدَمًا كَالْهَضَابِ وَجَامِلًا قَدْ عُدْنَ مِثْلَ عَلَائِفِ الْقَضَابِ (٤)  
لَكُمْ الْقَصَصُ لَا لَنَا (٥) إِنْ أَنْتُمْ لَمْ يَأْتِكُمْ قَوْمٌ ذَوُو أَحْسَابِ

(١) تريد يوم هلاكه . والقلب اسم موضع

(٢) تعني بذلك طول النهار

(٣) أي رُبَّ رجل رَجِمَ عَنْكَ الظنون أي بلغه خبر غزوك فظن أنك بالبعد منه فأغرت عليه قبل أن يتأمل ما شك فيه من امرك . يصف سرعة وروده على من يظن أنه بالبعد منه . ويشير أنه كان إذا هم لم يردعه شيء من الوصول إلى مراده . (٤) قال شارح الحماسة : أفأت من النية الغيبة لا الرجوع .

(والجامل) موحد اللفظ مصوغ للجمع يراد به الإيل لكنه مشتق من لفظ الجمل كالباقر من البقر . (والعلائف) جمع علوفة وهي ما يُسَمَّن في البيوت . (والمقصاب) المزرعة التي تثبت القصب وهو القت . فارادت انهم من الحصب في روضة مستكة كاستكاك نبات القصب . وقيل المقصاب شبه منجل تريد كأنها علائف سُمِّنَت للنحر والمقصاب أيضاً الرجل الكثير القطع . والقصاب الذي صناعته ذلك . فاذا رُوي القصاب فمناه مثل علائف الذي يخرهن كثيراً . ومن روى القصاب بالصاد نسبة إلى القصب ويحتمل أن يكون المقصاب الموضع الكثير القصب كما أن العشاب الموضع الكثير العشب

(٥) أي هو رجل منكم إن لم نطلب نحن بدمه

فَكِهْ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ إِذَا غَدَتِ    نَكْبَاءُ تَقْلَعُ ثَابِتَ الْأَطْنَابِ (١)  
وَأَبُو الْيَتَامَى يَنْبُتُونَ بِبَابِهِ (٢)    نَبَتَ الْفِرَاحِ (٣) بِكَأَلِيٍّ وَمِعْشَابِ



(١) قال التبريزي : الفكه الحسن الخلق الضحوك ونكباء ربح عادلة  
عن محب الرياح المعروفة (وإلى) من قولها : وإلى جنب الخوان . تُعْلَقُ بفعل مضمر  
دلّ عليه فكه . كأنه مع قرب الخوان يفكه . واطناب البيوت حبالها ومنه إطنابة الخزم  
والقسي والجمع الاطناب . قال الشاعر :

يركدن قد قَلِقَتْ عِقْدُ الاطناب

(٢) أي يجتمعون عنده

(٣) غنت بالفراخ فراخ الزرع والكلاء . وقيل الفراخ دود يكون بالعشب

## ١٦ بُثينة

هي امرأة من بني عذرة تكنى أمّ عبد الملك ذكرها في شعره رجل من قومه  
يقال له جميل بن عبد الله بن معمر فعرف بها . تزوّجها رجل يقال له نبيه بن  
الاسود وبقي جميل يتردد عليها بلارية . وكانت بثينة من احسن النساء واكملهن ادبا  
وظرفا واطيبهن حديثا ولها في جميل قولها لما توفي سنة ٨٠ هـ (٦٩٩ م) (من الطويل) :

وَإِنْ سُلُوِي عَنْ جَمِيلٍ لِسَاعَةٍ مِنْ الدَّهْرِ مَا حَانَتْ وَلَا حَانَ حِينُهَا  
سَوَاءٌ عَلَيْنَا يَا جَمِيلَ بْنَ مَعْمَرٍ إِذَا مِتَّ بِأَسَاءِ الْحَيَاةِ وَلَيْسَتْهَا





## ١٧ بنات عبد المطلب

روى محمد بن سعيد بن المسيب : قال ان عبد المطلب لما حضرته الوفاة وعرف أنه ميت جمع ناته وكن ست نسوة صفة وبرة وعاتكة وأم حكيم البيضاء وأمية وآوى . فقال لمن : ابكين علي حتى اسمع ما تقولن قبل ان اموت فأنشدته وكن من الشواعر . فقالت صفة (من الوافر) :

أَرِقْتُ لِصَوْتِ نَائِحَةٍ بَلِيلٍ	عَلَى رَجُلٍ بِقَارِعَةِ الصَّعِيدِ
فَقَاضَتْ عِنْدَ ذِكْكُمْ دُمُوعِي (١)	عَلَى خَدْيِ كُمُحْدِرِ الْفَرِيدِ
عَلَى رَجُلٍ كَرِيمٍ غَيْرِ وَغَلٍ	لَهُ الْفَضْلُ الْمَيْنُ عَلَى الْعَيْدِ
عَلَى الْفَيَاضِ شَيْءَ ذِي الْمَعَالِي	أَيُّكَ الْخَيْرُ وَارِثُ كُلِّ جُودِ
صَدُوقٍ فِي الْمَوَاطِنِ غَيْرِ نَكْسٍ	وَلَا شُحْبٍ (٢) الْقَامِ وَلَا سِنِيدِ
طَوِيلِ الْبَاعِ أَرْوَعَ شَيْطَانِي (٣)	مُطَاعٍ فِي عَشِيرَتِهِ حَمِيدِ
رَفِيعِ أَلَيْتِ أَبْلَجِ ذِي فَضُولِ	وَعَيْثِ النَّاسِ فِي الزَّمَنِ الْجُرُودِ
كَرِيمِ الْجَدِّ لَيْسَ بِذِي وُصُومِ	يَرُوقُ عَلَى الْمَسُودِ وَالْمَسُودِ
عَظِيمِ الْحِلْمِ مِنْ تَقَرِّ كِرَامِ	خَضَارِمَةٍ مَلَاوِثَةٍ أُسُودِ
قَلَوُ خَلْدٍ أَمْرُوءَ لِقَدِيمِ تَجْدِ	وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الْخُلُودِ
لُكَّانَ مُخَلَّدًا أُخْرَى أَلْيَا لِي	لِقَضْلِ التَّجْدِ وَالْحَسْبِ التَّلِيدِ

(١) ويروى : فعاظت مند ذاك دموع عيني

(٢) ويروى : شخت (٣) ويروى : سبطي وهو تصحيف

وقالت ابنته برة تبيكه (من المتقارب)

أَعْنِيَّ جُودًا بِدَمْعٍ دِرَرٍ      عَلَى طَيْبِ الْحِمِّ وَالْمُتَّصِرِ  
عَلَى مَا جِدَ الْجِدِّ وَارِي الزَّيَادِ      حَمِيلِ الْحَيَّا عَظِيمِ الْخَطَرِ  
عَلَى شَيْبَةِ الْحَمْدِ ذِي الْمَكْرُمَاتِ      وَذِي الْعَجْدِ وَالْعِزِّ وَالْمُفْتَخِرِ  
وَذِي الْحِلْمِ وَالْفَضْلِ فِي النَّائِبَاتِ      كَثِيرِ الْمَكَارِمِ جَمِّ الْفَخْرِ  
لَهُ فَضْلٌ مَجْدٌ عَلَى قَوْمِهِ      مُنِيرٌ يُلَوِّحُ كَضَوْءَ الْقَمَرِ  
أَتَتْهُ الْمَنَايَا فَلَمْ تُشَوِّهِ (١)      بِصَرْفِ اللَّيَالِي وَرَيْبِ الْقَدَرِ

وقالت ابنته عاتكة تبيكه (من المتقارب)

أَعْنِيَّ جُودًا وَلَا تَجَلَا      بِدَمْعِكُمَا بَعْدَ نَوْمِ التَّيَامِ  
أَعْنِيَّ وَأَسْتَعِيرَا (٢) وَأَسْكَبَا      وَشَوْبَا بُكَاءَكُمَا بِالسِّدَامِ (٣)  
أَعْنِيَّ وَأَسْتَحْرِطَا وَأَسْجُمَا      عَلَى رَجُلٍ غَيْرِ نَكْسٍ كَهَامِ  
عَلَى الْجَحْفَلِ الْقَمْرِ فِي النَّائِبَاتِ      كَرِيمِ الْمَسَاعِي وَفِي الدِّمَامِ  
عَلَى شَيْبَةِ الْحَمْدِ وَارِي الزَّيَادِ      وَذِي مَضَدِّقٍ بَعْدَ ثَبَتِ الْمَقَامِ  
وَسَيْفٍ لَدَى الْحَرْبِ عَصَامَةِ      وَمُرْدِيِ الْخُحَاصِمِ عِنْدَ الْخِصَامِ  
وَسَهْلِ الْخَلِيقَةِ طَلْقِ الْيَدَيْنِ      وَفِي عُدْمِي صَمِيمِ لَهَامِ  
تَبَنَّاكَ فِي بَاذِخٍ يَتَشُّهُ      رَفِيعِ (٤) الذَّوَابِ صَغْبِ الْمَرَامِ

(١) وَيُرْوَى : تَسْوِهِ

(٢) وَيُرْوَى : وَاسْتَحْفَرَا

(٣) وَيُرْوَى : بِاللِّدَامِ

(٤) أَيْ تَرْفَعُ

وقالت ام حكيم تبيكه (من الوافر)

أَلَا يَا عَيْنُ جُودِي وَأَسْتَهْلِي      وَبِكِّي ذَا أَلْدَى وَالْمَكْرُمَاتِ  
أَلَا يَا عَيْنُ وَنَحْكَ أَسْعِدِينِي      بِدَمْعٍ مِنْ دُمُوعِ هَاطِلَاتِ  
وَأَبِي خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا      أَبَاكَ الْخَيْرَ تَيَّارَ الْفُرَاتِ  
طَوِيلَ الْبَاعِ شَيْبَةً ذَا الْمَعَالِي      كَرِيمَ الْخَيْمِ مَحْمُودَ الْهَبَاتِ (١)  
وَصُولاَ لِلْقَرَاةِ هَبْرِيًّا      وَغَيْثًا فِي السِّنِينَ الْمُخَالَاتِ  
وَلَيْثًا حِينَ تَشْجِرُ الْعَوَالِي      تَرُوقُ لَهُ عُيُونُ النَّاطِرَاتِ  
عَقِيلَ بَنِي كِنَانَةَ وَالْمُرَجَّى      إِذَا مَا أَلْدَهْرُ أَقْبَلَ بِالْهَنَاتِ  
وَمَفْرَعَهَا إِذَا مَا هَاجَ هَنَجٌ      بِدَاهِيَةِ خَصِيمِ الْمُعْضَلَاتِ (٢)  
فَبِكِّي وَلَا تَسِي بِحَزْنٍ      وَأَبِي مَا بَقِيَتِ الْبَايِكَاتِ

وقالت ابنته اميمة تبيكه (من الطويل)

أَلَا هَلَكَ الرَّاعِي الْعَشِيرَةَ ذُو الْفَقْدِ      وَسَاقِي الْحَجِيجِ وَالْحُمَامِي عَنِ الْحَجْدِ  
وَمَنْ يُؤَلِّفُ الضَّيْفَ الْغَرِيبَ يُؤْتَهُ      إِذَا مَا سَمَاءُ النَّاسِ تَجَلُّ بِالرَّعْدِ  
كَسَبَتْ وَلِيدًا خَيْرَ مَا يَكْسِبُ الْفَقَى      فَلَمْ تَتَفَكِّكَ تَزْدَادُ يَا شَيْبَةَ الْحَمْدِ  
أَبُو الْحَارِثِ الْفَيَاضِ خَلَى مَكَانَهُ      فَلَا تُبْعَدَنَّ إِذْ كُلُّ حَيٍّ إِلَى بُعْدِ  
فَإِنِّي لَبَاكِ مَا بَقِيَتْ وَمُوجَعٌ      وَكَانَ لَهُ أَهْلًا لِمَا كَانَ مِنْ وَجْدِ  
سَقَاكَ وَلِيَّ النَّاسِ فِي الْقَبْرِ نَمَطْرًا      وَسَوْفَ أُبَكِّيهِ وَإِنْ كُنْتُ فِي الْحَدِّ

(١) ويروى : الحبات وهي تصحيف (٢) ويروى : وخضم المضلات

وَقَدْ كَانَ زَيْنًا لِلْعَشِيرَةِ كُلِّهَا وَكَانَ حَيْدًا حَيْثُ مَا كَانَ مِنْ حَمْدٍ

وَقَالَتْ ابْنَتُهُ أَرَوِي تَبْكِيهِ (من الوافر)

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا الْبُكَاءُ عَلَى سَمْعٍ سَمِيحٍ سَمِيحُهُ الْحَيَاءُ  
عَلَى سَهْلِ الْخَلِيقَةِ أَبْطَحِي كَرِيمِ الْخِيَمِ نَيْتُهُ الْعَلَاءُ  
عَلَى الْفَيَاضِ شَيْبَةُ ذِي الْعَالِي أَيْسُكَ الْخَيْرُ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ  
طَوِيلِ الْبَاعِ أَمَلَسَ شَيْطَمِي أَغَرَ سَكَانَ غُرَّتِهِ ضِيَاءُ  
أَقْبِ الْكُشْحَ أَرْوَعَ ذِي فَضُولِ لَهُ التَّجْدُ الْمُقَدَّمُ وَالنَّسَاءُ  
أَيِّيَ الضَّمِيمِ أَبْلَجَ هَبْرَزِي قَدِيمِ التَّجْدِ لَيْسَ لَهُ خَفَاءُ  
وَمُغْلٍ مَالِكًا وَرَبِيعَ فَهْرٍ وَقَاصِلَهَا إِذَا التَّيْسُ الْقَضَاءُ  
وَكَانَ هُوَ أَلْفَى كَرَمًا وَجُودًا وَبِأَسَاحِينَ تَنْسَكِبُ الدِّمَاءُ  
إِذَا هَابَ الْكُفَاةُ أَلَمَتْ حَتَّى كَانَ قُلُوبَ أَكْثَرِهِمْ هَوَاءُ  
مَضَى قَدَمًا بِذِي رَأْيٍ حَسِيبٍ عَلَيْهِ حِينَ تُبْصِرُهُ أَلْيَاءُ

وكانت وفاة عبد المطلب بعد عام الفيل ستمائة سنة (سنة ٥٢٨ م) . قيل  
أنه لما سمع رثاء ناته اشار برأسه وقد أصمت أن هكذا فابكيني  
وقال ابن هشام : لم أرَ أحدًا من اهل العلم بالشعر يعرف هذا الشعر . إلا أنه  
رُوي عن محمد بن سعيد بن مسيب كما كتبناه



## ١٨ بنت مالك بن بدر

ابوها مالك بن بدر من بني فزارة قُتِلَ في حرب داحس قتلُه جُنَيْدُ أَحَدِ بَنِي  
وِوَاةٍ . فَقَالَتْ ابْنَتُهُ تَرْثِيهِ (من الطويل) :

لِلَّهِ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِثْلَ مَالِكِ (١) عَقِيْرَةَ قَوْمٍ إِنْ جَرَى فَرَسَانِ  
فَلَيْتَهُمَا لَمْ يَشْرَبَا قَطُّ قَطْرَةً (٢) وَلَيْتَهُمَا لَمْ يَرْسَلَا لِرِهْكَانِ  
أَحَدٌ بِهِ أَمْسَ الْجُنَيْدُ نَذْرَهُ (٣) فَأَيُّ قَتِيلٍ كَانَ فِي غَطَفَانِ  
إِذَا تَجَجَّتْ بِالرَّقَمَتَيْنِ حَمَامَةٌ أَوِ الرَّسِّ (٤) فَأَبْكِي فَارِسَ الْكَتَعَانِ (٥)

- 
- |     |   |     |                            |
|-----|---|-----|----------------------------|
| (١) | وُيْرَوِي : قَتَلَ مَالِك                       | (٢) | وُيْرَوِي : شَرِبَتْ       |
| (٣) | وُيْرَوِي : نَذَرَتْ                            | (٤) | الرَّسَّ : وَادٍ بِبَنَجْد |
| (٥) | وُيْرَوِي : الْكَتَعَانُ وَهُوَ فَرَسٌ لِمَالِك |     |                            |

## ١٩ تَمَاضِرُ زَوْجَةِ زُهَيْرٍ

هي أم قيس ومالك ابني زهير وزوجها زهير ملك بني عبس . لها رثاء قليل في  
مالك لما قتله حذيفة بن بدر منه قولها ( من الوافر ) :

كَانَ الْعَيْنَ خَالِطَهَا سَنَاهَا      لِعَيْنَيْكُمْ فَلَمْ تُعْطَى كَرَاهَا  
عَلَى وَلَدٍ وَزَيْنِ النَّاسِ طُرًّا      إِذَا مَا النَّارُ لَمْ تَرَ مَنْ صَلَاهَا  
لَيْنَ حَزْنَتْ بَنُو عَبْسٍ عَلَيْهِ      فَقَدْ فَقَدَتْ بَنُو عَبْسٍ قَنَاهَا  
فَمَنْ لِلضَّيْفِ إِنْ هَبَّتْ شَمَالُ      مَرْزَعَةٍ يُجَاوِبُهَا صَدَاهَا  
أَسِيدَكُمْ وَحَامِيَكُمْ تَرَكْتُمْ      عَلَى الْقَبْرِاءِ مُنْهَدِمٌ رَحَاهَا  
تَرَى السُّمَّ الْجَحَاجِحَ مِنْ بَعْضِ      تَبَدَّدَ جَمْعُهَا يَرْمَا رَاهَا  
فَيَتْرُكُهَا إِذَا اضْطَرَبَتْ بِطَعْنِ      وَيَنْهَبُهَا إِذَا أَشَجَّرَتْ قَنَاهَا  
حَذِيقَةً لَا سُقِيتَ مِنَ الْغَوَادِي      وَلَا رَوْتِكَ هَاطِلَةٌ نَدَاهَا  
كَمَا أَفْجَعْتَنِي بِفَتَى — رِيمٍ      إِذَا وَزَنْتَ بَنُو عَبْسٍ وَقَاهَا  
قَدَمِي بَعْدَهُ أَبَدًا هَطُولٌ      وَعَيْنِي دَائِمٌ أَبَدًا بُكَاها

## ٢٠ جَلِيلَة ( \* )

هي بنت مرة الشيباني اخت جَسَّاس قاتل كليب بن ربيعة اخي المهلهل . وكانت  
جليلة زوجة كليب فلما قتل جَسَّاسُ اخوها كليباً زوجها اجتمع نساء الحي للأنثى فقلبن  
لاخت كليب رجلي جليلة عن مائتك فان قيامها فيه سبابة وطار علينا عند العرب . فقالت  
لها : يا هذه اخرجي عن مائتنا فان اخت واطرنا وشقيقة قاتلنا . فخرجت وهي تجر  
أعطافها فلقبها أبوها مُرَّة . فقالت لها : ما وراءك يا جليلة . فقالت : ثكل العدد .  
وحزن الابد . وفقد حليل . وقتل أخ عن قليل . وبين ذين غرس الاحقاد . وتفتت  
الأكباد . فقال لها : أويكف ذلك كرم الصبح . وإغلاء الديات . فقالت حليلة :  
أمنية مخدوع ورب الكعبة آبالبدن تدع لك تغلب دم رجاء . ( قال ) : ولما رحلت  
جليلة قالت اخت كليب : رحلة المعتدي وفراق الشامت ويل غدا لآل مُرَّة  
من الكرة بعد الكرة . فبلغ قولها جليلة . فقالت : وكيف تشمت الكرة بحتك سترها  
وترقب وترها . أسعد الله جد اختي أفلا قالت نفرة الحياء . وخوف الاعتداء . ثم  
انشأت تقول ( من الرمل ) :

يَا ابْنَةَ الْأَقْوَامِ إِنْ لُمْتَ (١) فَلَا تَعْجَلِي بِاللُّومِ حَتَّى تَسْأَلِي  
فَإِذَا أَنْتِ تَبَيَّنْتَ الَّذِي يُوجِبُ اللَّومَ (٢) فَلُومِي وَأَعْذِرِي  
إِنْ تَكُنْ أُخْتُ أَمْرِي لَيْسَتْ عَلَيَّ شَقِي (٣) مِنْهَا عَلَيْهِ فَأَفْعَلِي  
جَلَّ عِنْدِي فَمَنْ جَسَّاسٍ فَيَا حَسْرَتِي عَمَّا أُنْجَلِي أَوْ يَنْجَلِي  
فَفَعَلُ جَسَّاسٍ عَلَيَّ وَجَدِي بِهِ قَاطِعٌ ظَهْرِي وَمُدُنٌ آجَلِي

( \* ) وقد جاء في الاغاني . بالحاء ( حليلة )

( ١ ) وفي الاغاني : ان تثت ( ٢ ) ويروى : فاذا انت تبينت

( ٣ ) ويروى : على حراع

التي عندها اللوم

لَوْ بَعَيْنُ فُذَيْتٍ (١) عَيْنِي سَوَى  
 تَحْمِلُ الْعَيْنُ أَدَى الْعَيْنِ كَمَا  
 يَا قَتِيلًا قَوْضَ الدَّهْرِ بِهِ  
 هَدَمَ أَلَيْتَ الَّذِي اسْتَحْدَثُهُ  
 وَرَمَانِي قَتْلُهُ (٥) مِنْ كُتْبِ  
 يَا نِسَائِي دُونَكَ الْيَوْمَ قَدْ  
 خَصَنِي (٦) قَتْلُ كُتْبِ بِلْطَى  
 لَيْسَ مَنْ يَبْكِي لِيَوْمَيْنِ (٨) كَمَنْ  
 يَشْتَفِي الْمَذْرُوكُ بِالنَّارِ (١٠) وَفِي  
 لَيْتَهُ كَانَ دَمِي (١١) فَأَحْتَلَبُوا  
 إِيَّايَ قَاتِلُهُ مَقْشُورُهُ وَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَرْتَاحَ لِي



- |      |   |      |                       |
|------|---|------|-----------------------|
| (١)  | وفي رواية الاثاني: فقت                  | (٢)  | ويُروى: لم احفل       |
| (٣)  | وروى صاحب العمدة: تحمل الأم قذى ما تعلى |      |                       |
| (٤)  | ويُروى: وسعى                            | (٥)  | ويُروى: فقدته         |
| (٦)  | روى ابن رشيقي: مسني                     | (٧)  | ويُروى: لطي مستقلي    |
| (٨)  | ويُروى: ليوميه                          | (٩)  | وفي الاثاني: ليوم يحل |
| (١٠) | ويُروى: ذرك النار لشافيه                | (١١) | ويُروى: دماً          |



## ٢١ جُنُوب

هي اخت عمرو ذي الكلب الهذلي لها في أخيها مراثٍ قالتها لما قتله بنو كاهل  
منها ما رواه الجوهري (من البسيط) :

أَبْلِغْ بَنِي كَاهِلٍ عَنِّي مُغْلَغَةً وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ سَعِيًّا وَمَرْكُوبُ  
وَالْقَوْمُ مِنْ دُونِهِمْ آيِنٌ وَمَسْغَبَةٌ وَذَاتُ رَيْدِيهَا رِضْعٌ وَأُسْلُوبُ  
أَبْلِغْ هُذَيْلًا وَأَبْلِغْ مَنِ يُبْلِغُهَا عَنِّي حَدِيثًا وَبَعْضُ الْقَوْلِ تَكْذِيبُ  
يَا نَّ ذَا الْكَلْبِ عَمْرًا خَيْرُهُ حَسَبًا بِبَطْنِ شِرْيَانِ (١) يَعْوِي حَوْلَهُ الذِّيبُ

وقالت تمده في خلال رثاء (من المتقارب)

فَأَقْسِمُ يَا عَمْرُو لَوْ نَبَّاهَا كَا إِذَا نَبَّاهَا مِنْكَ دَاءٌ عُضَالَا  
إِذَا نَبَّاهَا لَيْتَ عَرِيْسَةً مُغِيًّا مُفِيدًا نَفُوسًا وَمَالَا  
وَحَرْقٍ تَجَاوَزَتْ مَجْهُولُهُ بِوَجَاءِ حَرْفٍ تُشَكِّي أَنْكَلَالَا  
فَكُنْتُ النَّهَارَ بِهِ شَمْسُهُ وَكُنْتُ دُجَى اللَّيْلِ فِيهِ أَهْلَالَا  
لَقَدْ عَلِمَ الضَّيْفُ وَالْمُعْرِوْنُ إِذَا أَغْبَرُ أَفْقٌ وَهَبَّتْ شَمَالَا  
تَخَلَّتْ عَنْ أَوْلَادِهَا الْمُرْضِعَاتُ وَلَمْ تَرَ عَيْنٌ لِمَزْنٍ بَلَالَا  
بِأَنَّكَ (٢) رَيْعٌ وَغَيْثٌ مَرِيْعٌ وَأَنْتَ هُنَاكَ تَكُونُ الْثِمَالَا  
وَحَرْبٍ وَرَدَّتْ وَتَغْرِسَدَّتْ وَعَلِمَ شَدَدَتْ عَلَيْهِ الْحِبَالَا  
وَمَالٍ حَوَيْتَ وَخَيْلٍ حَمَيْتَ وَضَيْفٍ قَرَيْتَ يَخَافُ الْوِكَالَا  
ولجنوب ديوان شعر ذكره الحاج خليفة

## ٢٢ الحارثية بنت الحرث

كانت هذه من بني الحرث بن كعب وتسلمت في حروب الفجار ابنتين لعبيد الله بن عباس بن عبد المطلب وهما طفلان فوارتجها فأرشد اليهما بسر بن أبي ارقطاة عدو عبيد الله فاخذها تحت ذيلها وتتلها فقالت الحارثية ( من مجزو الوافر ) :

أَلَا مَنْ يَنْ أَيْنَ الْأَخَوَيْنِ أُمُّهُمَا هِيَ الشَّكْلَى

تُسَائِلُ مَنْ رَأَى أَبْنِيَا وَتَسْتَبْغِي فَمَا تُبْغِي

وتقول في ذلك ايضاً ( من البسيط ) :

يَا مَنْ أَحْسَّ (١) لِي أَبْنَى الَّذِينَ هُمَا كَالدَّرَّتَيْنِ تَشْطَى (٢) عَنْهُمَا الصَّدْفُ  
يَا مَنْ أَحْسَّ لِي أَبْنَى الَّذِينَ هُمَا سَمِعِي وَطَرَفِي فَطَرَفِي الْيَوْمَ مُخْتَلِفُ  
يَا مَنْ أَحْسَّ لِي أَبْنَى الَّذِينَ هُمَا مَحُ الْعِظَامِ فَخَنِّي الْيَوْمَ مُزْدَهَفُ  
نَبِئْتُ بُسْرًا وَمَا صَدَّقْتُ مَا زَعَمُوا مِنْ قَوْلِهِمْ وَمِنَ الْأَثَمِ الَّذِي لَعَنَرُفُوا  
أَنْحَى عَلَى وَدَجِي طِفْلِي مُرْهَفَةً مَشْحُودَةً وَعَظِيمُ الْإِفْكِ يُقَارَفُ  
مَنْ دَلَّ وَالْهَيْةَ حَرَى مُنْجَعَةً عَلَى صَبِيَّيْنِ غَابَا إِذَا مَضَى السَّلَفُ

(١) قال ابن شاذان : يُقال حسَّ يحسُّ حساً وأحسَّ من قولهم : حسنت الشيء واحسنه والمصدر الحس والحسيس  
(٢) يقال : شطى : شطى الشيء عن موضعه وتشطى اذا زال . والشطا عظم لاصق بعظم الذراع فاذا زال عن موضعه قيل شطي

## ٢٣ الحارثية بنت زيد

هي بنت زيد بن بدر العراني وقيل الغداني. ذكر لها رثاء في زياد بن عبيد  
القرشي وكان توفي في ابتداء الاسلام ( من البسيط )

صَلَّى الْإِلَهَ عَلَى قَبْرِ وَطْهَرَهُ      عِنْدَ الثَّوْبَةِ تُسْفَى (١) فَوْقَهُ الْمَوْرُ  
رَفَّتْ إِلَيْهِ (٢) قُرَيْشٌ نَعَشَ سَيِّدَهَا      فَمَّ كُلُّ الثَّقَى وَالْإِثْرُ مَقْبُورُ (٣)  
أَبَا الْمُغِيرَةِ وَالْدُنْيَا مُغِيرَةٌ (٤)      وَإِنَّ مَنْ غَرَّتِ الدُّنْيَا (٥) لَمَغْرُورُ  
قَدْ كَانَ عِنْدَكَ لِلْمَعْرُوفِ (٦) مَعْرِفَةٌ      وَكَانَ عِنْدَكَ لِلتَّكْوِينِ (٧) تَكْوِينُ  
لَمْ يَعْرِفِ النَّاسُ مَذَكَّفَتُ سَيِّدَهُمْ      وَلَمْ يَحِلَّ ظَلَامًا عَنْهُمْ نُورُ  
لَوْ خَلَدَ الْخَيْرُ وَالْإِسْلَامُ ذَا قَدَمٍ      إِذَا خَلَدَكَ الْإِسْلَامُ وَالْخَيْرُ  
قَدْ كُنْتَ تُخَشِّي وَتُعْطِي الْمَالَ مِنْ سَعَةٍ (٨)      إِنْ كَانَ بَيْنَكَ أَضْحَى وَهُوَ مَهْجُورُ  
وَالنَّاسُ بَعْدَكَ قَدْ خَفَّتْ حُلُومُهُمْ      كَأَنَّمَا نَفَخْتَ فِيهَا الْأَعَاصِدُ

وتُنسب هذه الايات لحارث بن بدر وهو عم الحارثية قيل انه رثى بها زياد  
ابن ابي سفيان وكان زياد مات بالكوفة ودفن بالتَّوْبَةِ . والبيت : ( لو خلد الخير  
والاسلام الخ ) لا يوجد في قول الحارث بن بدر . والبيت الاخير : ( الناس بعدك  
اح ) لا يوجد في قول الحارثية بنت زيد

- |     |  |     |                                   |
|-----|--|-----|-----------------------------------|
| (١) | وَيُرْوَى : يَسْتَقِي  | (٢) | وَيُرْوَى : ادَّت إِلَيْهِ        |
| (٣) | وَيُرْوَى : فَنِيهِ مَا فِي النَّدَى وَالْخَزَمِ مَقْبُورُ   |     |                                   |
| (٤) | وَيُرْوَى : مُفَجِّعَةٌ                                      | (٥) | وَأَنَّ مَنْ غُرَّتْ بِالدُّنْيَا |
| (٦) | وَيُرْوَى : بِالْمَعْرُوفِ                                   | (٧) | وَيُرْوَى : لِلْكَرَاءِ           |
| (٨) | وَيُرْوَى : وَكَانَتْ تَفْشِي وَتُعْطِي الْمَالَ مِنْ سَعَةٍ |     |                                   |

## ٢٤ حَلِيمَةُ الْحَضْرَةِ

روى لها الزبير بن نكار من ايات رثاء في زوجها وقيل ان الايات لنهان  
العبي (من الكامل)

يَقْرُّ لِعَيْنِي أَنْ أَرَى لِمَكَانِهِ      ذَرَى عَقَدَاتِ الْأَجْرَعِ الْمُتَفَاوِدِ  
وَأَنْ أَرِدَ الْمَاءَ الَّذِي شَرِبْتَ بِهِ      سُلَيْمَى وَإِنْ مَلَّ السُّرَى كُلَّ وَاحِدِ  
وَالصِّقَ أَحْشَائِي بِرِدِّ ثَرَابِهِ      وَإِنْ كَانَ مَحْلُوطًا بِسُمِّ الْأَسَاوِدِ  
وَيُنْسَبُ لَهَا أَيْضًا (من الطويل)

لَقَدْ كُنْتُ أَخْشَى لَوْ تَمَّائِتَ خَشِيَّتِي      عَلَيْكَ اللَّيَالِي مَرَّهَا وَأَنْفِقَتِهَا  
فَأَمَّا وَقَدْ أَصْبَحْتَ فِي قَبْضَةِ الرَّدَى      فَشَأْنُ الْمَنَايَا فَلْتَصِبْ مَنْ بَدَّهَا





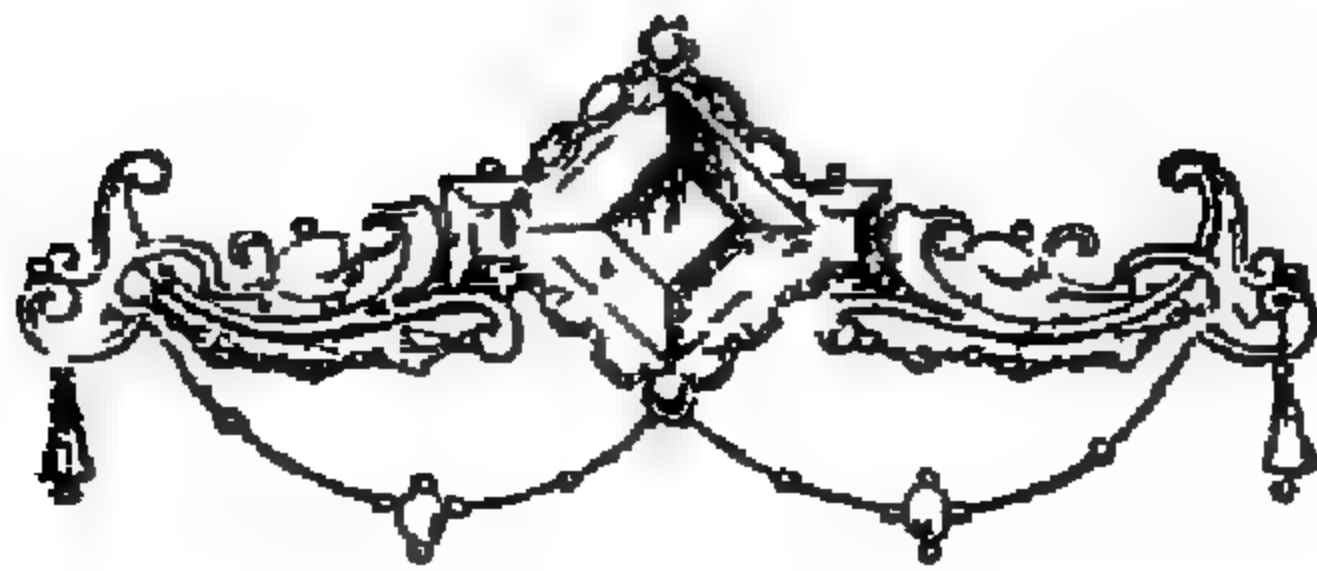
## ٢٥ خزانة

خزانة هي لك خالد بن جعفر بن قرط لها ابيات تروني بها من قُتل من المسلمين في فتوح الحيرة رواها الواقدي في فتوح الشام ( من الطويل ) :

أَيَا عَيْنِ جُودِي بِالذُّمُوعِ السَّوَاكِيمِ      فَقَدْ شُرِعَتْ فِينَا سُيُوفُ الْأَعَاكِيمِ  
فَكَمْ مِنْ حُسَامٍ فِي الْحُرُوبِ وَذَابِلِ      وَطَرَفِ كُمَيْتِ اللَّوْنِ صَا فِي الدَّعَاكِيمِ  
حَزَنًا عَلَى سَعْدٍ وَتَعْمُرٍ وَمَالِكِ      وَسَعْدٍ مُبِيدِ الْجَيْشِ مِثْلَ الْغَمَاكِيمِ  
هُمْ فِتْيَةٌ غُرُّ الْوُجُوهِ أَعَزَّةٌ      لِيُوثُ لَدَى الْهَيْجَاءِ شَفْتُ الْجَمَاكِيمِ

ولها ايضاً ( من الطويل )

طَوَى الدَّهْرُ مَا بَيْنِي وَبَيْنَ أَحِبَّةِ      بِهِمْ كُنْتُ أَنْعَى مَا أَسَاءَ وَأَمْنَعُ  
فَلَا يَحْسِبُ الْوَأَشُونَ أَنَّ قَنَاتَنَا      تَلِينُ وَلَا أَنَا مِنْ أَلَمِ تَجَزَعُ  
وَلَكِنَّ لِلْأَلْفِ لَا بُدَّ لَوْعَةٍ      إِذَا جَعَلَتْ أَقْرَانَهَا تَتَقَطَعُ



## ٢٦ خَوْلَة

هي اخت ضرار بن الازور الكندي خرجت مع اخيها الى الشام لما فتحها المسلمون في ايام ابي بكر فأسر اخوها في بعض الوقعات قرب انطاكية . فلما بلغ اخته خبر اسره قالت ترتبه برثاء كثير منه ما رواه الواقدي ( من الطويل ) :

أَلَا نُخْبِرُ بَعْدَ الْفِرَاقِ يُحِبِّرُنَا (١) فَمَاذَا الَّذِي يَا قَوْمُ أَشْغَلَهُمْ عَنَّا  
وَلَوْ سَكُنْتُ أَذْرِي أَنَّهُ آخِرُ النَّوَى لَكُنَّا وَقَفْنَا لِإِدَاعٍ وَوَدَّعْنَا  
أَلَا يَا غُرَابَ الْبَيْنِ هَلْ أَنْتَ تُخْبِرِي وَهَلْ بِشُدُومِ الْغَائِبِينَ تُبَشِّرُنَا  
لَقَدْ كَانَتْ الْأَيَّامُ تَرَهُو بِقُرْبِهِمْ وَكُنَّا بِهِمْ تَرَهُو وَكَانُوا كَمَا كُنَّا  
أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ النَّوَى مَا أَمَرَهُ وَأَقْتَلَهُ مَاذَا يُرِيدُ النَّوَى مِنَّا  
ذَكَرْتُ لِيَالِيَنَا وَنَحْنُ جَمَاعَةٌ فَفَرَقَنَا رَبُّ الزَّمَانِ وَشَتَّتَنَا  
لَئِنْ رَجَعُوا يَوْمًا إِلَى دَارِ عِزِّهِمْ لَشِمْنَا خِفَافًا لِلْمَطِيِّ وَقَبَّلَنَا  
وَلَمْ أَنْسَ إِذْ قَالُوا ضَرَارٌ مُصْرَعٌ تَرَكْنَاهُ فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ وَوَدَّعْنَا  
فَمَا هَذِهِ الْأَيَّامُ إِلَّا مُعَارَاةٌ وَمَا نَحْنُ إِلَّا مِثْلُ لَفْظٍ بِلاَ مَعْنَى  
أَرَى الْقَلْبَ لَا يَخْتَارُ فِي النَّاسِ غَيْرَهُمْ إِذَا ذَكَرْتَهُمْ ذَاكَرٌ (٢) حَنٌّ أَوْ آثًا  
سَلَامٌ عَلَى الْأَحْبَابِ فِي كُلِّ سَاعَةٍ وَإِنْ بَعَدُوا عَنَّا وَإِنْ مَنَعُوا مِنَّا  
وبروي ان خولة بنت الازور حضرت فتوح مصر فهجم القبط على المسلمين  
واسروا قومًا منهم وكانت خولة من الاسارى فقالت ترتي نفسها وتذكر اخاها ضرارًا

( من البسيط ) :

حَلَّ الْمَصَابُ فَعَمَّ الْوَيْلُ وَالْحَرْبُ وَكُلُّ دَمْعٍ مِنَ الْأَجْفَانِ يَنْسَكِبُ

(١) لا مسوغ لتسكين الراء فيها ومثله قوم : تبترنا وشتتنا (٢) كذا (٣)

وَكَادَنِي الدَّهْرُ مِمَّا قَدْ رُمِيتُ بِهِ  
خَارَتْ يَدُ الْقُبْطِ فِينَا عِنْدَ غَفْلَتِنَا  
لَهْفِي عَلَى بَطْلِ قَدْ كَانَ عُمْدَتَنَا  
لَوْ كَانَ نَاصِرَنَا فِي وَقْتِ شُدَّتِنَا  
فِيهِ الْحَيَّةُ وَالْإِحْسَانُ سِمَتُهُ  
وَهُوَ لَنَا فَارِسُ الْهَيْمَةِ وَعَادَتُهُ  
مُرْدِي الْكَتَائِبِ وَالْكَفَّارِ قَاتِلُهُمْ  
لَوْ كَانَ يَسْمَعُ صَوْتِي صَاحٍ بِي عَجَلًا  
حَتَّى تَوَقَّعْتُ أَنَّ الْأَرْضَ تَنْقَلِبُ  
وَأَسْتَحْصِمَ الرُّومُ لَمَّا زَلَّتِ الْعَرَبُ  
فِيهِ الْعَفَافُ وَفِيهِ الدِّينُ وَالْأَدَبُ  
أَغْنِي ضِرَارَ الَّذِي لِلْحَرْبِ يُنْتَدِبُ  
فِيهِ التَّعَصُّبُ وَالْإِنْصَافُ وَالْحَسَبُ  
الطَّغْنُ بِالرُّمَحِ فِي الْأَعْدَا وَيَنْتَهَبُ  
وَيُهْزِمُ الْحَيْشَ إِنْ كَرُّوا وَإِنْ صَعُبُوا  
مَهْلًا فَقَدْ زَالَ عَنْكَ الْبُؤْسُ وَالْعَطَبُ



## ٢٧ دَخْتَنُوسُ

هي بنت لقيط بن زرارة بن عدس الدارمي تروّجها عمرو بن عمرو بن عدس وكانت ابنة عمه وكان عمرو تروّجها بعد ما اسنّ. وكان أكثر قومه مالا واعظمهم شرفا فلم ترل تولع به وتؤذيه وتسمعه ما يكره وتهجوه حتى طلقها. فتروّجها من بعدها ابن عمها عمير بن معبد بن زرارة. وكانت دختنوس شاعرة لها شعر كثير منه هجو ومديح ورثاء. ونقتصر على ذكر ما ورد لها من المراتي فيها قولها تربي اباها لقيطا وكان من روساء بني قيس قتل يوم جيلة من عظام ايام العرب طعنه شريح بن الاحوص احد فرسان بني عامر بعد ان ابلى بلاء حسنا فحمل وهو مجروح فبقي يوما ثم مات فجعل يقول عند موته :

يا ليت شعري عنك دختنوس اذا اتاك الخبر المرسوس

فقلت دختنوس ( من الطويل ) :

أَلَا يَا لَهَا أَلْوِيَّاتٌ وَبَيْتٌ مِّنْ بَيْتِي (١) لَضَرْبِ (١) بَنِي عَبْسٍ لَّقَيْطًا وَقَدْ قَضَى  
لَقَدْ ضَرَبُوا (٢) وَجْهًا عَلَيْهِ مَهَابَةٌ وَلَا تَحْفِلُ الصَّمَّ الْجَنَادِلُ مَن تَرَى (٣)  
فَلَوْ أَذَكْنُكُمْ كُنْتُمْ غَدَاةَ لَقَيْمٍ لَّقَيْطًا ضَرْبُهُ بِالْأَسِنَّةِ وَالْقَنَا  
غَدَرْتُمْ وَلَكِنْ كُنْتُمْ مِثْلَ خُضْبٍ أَضَاءَتْ لَهَا الْقَنَاصُ مِنْ جَانِبِ الشَّرَا  
نَمَا ثَارُهُ فِيكُمْ وَأَكِنَّ ثَارَهُ شَرِيحٌ أَرَادَتْهُ الْأَسِنَّةُ وَأَمَّا (٤)  
فَإِنْ تُعِيبِ الْأَيَّامُ مِنْ فَارِسٍ تَكُنْ عَلَيْكُمْ حَرِيْقًا لَا يُرَامُ إِذَا سَمَا  
لِيَجْزِيَكُمْ بِالْقَتْلِ قَتْلًا مُّذَعَفًا وَمَا فِي دَمَاءِ الْخَمْسِ يَا مَالُ مِنْ بَوَا

(١) وفي رواية : من هوى ضرب (٢) ويُروى : عقرُوا

(٣) وفي رواية الاعاني ولعلها مصححة : وما تحمِلُ الصمّ احد دل من ردّى

(٤) ويُروى : فاردته او هوى



وَلَوْ قَتَلْتَنَا غَالِبٌ كَانَ قَتْلُهَا عَلَيْنَا مِنْ الْعَارِ الْجَدِّعِ لِلْعُلَى  
لَقَدْ صَبَرْتَ لِلْمَوْتِ كَغَبٍّ وَحَافِظَتْ كِلَابٌ وَمَا أَتَمُّ هُنَاكَ لِمَنْ رَأَى  
وَقَالَتْ أَيْضًا (من الطويل)

أَعْمَرِي لَقَدْ لَاقَتْ مِنَ الشَّقِّ دَارِمٌ عَنَاءٌ وَقَدْ رَابَتْ حِمِيدًا ضَرَابَهَا  
فَمَا جَبُنُوا بِالشَّعْبِ إِذْ صَبَرْتَ لَهُمْ رَيْعَةٌ يُدْعَى كَغَبًّا وَكِلَابَهَا  
عَصَا بِسُيُوفِ الْهِنْدِ وَأَعْقَلَتْ لَهُمْ بُرَاكَاءُ مَوْتٍ لَا يَطِيرُ غُرَابُهَا (١)  
وَلَهَا أَيْضًا فِيهِ (من مجرؤ الكامل)

بَكَرَ النَّعْيُ بِجَيْرٍ خَنِيفٍ م كَهْلَهَا وَشَبَابَهَا (٢)  
وَبَجِيرَهَا نَسَبًا إِذَا عُدَّتْ إِلَى أَنْسَابِهَا  
وَأَضْرَهَا لِعَدُوِّهَا وَأَفْكُهَا لِرِقَابِهَا  
وَقَرْنَيْعِهَا وَنَجِييَهَا فِي الْمَطْبِقَاتِ وَنَابِهَا  
وَرَشِيهَا عِنْدَ الْمَأْوِ لِكِ وَزَيْنِ يَوْمِ خَطَايَا  
وَأَتَيْهَا نَسَبًا إِذَا رَجَعَتْ إِلَى أَنْسَابِهَا  
أَضْحَى عُمُودًا لِلْعَشِيرَةِ م رَافِعًا لِنِصَابِهَا

(١) بُرَاكَاءُ أَي مَبَارَكَةٌ الْقِتَالِ وَهُوَ الْهَدْيُ فِي الْقِتَالِ . وَيُقَالُ لِلرَّحْلِ إِذَا وَقَعَ فِي

خَطْبٍ : لَا وَقَعَ غُرَابُهُ (٢) وَيُرْوَى فِي كَامِلِ ابْنِ الْأَثِيرِ :

عَدَّ الْأَعْرُ بِجَيْرٍ حَدَفَ م كَهْلَهَا وَشَبَابَهَا

قُبُورُهَا وَيَحُوطُهَا وَيَذُبُّ عَنْ أَحْسَائِهَا  
 وَيَطْكَامُ مَوَاطِيءَ اللَّعْدِ م وَكَانَ لَا يُمِشِي بِهَا  
 فِعْلَ الْمُدْلِ مِنَ الْأُسُ دِ لِحَيْنِهَا وَتَبَايُهَا  
 الْكَوْكَبِ الدَّرِيِّ فِي سَمَاءٍ لَا يُحْقَى بِهَا  
 عَبَثَ الْأَعْرُ بِهِ وَكُلُّ م مَنِيَّةٍ لِكِتَابِهَا  
 قَرَّتْ بَنُو أَسَدٍ فِرَا رَ الطَّيْرِ (١) عَنْ أَرْبَابِهَا  
 وَهَوَازِنُ أَصْحَابِهِمْ كَالْفَأْرِ فِي أَذْنَابِهَا  
 لَمْ يَجْعَلُوا كَنَبًا وَلَمْ يَأْوُوا (٢) لِنَفْيِ عُقَابِهَا



## ٢٨ ذِيَّة

هي بنت يشة الفهمية لها رثاء ترني بها قوتها وكانوا قتلوا بصورة وهو مكان  
باراضي مكة (من الطويل)

أَلَا إِنَّ يَوْمَ الشَّرِّ يَوْمٌ بِصُورَةٍ (١) وَيَوْمٌ فَنَاءَ الدَّمْعِ لَوْ كَانَ قَانِيَا  
لَعَمْرِي لَقَدْ أَبْكْتَ قُرَيْمٌ وَأَوْجَعُوا بِجَرَّةٍ بَطْنِ الْفِيلِ مَنْ كَانَ بَاكِيًا  
قَتَلْتُمْ مُجُومًا لَا يُحَوَّلُ صَنِفُهُمْ وَلَا يَذْخَرُونَ أَللَّهِمَّ أَخْضِرْ ذَاوِيَا  
عِمَادِ سَمَائِي أَصْبَحْتَ قَدْ تَهَدَّمَتْ فَخَرِي سَمَائِي لَا أَرَى لَكَ بَانِيَا



## ٢٩ رَيْطَةُ بِنْتِ عَاصِمٍ

ورد لها في مجموع الحماسة قولها ( من الطويل )

وَقَفْتُ فَأَبْكَنِي دِيَارُ عَشِيرَتِي عَلَى رُزْنِ الْبَاكِياتِ الْخَوَاسِرُ (١)  
 غَدَا كُيُوفُ الْهَنْدِ وَرَادَ حَوْمَةٍ مِنْ أَلْمُوتِ أَعْيَا وَرَدَّهْنُ الْمَاصِدِرُ (٢)  
 فَوَارِسُ حَامُوا عَنْ حَرِيمِي وَحَافَظُوا بِدَارِ الْمَلَايَا وَأَلْقَنَّا مَتَشَاجِرُ (٣)  
 وَلَوْ أَنَّ سَلَمَى نَالَهَا مِثْلُ رُزْنِنَا لَهَدَّتْ وَلَكِنْ تَحْمِلُ أَرْزَاءَ عَامِرُ (٤)

(١) الباكيات الخواسر اساء يبكى وقد كتبت عن اوحيين . و يروى :  
 الباليات . تعني حامي مراع الحيام (٢) قال التبريزي : وراد جمع وارد . والحومة موضع  
 القتال لان الاقران يحومون حولها وقولها : ( اعيا وردهن الماصد ) اي لم يصدروا عنها  
 وقالت : ( حومة ) فوجدت . ثم قلت : ( وردهن ) فجاءت بالجمع لانها دلت بالواحد  
 على ذلك ولان الواحد يتبع في الجنس فيقال : اذا لقيت رجلا فاكريمه . لا يراد رجل  
 بعينه . ونحو من هذا في الخروح الى الجمع من الواحد قوله : فان له نار حنم  
 خالد بن فيا بدا . ويجوز ان يعمل الهاء والون في ( وردهن ) لمسيوف لما شبه من هؤلاء  
 المراثيون (٣) الحرم الموضع الذي تارهم حمايته ومتشاجر متداخل .  
 والواو في قوله : ( والقنا متشاجر ) واو الحال (٤) من واحد جلي طي .  
 وهدت كسرت . وعامر قبيلتها اي وهي تصبر لانها استد من الحبل



## ٣٠ رَيْطَةُ بِنْتِ الْعِجْلَانِ

هي أخت عمرو بن العجلان بن عامر الهذلي قتل بنو فهم في بعض غزواته .  
فقال أخته ترويه ( من البسيط )

كُلُّ أَمْرِي لِحَالِ الدَّهْرِ مَكْدُوبٌ      وَكُلُّ مَنْ غَالَبَ الْآيَّامَ مَغْلُوبٌ  
وَكُلُّ حَيٍّ وَإِنْ عَزُّوا وَإِنْ سَلِمُوا      يَوْمًا طَرِيقُهُمْ فِي الشَّرِّ رُغْبُوبٌ  
أَبْلَغُ هَذِيلاً وَأَبْلَغُ مَنْ يُبْلَغُهَا      عَنِّي رَسُولًا وَبَعْضُ النِّعَى تَكْذِيبٌ  
بِأَنَّ ذَا الْكَلْبِ عَمراً خَيْرُهُمْ نَسَباً      بِبَطْنِ شَرِيَّانَ يَعْوِي حَوْلَهُ الذِّيبُ  
الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءُ يَتَّبِعُهَا      مُعْجَرٌ مِنْ نَجِيعِ الْخَوْفِ أُسْلُوبٌ  
وَالْتَّارِكُ الْقِرْنَ مُصْفِراً أَنَامِلُهُ      كَأَنَّهُ مِنْ رَجِيعِ الْجَوْفِ مَخْضُوبٌ  
تَمْشِي الثُّمُورُ إِلَيْهِ وَهِيَ لَاهِيَةٌ      مَشْيَ الْعَذَارَى عَلَيْهِنَّ أَجْلَابُيبُ  
وَالْخُرْجُ الْعَاتِقَ الْحَذَاءُ مَذْعِنَةٌ      فِي السَّيْرِ يَنْفُخُ وَنَازِدَانِهَا الطَّيْبُ



## ٣١ زَيْنَبُ بِنْتُ الطَّشْرِيةِ

هي زينب بنت سلمة بن سمرة من بني عامر بن صعصعة . والطَّشْرِية امها قُتِلَ  
اخوها يزيد بن الطَّشْرِية الشاعر المشهور في خلافة بني العباس سنة ١٢٦ هـ (٧٤٤ م)  
قتلته بنو حنيفة . فقالت اخته ترضيه (من الطويل):

أَرَى الْآثِلَ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ مَجَاوِرِي (١) مُقِيمًا وَقَدْ غَالَتْ يَزِيدَ غَوَائِلُهُ (٢)  
فَتَى قَدْ قَدَّ السَّيْفُ لَا مُتَضَائِلٌ (٣) وَلَا رَهْلٌ لَبَّاتُهُ وَأَبَاجِلُهُ (٤)  
فَتَى لَا تَرَى قَدْ الْقَيْصُ بِخَضْرِهِ وَكَيْفَ يُؤْهِى الْقَيْصُ كَوَاهِلُهُ  
فَتَى لَيْسَ لِابْنِ الْأَعْمِ كَالذَّيْبِ إِنْ رَأَى بِصَاحِبِهِ يَوْمًا دَمَا فَهُوَ آكِلُهُ  
يَسْرُكُ . ظَلُومًا وَيُضِيكُ ظَالِمًا وَكُلُّ الَّذِي حَمَلَتْهُ فَهُوَ حَامِلُهُ  
إِذَا تَرَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَذُورًا (٥) عَلَى الْحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِيلَ مَرَاجِلُهُ (٦)

(١) الآثِلُ شجر . وعقيق وادٍ ببلاد بني عامر وهو من الحجاز  
(٢) أي اهل كنفته تعني الحوادث . وانما قالت ذلك منكبة ومستوحشة اذ كان  
الحكم عندها ان تتغير الامور لموت اخيها فلما جرى الامر بخلافه اخبرت متوجعة  
ان بطن العقيق على ما كان عليه . ويزيد فاته غوائله . وانتصب مقبلاً على انه مفعول  
تأن لا يرى . ومجاوري في موضع الجر على انه صفة لبطن العقيق  
(٣) المتضائل من الضؤولة وهي الدقة . ويروى : مُتَآرِفٌ  
(٤) ويروى : بَآذِلُهُ . والاباجل جمع ابجل وهو عرق وذكر الاباجل  
وهي تريد مواضعها وجمعتها كما يقال ضخم العنانين كانه اراد ما حوله  
(٥) ويروى : اذا ترل الضيفان كان عذورًا . والعذور السبيء الخلق القليل  
الصبر فيما يريد . وجم به . (واذا) ظرف لقولها كان عذورًا

(٦) وصفته بسوء الخلق والتشديد في الامر والنهي حتى تنصب الراحل  
وتحيا المطاعم للضيفان . ثم يعود الى خلقه الاول . والمراحل جمع مرحل وهي القدر  
العتيمة المحاسبة والقول الجيد ان كل قدر عند العرب مرحل . واستقلاها انتصاجاً على

إِذَا مَا طَهَا لِلْقَوْمِ كَانَ كَأَنَّهُ حَيٌّ وَكَانَتْ شَيْمَةً لَا تُرَايَةُ  
 إِذَا جَدَّ عِنْدَ الْحَجْدِ أَلْهَاكَ جَدُّهُ (١) وَذُو بَاطِلٍ إِنْ شِئْتَ أَلْهَاكَ بَاطِلُهُ  
 مَضَى وَوَرِثَاهُ دَرِيسٌ مُفَاعَلَةٌ وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا طَوِيلًا حَمَائِلُهُ (٢)  
 وَقَدْ كَانَ يُرْوَى الْمَشْرِفِيُّ بِكَفِّهِ (٣) وَيَبْلُغُ أَقْصَى حَجَرَةِ الْحَيِّ نَائِلُهُ (٤)  
 فَتَى لَا يَرَى مَا فَاتَهُ مُهَيِّكًا لَهُ وَلَا الْخُلْدَ مَا ضُمَّتْ عَلَيْهِ أَنَامِلُهُ  
 كَرِيمٌ إِذَا لَاقِيَتَهُ مُتَبَسِّمًا وَإِمَامًا تَوَلَّى أَشْعَثُ الرَّأْسِ جَافِلُهُ (٥)

الاثاني حتى تستقل ارادت لتستقل وكي تستقل اي كان مذكوراً لذلك من الشان

(١) وفي رواية الاثاني : اذا جدَّ عند الظلم ارضاك جدُّه

(٢) قال التبريزي : انتصب دريس على انه مفعول ثانٍ . ويُقال : ورثته

كذا وورثت منه كذا فعلى هذه اللغة كان اصله ورثنا منه دريس . فحذف الجار

ووصل الفعل فعمل . والدريس المخلق من الدروع وغيرها لانه فعل بمعنى مفعول

والجمع الدرسان . والمفاعة الدرع الواسعة . وابيض بمعنى سيفاً . وجعله طويل الحمايل

لطول قوامه والمعنى انه انفق ماله في ما نشر له حمداً فلم يكن ارثه الا ما ذكره من

السلح (٣) وفي الاثاني : وقد كان يحمي المحجرين بسيفه . تريد ان

نخضته في ذلك بنفسه خاصة من غير اعتماد على حيم او غريب لانه ما كان يجر

الجرائير على اهله ثم يتركهم لها ولكن كل ما اتاه او تبشمه فبنفسه لا بغيره

(٤) اي انه كان عزيزاً شديداً النكاية في الاعداء ويبلغ اقصى ناحية الحي

عطاياه (٥) قال في شرح الحامسة : (كريم) ارتفع على انه خبر لمبتدأ

محذوف ارادت هو كريم اذا لقينه متبسماً على الحال . وجواب اذا يدل عليه (كريم)

فتقول : اذا لقينه راضياً ساكناً لقيت منه طلبة الكرام وافعالهم وان اعرض عنك وولى

وجدته اغبر الراس كثير الشعر لا يحمه امر نفسه في اللباس والطعام وانما هم الغزو

والسبي في اصلاح امر العشيرة . ويُقال : شَعَثَ يَشْعَثُ شَعَثًا وشُعْثَةً وهو اشعث

وشعث اذا اشهر شعره وتلبَّدَ (وحافله) من قولهم : اخذت جفلة من الصوف اي



إِذَا الْقَوْمُ آمُوا بَيْتَهُ فَهُوَ عَامِدٌ لِّأَحْسَنِ مَا ظَنُّوا بِهِ فَهُوَ فَاعِلُهُ (١)  
 تَرَى جَازِرِيَهُ يُرْعَدَانِ وَتَارُهُ عَالِيَهَا عَدَامِيلُ الْهَشِيمِ وَصَامِلُهُ (٢)  
 يَجْرَانِ (٣) ثِيًّا خَيْرُهَا عَظْمُ جَارِهِ بَصِيرًا بِهَا لَمْ تَعُدْ عَنْهَا مَشَاغِلُهُ  
 سَيِّكِيهِ مَوْلَاهُ إِذَا مَا تَرَفَّعَتْ مِنَ السَّاقِ حَتَّى أَرُوعَ يَوْمَ مَا ذَلَّ ذِلَّةً (٤)

جزء منه . ويُقال : جافل ومجفل (١) ويُروى : لافضل ما آمنوا له  
 فهو فاعله . وتريد بالقوم رجال الحي خاصة ويجوز ان تريد به طوائف الرجال  
 فيكون المراد به السكثرة وانما وصفته بأنه مدير العشيرة عندما يدهمهم فاذا قصدوه  
 ارشدهم وتحمل ما يثقل عليهم وكان لهم سنداً لما ظنوه فيه من الاحسان اليهم  
 (٢) اي يرعدان من خوفه لاستجباله اياهما . وقيل من البرد تخبر انه ينخر  
 في الشتاء والجذب . وجعلت له جازرين على عادتهم في جعلهم انتخاب المهس فيهم اثنين  
 اثنين كالباين والمستعلي في الحلب والدمح والقالم في الاستقاء . ويُروى : عدولي  
 الهشيم وصامله . جرت العادة بان يستملوا العدولي في صفات السفائن يسبونها الى  
 عدولي وهو موضع بنواحي البحرين . فان كانت الشاعرة نطقت بهذا اللفظ فيجوز ان تعني  
 ان نار هذا المذكور يطرح عليها ما يقطع من شجر عظام كاخا العدولي من السفن والذين  
 يجلبون الاحطاب في دجلة ونحوها من الاخيار يجعلونه اطوافاً ويحيثون به في الماء .  
 فيجوز ان تكون القائلة ارادت هذا المعنى اي يوقد في هذه النار ما يجلب في الماء  
 فجعلته كعدولي السفن . وعداميل جمع عُدْمُلٍ وعُدْمُلِي اي قديم والحشيم ما يابس من  
 الشجر والنبت . والصامل اليابس (٣) قال التبريزي : ثيابا اي ثاثة ثنيا ولدت  
 بطنين وولدعا ايضاً ثني وقوليا : (خيرها عظم جاره) اي خير عظم فيها جديه لحاره وقوليا :  
 (لم تعد عنها مشاغله) لم يشغله عنها ضئته جايئني انه كان بصيراً بقرى الاضياف والنحر  
 لهم . وقولها : (بصيراً بها) والفعل للرتي فجري على غير من هو له لانه تبع لجاره واذا  
 كان كذلك فالواجب ان يظهر ضميره فيقول : بصيراً بها هو . لان اسم الماعل والصفة  
 المشبهة اذا جرى واحد منها على ما قبله صفة او صلة او حالاً او خبراً لم يحتمل ان ضمير كما  
 يحتمله الفعل لضعفه . وقولها : لم تعد اي لم تصرف (٤) الذل حذب التياب



## ٣٢ سَارَةُ الْقُرْطِيَّةُ

كانت من يهود يثرب من بني قريظة . قيل ان ابا حلة احد ملوك اليمس قصد المدينة في الحاهلية وكان اهلها يهوداً وبلغه عن ملكهم امور فاحتة فاقوم باليهود بذي حرض وهو واد بالمدينة عند احد . فقالت سارة القرطية وهي منهم تذكر ذلك وترتي من قتل من قومها ( من الوافس ) :

بِأَهْلِي زُمَّةً (١) لَمْ تُغْنِ شَيْئًا	بِذِي حُرْضٍ تُعَفِّيَا الرِّيَاحُ
كُھُولٌ مِنْ قُرَيْطَةٍ أَتْلَقْتَهُمْ	سُيُوفُ الْحَرْجِيَّةِ وَالرِّمَاحُ
وَأَرَادُوا بِأَمْرِهِمْ لَحَالَتُ	هَئَالِكَ دُونَهُمْ حَرْبٌ رَدَّاحُ
رُزْنَتَنَا وَأَرْزِيَّةٌ ذَاتُ رِمْلٍ	يَمُرُّ لِأَهْلِهَا الْمَاءُ الْقَرَّاحُ



(١) وَيُرْوَى : بِنَفْسِي أُمَّةٌ

## ٣٣ سَمِيَّة

هي زوجه شداد بن معاوية بن قراد العسبي كان زوجها من حواضر قيس بن  
زهير روي لامرأته فيه رثاء هو قولها ( من المتعارف ) :

جَفَانِي الْكَرَى وَأَنَا فِي الْعَسَقِ      وَسَاءَ دَنِي الدَّمْعُ لَمَّا أُنْدَقِنِ  
لِفَقْدِ هُمَامٍ مَصَى وَقَضَى      وَقَدْ زَادَ مِنِّي عَلَيْهِ الْقَلْبُ  
فَمَنْ بَعْدَ شَدَادٍ يُحْيِي الْحَرِيمَ      إِذَا الْحَرْبُ قَامَتْ وَسَالَ الْعَرَقُ  
وَمَنْ يَرْدَعُ الْخَيْلَ يَوْمَ الْوَعَى      وَمَنْ يَطْعَنُ الْخَصْمَ وَسَطَ الْحَدَقِ  
وَمَنْ يُكْرِمُ الصَّيْفَ فِي أَرْضِهِ      وَمَنْ لِلْمُسَادِي إِذَا مَا زَعَقَ  
لَقَدْ صِرَتْ مِنْ بَعْدِهِ فِي عَسَى      وَبَلِي لِأَجْلِ الْفِرَاقِ أَخْتَرَقَ

سَمِيَّة

## ٣٤ صَفِيَّةُ الْبَاهِلِيَّةِ

هي صَفِيَّةُ بنت خالد المازني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم كانت من اشعر النساء  
ذكر لها قولها تتشوق اهلها بنجد وهي يومئذ بالبشر من ارض الحزيرة

نظرتُ واعلامُ من البشر دونها      بنطرة آفتى الالف حجن الخالب  
سما طرفه وازداد للبرد حدة      واسى يروم الامر فوق المراقب  
لابصر وهما نار تنهاة اوقدت      بروض القطا والهضب هضب التناضب  
لبالينا اذ نحن بالخزن حيرة      باقبح حر البقل سهل المتارب  
ولم يجمل الا اباحت رماحنا      حتى كل قوم احرروه وجانب  
وروى لها صاحب الحاسة قولها في رثاء اخيها . وهي تروى ايضا للغناء كما  
مر في قافية الراء (من البسيط) :

كُنَّا كَغُصْنَيْنِ فِي جُرْثُومَةٍ سَمَقَا      حِينَا بِأَحْسَنِ مَا يَسْمُو لَهُ الشَّجَرُ (١)  
حَتَّى إِذَا قِيلَ قَدْ طَالَتْ فُرُوعُهُمَا      وَطَابَ فَيَاهُمَا وَأَسْتَنْظِرَ الشَّمَرُ (٢)  
أَخْنَى عَلَى وَاحِدٍ رَبُّ الزَّمَانِ وَمَا      يُبْقِي الزَّمَانُ عَلَى شَيْءٍ وَلَا يَذَرُ (٣)  
كُنَّا كَأَنَّهُمْ لَيْلٌ بَيْنَهَا قَمَرٌ      يَجْلُو الدُّجَى فَهَوَى مِنْ بَيْنِهَا الْقَمَرُ (٤)

(١) الحرثومة الاصل وسمق طال تقول كت انا واخي كصنين في اصل  
واحد طال باحسن ما تطول له الشجر (٢) استنظر انتظر . ورواه  
بعضهم : واستنصر بالصاد اي وجد ناضرا والاول اجود (٣) اخنى عليه  
اي فسد عليه . واخنى على واحد جواب اذا من قولها : حتى اذا قيل وقولها : (وما يبقى  
الزمان) اعتراض حصل بين ما قبله وما بعده من القصة مؤكدا له تقول : لما لمغ  
الامر بنا ذلك المبلغ اناح ما حدثان الدهر على احدهما فاتلفه وافسده تعني اخاها  
(٤) اي كان اهل بيتنا كالنجوم وهو يينا كالقمر فسقط القمر ومنه اخذ  
ابو تمام قوله :

كَانَ بَنِي نِهَانَ يَوْمَ وَفَاتِهِ      نَجُومٌ سَاءَ خَرٌّ مِنْ بَيْنِهَا الدُّرُّ

## ٣٥ صَفِيَّةُ بِنْتُ الْحَرْعِ

روى لها ابن الكلبي رثاء في النعمان بن جَسَّاس بن مرَّة وكان سيد قومهِ فُقُتِل يوم  
الكلاب وقتلوا به عبد يغوث بن صِلاءة فقالت صَفِيَّةُ (من البسيط):

نِطَاقُهُ هُنْدُوَانِيٌّ وَجَبَّتْهُ قَضَافَةٌ كَاضَاةٌ النَّهْيِ مَوْضُونَةٌ  
لَقَدْ أَخَذْنَا شِفَاءَ النَّفْسِ لَوْ شِئْتِ وَمَا قَتَلْنَا بِهِ إِلَّا أَمْرًا دُونَهُ





## ٣٦ صِفَةُ بِنْتِ مُسَافِرٍ

ابوها هو مُسَافِرُ بْنُ أَبِي عَمْرِو بْنِ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ . وَلَا يَنْتَسِبُ  
شِعْرُ تَرْتِي بِهِ أَهْلَ الْقَلِيبِ الَّذِينَ أَصَابُوا يَوْمَ بَدْرٍ مِنْ قُرَيْشٍ ( مِنْ الْبَسِيطِ ) :

يَا مَنْ لِعَيْنٍ قَدَاهَا عَايِرٌ لَرَمَدٍ      حَدَّ النَّهَارِ وَقَرْنُ الشَّمْسِ لَمْ يَقْدِرْ  
أُخْبِرْتُ أَنَّ سَرَاةَ الْأَكْرَمِينَ مَعَا      قَدْ أَخْرَزَتْهُمْ مَنَائِيَهُمْ إِلَى أَمَدٍ  
وَقَرَّ بِالْقَوْمِ أَصْحَابُ الرِّكَابِ وَلَمْ      تَعْطِفْ غَدَاتِنْدِ أُمٍّ عَلَى وَلَدٍ  
قُومِي صَفِيٍّ وَلَا تَنْسِي قَرَابَتَهُمْ      وَإِنْ بَكَيْتِ فَمَا تَبْكِينَ مِنْ بَعْدِ  
كَانُوا سُقُوفَ سَمَاءِ اللَّيْلِ فَانْقَصَفَتْ      فَاصْبِحِ السَّنَكُ مِنْهَا غَيْرَ ذِي عُودٍ  
وَقَالَتِ أَيْضًا ( مِنْ الْحَزَجِ )

أَلَا يَا مَنْ لِعَيْنٍ لِلتَّبَكِّي دَمْعُهَا فَإِنْ  
كَفَّرَنِي دَالِجٍ يَسْقِي خِلَالَ النَّعِثِ الدَّانِ  
وَمَا لَيْتُ غَرِيفٌ ذُو أَخَافِيرٍ وَأَسْنَانِ  
أَبُو شِبْلَيْنِ وَثَابٌ شَدِيدُ أَبْطَشِ غَرَنَانِ  
كَحْيِي إِذْ تَوَلَّى مَوْجُوهُ الْقَوْمِ الْوَانِ  
وَبِاتَكَفٍ حُسَامٌ صَا رِمٌّ أَيْيَضُ ذُكْرَانِ  
وَأَنْتَ الطَّلَعُ الْجَلَا مِنْهَا مُزِيدٌ أَنْ

## ٣٧ عاتكة بنت زيد

هي بنت زيد بن عمرو بن نفيل واخوها سعيد بن زيد الانصاري تزوجها عبد الله بن ابي بكر الصديق ثم اصابه سهم في غزوة الطائف فمات منه . فتزوجها عمر فقتل عنها . فتزوجها الزبير بن العوام فقتل عنها . فلما انتقضت مدتها تزوجها الحسين بن علي فكانت اول من رفع خده من التراب . وقيل : ان عليا خطبها فقالت له : اني لاضن بك على القتل . فكان عبد الله بن عمر يقول : من احب الشهادة الحاضرة فليزوج عاتكة . وضرب بها المثل في الشوم . توفيت عاتكة في ايام معاوية وكانت امرأة لها كمال وتمام في عقلها ومنظرها وجزالة رأيها وفيها يقول عبد الله زوجها الاول :

لها خلقٌ جزلٌ ورأيٌ ومنطقٌ وخلقٌ مصونٌ في حياءٍ ومصداقٌ  
ولما مات عبد الله انشأت تقول (من الطويل) :

فَلِلَّهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى مِثْلَهُ فَتَى - أَكْرَ وَأَحْمَى فِي الْهِجَابِ وَأَصْبَرًا (١)  
إِذَا أُشْرِعَتْ فِيهِ (٢) الْأَسِنَّةُ خَائِفَهَا إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى يَتَرَكَ الْمَوْتَ أَحْمَرًا (٣)

(١) فلله عينا تعجب . وهم في تعظيم الشيء ينسبونه الى الله عز وجل وان كانت الاشياء كلها له وفي ملكته . وقولها : اكر اي اكثر كرا واحمى يجوز ان يكون من الحماية ويجوز ان يكون من الحمية والمعنى انه عينا رجل رأى فتى مثله اكر منه واحمى . وقولها : (من) نكرة تريد رجلا او انسانا ورأى مثله صفة لمن . والهجاب يجوز ان يكون مصدر هاج ويجوز ان يكون جمع هبج والمراد به الحرب

(٢) أي في الهجاء ويجوز ان يريد في المرتبة اي قبله

(٣) اي شديدا . ويقال : ميتة حمراء وستة حمراء وسنون حمراوات . ويقولون الحُسْنُ احمر اي طلبُ الجمال تتكلف فيه المتأني . قال ابو عبيدة : انما وصفت العرب الشدة بالحمرة فيقولون الموت الاحمر لان الغائب على الوان السباع الحمرة . وقيل : لان الدنيا تحمر في عين من تقارقه روحه عند ذلك . ويروى : حَتَّى يَتَرَكَ الْحَوْنَ اسقرا . يعني حَتَّى يَتَرَكَ الْإِدْمَ (وهو الفرس الاسود) اسقرا من كثرة ما يتصبب عليه من الدم

قَالَيْتُ لَا تَنْفَكُ عَيْنِي حَزِينَةٌ (١) عَلَيْكَ وَلَا يَنْفَكُ جِلْدِي أَغْبَرًا  
مَدَى الدَّهْرِ مَا غَنَّتْ حَمَامَةٌ أَيْكَةً وَمَا طَرَدَ اللَّيْلُ الصَّبَاحَ الْمُنُورَا  
ولما قتل أبو لؤلؤة غلام المفيرة بن شعبة عُمَرُ بن الخطاب قالت طائفة تراثيه  
(من الخفيف) :

عَيْنِ جُودِي بِعَبْرَةٍ وَنَحِيبٍ لَا تَعْلِي عَلَى الْإِيمَانِ (٢) النَّحِيبُ  
مَجْعَتًا الْمُنُونُ بِالْفَارِسِ الْمَعْلَمِ مَ يَوْمَ الْهَيَاجِ وَالتَّلْيِبِ (٣)  
عَصْمَةٍ (٤) اللَّهُ وَالْمَعِينِ عَلَى الدَّهْرِ مَ غِيَاثِ الْمُسْتَابِ (٥) وَالْخَرْوبِ  
قُلْ لِأَهْلِ الضَّرَاءِ وَالْبُؤْسِ مُوتُوا قَدْ سَقَتُهُ الْمُنُونُ كَأْسَ شُعُوبِ  
وقالت فيه (من الرمل)

مَنْ لِنَفْسٍ عَادَهَا أَحْزَانُهَا وَلِعَيْنٍ شَفَّهَا طُولُ السَّهَدِ (٦)  
جَسَدٌ لُفِّفَ فِي أَكْفَانِهِ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَى ذَاكَ الْجَسَدِ (٧)  
فِيهِ تَفْجِيعٌ لِمَوْلَى غَارِمٍ لَمْ يَدْعُهُ اللَّهُ يَمْشِي بِسَبَدِ (٨)

- (١) وَيُرْوَى : فَاقْسِمْ لَا تَنْفَكُ عَيْنِي سَخِينَةٌ  
(٢) وَيُرْوَى : عَلَى الْأَمِينِ (٣) وَفِي رَوَايَةٍ : وَالتَّشْوِيبِ  
(٤) وَفِي رَوَايَةٍ أُخْرَى : عَصْمَةُ النَّاسِ (٥) وَيُرْوَى : وَغِيْثِ  
الْمَحْرُومِ (٦) عَادَهَا أَحْزَانُهَا أَي جَاءَهَا . قَالُوا : وَالْعَوْدُ بِمَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ  
قَدْ يَسْتَعْمَلُ . وَفِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ وَمَا يَكُونُ لَنَا أَنْ نَعُودَ فِيهَا . وَشَفَّهَا أَضْرَبَهَا وَنَقَصَهَا  
(٧) لُفِّفَ بِمَا بَعْدَهُ صِفَةً لِلْجَسَدِ . وَرَحْمَةُ اللَّهِ اعْتِرَاضٌ بَيْنَ الْأَوْصَافِ  
(٨) صِفَةٌ أَيْضًا وَالْكَلَامُ تَحْسُرٌ وَتَلْيِيفٌ تَقُولُ رَحِمَ اللَّهُ جَسَدًا خُهِزَ بِمَا يَجْهَزُ بِهِ  
الْمَوْتُ وَتَفْجِيعٌ بِهِ مَوَالِيهِ الَّذِينَ كَانُوا يَعِيشُونَ فِي فَنَائِهِ وَإِذَا لَحِقَ أَحَدُهُمْ غَرَمٌ أَحْتَمَلَ عَنْهُ .  
وَقَوْلُهَا : لَمْ يَدْعُهُ اللَّهُ يَمْشِي بِسَبَدٍ . تَرِيدُ أَفْقَرَهُ فَلَمْ يُبْقِ لَهُ شَيْئًا . يُقَالُ : مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ  
فَالسَبَدُ الشَّعْرُ وَاللَبَدُ الصَّوْفُ

وقالت ايضاً ترثيه وفي هذا الشعر غناء لطويس (من الكامل)

مُنِعَ الرَّقَادُ فَعَادَ عَيْنِي عُودُ (١) مِمَّا تَضَمَّنَ قَلْبِي الْمَعْبُودُ  
يَا لَيْلَةً حُبِسَتْ عَلَيَّ نُجُومُهَا فَسَهَرْتُهَا وَالشَّامِتُونَ هُجُودُ  
قَدْ كَانَ يُسَهِّرُنِي حِذَارُكَ مَرَّةً فَأَلْيَوْمَ حَقَّ لِعَيْنِي التَّسْهِيدُ  
أَبْكِي أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ لِلزَّائِرِينَ صَفَائِحُ وَصَعِيدُ

ولما قتل عنها ابن الزبير بوادي السباع وكان قاتله عمرو بن الحرmoz رثته  
فقلت وهذه الايات تروى لاسماء بنت ابي بكر. (راجع صفحة ١١٢) (من الكامل):

غَدَرَ ابْنُ جُرْمُوزٍ بِفَارِسٍ بَهْمَةً يَوْمَ الْإِلْقَاءِ وَكَانَ غَيْرَ مُعَدِّدٍ (٢)  
يَا عَمْرُو لَوْ نَبَّهْتَهُ لَوَجَدْتَهُ لَأَطَانِشًا رَعِشَ الْجَنَانِ (٣) وَلَا أَلِيدُ  
تَكَلَّمْتُكَ أُمُّكَ (٤) إِنْ قَتَلْتَ لِمُسْلِمًا حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ الْمُتَعَمِّدِ

وقالت ترثي حسين بن علي (من الخفيف)

وَحُسَيْنًا فَلَا نَسِيتُ حُسَيْنًا أَقْصَدْتُهُ أَيْسَةً الْأَعْدَاءِ  
غَادَرُوهُ بِكَرْبَلَاءَ (٥) صَرِيحًا جَاءَتْ أَلْمُنُ فِي ذُرَى كَرْبَلَاءِ  
ولها ايضاً فيه (من الطويل)

فَجَعَنِي فَيُورُزُ فَلَا دَرَّ دَرُهُ بِأَبْيَضَ تَالِ الْكِتَابِ مُجِيبِ  
رَوْفٍ عَلَى الْأَذْنَى غَلِيظٍ عَلَى الْعِدَى أَخِي ثِقَةٍ فِي النَّاسِ كَاتِبِ  
مَتَى مَا يَقُلْ لَا يُكْذِبِ الْقَوْلُ فِعْلُهُ سَرِيعٍ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرِ قُصُوبِ

(١) ويُروى : عِيد (٢) ويُروى : مَعْدٍ

(٣) وفي رواية الاثاني : رَعِشَ اللِّسَانِ (٤) ويُروى : هَلِكُكَ

(٥) كَرْبَلَاءَ مَوْضِعٌ فِي طَرَفِ الْبَرْيَةِ عِنْدَ الْكَوْفَةِ فَيَدُ قَتْلِ

أُمُّكَ



## ٣٨ عمرة بنت دريد

هي بنت دريد بن الصيمية سيد بني جشم الذي قُتل يوم حنين في حروب الاسلام قتله عبد ربيعة بن رفيع سنة ثمان للهجرة (٦٣٠ م) فقالت ابنته عمرة ترثيه وتعي الى بني سليم احسان دريد اليهم في الجاهلية (من الوافر) :

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى دُرَيْدٍ      بِطَنِ سَمِيرَةَ جَيْشِ الْعَنَاقِ (١)  
جَزَى عَنْهُ أَلَا لَهُ بَنِي سُلَيْمٍ      وَعَقَّتْهُمْ (٢) بِمَا فَعَلُوا عَقَاقِ  
وَأَسْقَانَا إِذَا عُدْنَا (٣) إِلَيْهِمْ      دِمَاءَ خِيَارِهِمْ يَوْمَ التَّلَاقِ (٤)  
فَرُبَّ عَظِيمَةٍ دَافَعَتْ عَنْهُمْ      وَقَدْ بَلَغَتْ نَفْسُهُمُ التَّرَاقِ  
وَرُبَّ كَرِيمَةٍ أَعْتَقَتْ مِنْهُمْ      وَأُخْرَى قَدْ فَكَّكَتْ مِنَ الْوَتَاقِ  
وَرُبَّ مُنَوَّهٍ بِكَ مِنْ سُلَيْمٍ      أَحَبَّتْ (٥) وَقَدْ دَعَاكَ بِلَا رِمَاقِ  
فَكَانَ جَزَاؤُنَا مِنْهُمْ عُقُوقًا      وَهَمَّا مَاعٍ مِنْهُ مُحُّ سَاقِ (٦)  
عَفَّتْ آثَارُ خَيْلِكَ بَعْدَ آيِنٍ      فَذِي بَقَرٍّ إِلَى قَيْفِ الْهَيَاقِ  
وقالت عمرة فيه ايضاً (من البسيط)

قَالُوا قَتَلْنَا دُرَيْدًا قُلْتُ قَدْ صَدَّقُوا      فَظَلَّ دَمْعِي عَلَى السَّرْبَالِ يَتَحَدَّرُ (٧)  
لَوْلَا الَّذِي قَهَرَ الْأَقْوَامَ كُلَّهُمْ      رَأَتْ سُلَيْمٌ وَكَعَبٌ كَيْفَ تَأْتَرُ  
إِذَا لَصِبَتْهُمْ غِيَابًا وَظَاهِرَةً (٨)      حَيْثُ اسْتَقَرَّتْ نَوَاهُمْ جَحْفَلُ دِفْرُ (٩)

(١) سميرة واد قرب حنين قُتل فيه دريد (٢) ويروى: واعقيهم (٣) ويروى: اذا قدما. وفي الاغاني: اذا سرنا (٤) ويروى: عند التلاقي (٥) وفي الاغاني: احبب (٦) ويروى: خف ساق (٧) وفي رواية الاغاني: وطال دمعي على الخدين يبتدر (٨) وفي رواية الاغاني: اذا لصبهم عنا وظاهرهم (٩) ويروى: زفر

## ٣٩ غمرة الحشمية

روى لها ابو تمام في كتاب الحماسة رثاء في ولدين قُتِلَا في بعض الغزوات (من الطويل)  
 لَقَدْ زَعَمُوا آتِي جَزَعْتُ عَلَيْهِمَا وَهَلْ جَزَعُ أَنْ قُلْتُ وَأَبَا بَاهُمَا (١)  
 هُمَا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مَنْ لَا أَخَا لَهُ إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبُوءَةً فَدَعَا هُمَا (٢)  
 هُمَا يَلْبَسَانِ التَّجَدَّ أَحْسَنَ لِبْسَةٍ شَجِيحَانِ مَا أَسْطَاعَا عَلَيْهِ كِلَاهُمَا (٣)

(١) قال التبريزي : الرَّعْمُ يستعمل كثيراً فيما لا حقيقة له لذلك قالت في ما حكى عن القوم : زعموا . كما هنا لما استشرف الناس جزعنا أظهرت الإنكار والتكذيب فيما توهموه فقالت : وهل جزع أن قلت وأباباهما . ولفظة وا تألم وتشك وهي حرف الدبة وأباباهما أرادت (بأيها) فرث من الكسرة وبعدها ياء إلى الفتحة فانتقلت ألفاً وعلى ذلك قولهم : باداة وناصاة في يادية وناصية وارتفع (جزع) على أنه خبر مقدم . وإن قلت في موضع المبتدأ تقديره : هل جزع قولي وأباباهما . وارتفع (هما) من باباهما على المبتدأ وما قبله خبر مقدم عليه يعني بابا هذا على طريقة سيدييه وعلى مذهب الاخفش يرتفع بالظرف . وروى بعضهم : بأنهما أي افديهما بنفسي وأنا هو ضمير المرفوع وقد وقع موقع المجرور هو كأننا وأنا كهو

(٢) أي كأننا ينصران من لا ناصر له من القوم إذا خشي نبوة من نبوات الدهر يوماً فاستغاث بهما . وقولها : أخوا في القوم من لا أخا له فصل فيه بين المضاف إليه والمضاف بالظرف فلذلك حذف النون من أخوان . وقولها : من لا أخا له . وت الإضافة ثم أدخلت اللام تأكيداً للإضافة التي قصدتها لذلك أتت الألف في (أخا له) لأن هذه الألف لا تثبت إلا في الإضافة إذ كان في الأفراد يقال : أخ له وكان له خبراً . وعلى هذا قولك : لا أباً لك ولا أمّاً لك وإنما قلت : (أدخلت اللام لتوكيد الإضافة في الأصل) وهذه اللام لا تدخل إلا في إيبز باب النبي وهو ما نحن فيه و باب النداء في مثل قولك يا بوس للحرب لأن المراد يا بوس الحرب

(٣) انتصب (أحسن لبسة) على أنه مصدر وارتفع (شجيجان) على أنه خبر مقدم والمبتدأ (كلاهما) وما أسطاعا في موضع الظرف واسم التمران محذوف معه واسطاعا منقوس

شَهَابَانِ مِنَّا أَوْقَدَا ثُمَّ اخْتَدَا      وَكَانَ سَنَا لِلْمُدْلِحِينَ سَنَاهُمَا (١)  
 إِذَا تَرَلَا الْأَرْضَ الْخَوْفَ بِهَا الرَّدَى      يُخْفِضُ مِنْ جَأْشِيهِمَا مُنْصَلَاهُمَا (٢)  
 إِذَا اسْتَقْنَا حُبَّ الْجَمِيعِ إِلَيْهِمَا      وَلَمْ يَنَّا مِنْ نَفْعِ الصَّدِيقِ غِنَاهُمَا (٣)  
 إِذَا افْتَقَرْنَا لَمْ يَجِثْ خَشْيَةُ الرَّدَى      وَلَمْ يَخْشَ رِزْقًا مِنْهُمَا مَوْلَاهُمَا (٤)

عن استطاع وتقدير الكلام كلاهما شحمان به ما استطاع عليه اي ما قدرا عليه .  
 ومعنى ( يلبسان المجد ) يتمتان به

(١) ارتفع (شهابان) على انه مبتدأ وجاز الابتداء به لكونه موصوفاً (بمنا) .  
 ووقدا في موضع الخبر والمراد انهما لم يُبْهَلَا للثام والكمال وقولها : وكان سنا للمدحجين  
 سناهما . تريد نارهما الموقدة للضيغان ولا يتمتع ان يرتفع (شهابان) على انه خبر مبتدأ  
 محذوف أي هما شهابان (٢) قولها : يخفض من جأشيهما منصلاهما كقول  
 الشاعر :

ولم يرض ألا قائم السيف صاحبا

(٣) تقول : اذا نالا الغنى حُبَّ جماعة الحي إليها فازدادا توفراً عليهم وتفقدوا  
 لحم . ولم يبعد غناهما من انتفاع الغرباء والاجانب ومن يتسبب اليها بود وصداقة .  
 فقولها : حُبَّ الجميع اليها . مقصور على النسب وآخر البيت مصروف الى الصديق والغريب  
 وساغ ان يراد ( بالجميع ) الحي كلهم لاجتماعهم حوله والجميع والجمع المجتمعون  
 والجمع المتفرقون قال :

من بين جمع غير جُمَاع

(٤) يقول : اذا مستها الفقر لم يلزما يوتهما تاركين للفقر خوفاً من الهلاك  
 ولم يخش رزقاً أي لا يستحملان مولييهما عبثاً من فقرهما ولم يضعا انفسهما في موضع  
 الحاجة وهذا كقول الآخر :

ابو مالك قاصر فقره على غيره ومشيع غناه

وقولها : ( لم يجثا ) من جثم الطائر وهم يسمون من رضي بفقره وصار لبيته  
 الضاجع والضجعي لان الضجعة خفض العيش . واتصب ( خشيته الردى ) على انه

لَقَدْ سَاءَ لِي أَنْ عَشَّتْ زَوْجَتَاهُمَا وَأَنْ عُرِّيتَ بَعْدَ الْوَحْيِ فَرَسَاهُمَا (١)  
وَلَنْ يَلْبَثَ الْعَرْشَانِ يَسْتَلُّ مِنْهُمَا خِيَارُ الْأَوَايِي أَنْ يَمِيلَ غَمَاهُمَا (٢)

مفعول له. قال المرزوقي قولها: (مولياعما) ليس يراد به التثنية بل المراد الكثرة  
وعلى ذلك قولهم: لَيْبَكَ وَسَعْدَيْكَ  
(١) يقال: عَشَّتِ الْمَرْأَةُ وَعَشَّتْ إِذَا قَعَدَتْ بَعْدَ الْبُلُوغِ بِمَا زَوْجٍ  
وَيُسَمَّى فِي الرَّجُلِ أَيْضًا قَالَ:  
وَحَتَّى أَنْتَ أَشْمَطُ عُنُسُ

كأنهما كانا تزوجا امرأتين ولم يحولاهما فلما اتفق لهما ما اتفق بقيتا على حاتتهما  
(٢) جعلت لكل واحد عرشاً به كان يثبت ويقوم. فتقول: العرش انما بقاؤه  
بعمره فإذا انتزع خيارها منه قل يلبث ان يميل سقفه فيسقط وهذا مثل ضربته  
لغز من يتعلق بها والاواشي جمع آسية وهي الاسطوانة. والغماء بكسر الغين والمد سقف  
البيت. والغماء بالفتح واقصر لفة



## ٤٠ العوراء بنت سُبَيْع

لم تقف لها على خبرٍ إلّا ان صاحب الحماسة روى لها في رثاء أخيها عبد الله قولها (من مجزؤ الكامل):

أَبْيَ لِعَبْدِ اللَّهِ إِذْ حُشَّتْ قُبَيْلَ الصُّنْبِ نَارُهُ (١)  
 طَيَّانَ طَاوِي الكَشْحِ لَا يُرْخَى لِمُظْلِمَةٍ إِزَارُهُ (٢)  
 يَعْصِي النَجِيلَ إِذَا آرَا دَ الْحَجْدَ مَخْلُوعًا عِذَارُهُ (٣)



- (١) حُشَّتْ نَارُهُ أوقدت . وهذا مثل ارادت انه قُتِلَ قُبَيْلَ الصُّنْبِ الصبح فضربت لقتله مثلاً بايقاد النار. والعرب تقول : اوقدت نار الحرب اذا هاجت
- (٢) الطَيَّانُ الحائض وهو هاهنا الضامر لان الجوع لا يكون الا مع خفة البطن فاستعير له طَاوِي الكَشْحِ اي مضمر ليس بضم الحنين. وقولها : لَا يُرْخَى لِمُظْلِمَةٍ إِزَارُهُ. اي هو عفيف لا يَأْتِي الفاحشة سرّاً . والمظلمة المرأة التي اظلم عليها الليل
- (٣) قولها : مَخْلُوعًا عِذَارُهُ مثل يعني انه لا يطيع العاذل . كما ان الفرس اذا لم يكن عليه رَسَنٌ من حيث شاء ولم يطع . وذكر المرزوقي ان قولها : حُشَّتْ نَارُهُ تريد بها نار الضيافة وان قولها : لِمُظْلِمَةٍ إِزَارُهُ يريد انه اذا نابته امواب تجرد لها وهو مشمّر الازار. والوجه ما قدمته والمعنى على ذلك

## ٤١ الفارعة بنت شداد

لاخيا ابي زرارة مسعود ذكرته في يوم زديب من ايام العرب وفيه قالت يوم  
قتل في بعض غزواته (من البسيط)

يا عين جودي (١) لمسعود بن شداد بكل ذي عبرات (٢) شجوة بادي  
من لا يذاب له شحم السديف ولا يحل اذا ما حل منتبذا  
قوال مخيمه نقاض مبرمة فراج مبهمة (٣) حباس اورداد  
نحار راغية قتال طاغية حلال رايه فكك اقياد (٤)  
حلال ثمره حمال مضلة (٥) قراع (٦) منظة طلاع اتجاد  
شهاد اندية رفاع اينية شداد الوية فتاح اسداد (٧)  
جماع كل خصال الخير قد علموا زين القرين وخطل لظالم العادي (٨)  
ابا زرارة لا تبعد فكل فتى يوما رهين صفحات واعواد  
هلا سقيم بني جرم اسيركم نفسي فداؤك من ذي كربة صاد

- (١) ويروى : يا عين بكى (٢) ويروى : بكاء ذي عبرات  
(٣) ويروى : فتاح مبهمة (٤) ولذا البيت رواية أخرى :  
قتال مسغبة واثب مرقبة مناح مغلبة فكك اقياد  
(٥) ويروى حمال مضلة (٦) وفي رواية : فراج منظة  
(٧) ويروى البيت على هذه الصورة :  
حمال الوية شهاد اندية شداد اودية فراج اسداد  
(٨) وفي رواية : زين القرى ونكال الظالم العادي

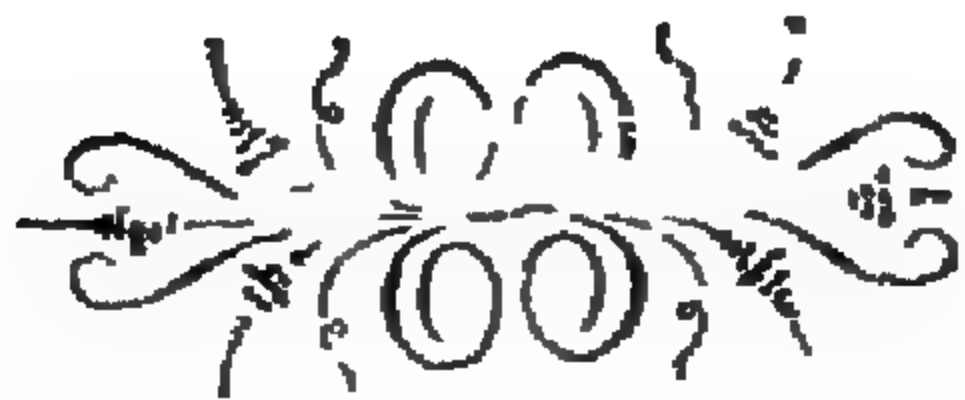
نِعْمَ الْفَتَى وَبِعَيْنِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا    يَحْلُو بِهِ الْحَيُّ أَوْ يَغْدُو بِهِ الْقَادِي  
هُوَ الْفَتَى تَحْمَدُ الْحَيْرَانُ مَشْهُدَهُ    عِنْدَ الشِّتَاءِ وَقَدْ هُمُوا بِإِحْمَادِ  
الطَّاعِينَ الطَّغْنَةَ الْجَلَاءِ يَتَّبِعُهَا    مُشْعَجِرًا بَعْدَمَا يُعَلَى بِأَزَادِ  
وَالسَّابِغِ الرُّقَى لِلْأَضْيَافِ إِنْ تَرَلُّوا    إِلَى ذَرَاهُ وَغَيْثُ الْخُجُوجِ الْقَادِي

وقد اختلفت رواية هذه الايات . ونسب بعضها صاحب الاغانى لاخت عمرو  
ابن عاصية في اخيها وكان قتله بنو سهم وفي هذه الرواية ابيات زائدة منها قولها :

يَا لَهْفَ نَفْسِي يَوْمًا ضِلَّةً جَزَعًا    عَلَى ابْنِ عَاصِيَةِ الْمَقْتُولِ بِالْوَادِي  
إِذَا جَاءَ يَنْقُضُ عَنْ أَصْحَابِهِ طَفَلًا    مَشَى السَّبْتَى أَمَامَ الْآيَةِ الْقَادِي  
هَلَّا سَقَيْتُمْ بَنِي سَهْمٍ أَسِيرَكُمْ    نَفْسِي فِدَاؤُكَ مِنْ مُسْتَوْدَعِ هَادِي

ويروى ايضا مطلع القصيدة على وجه آخر وهو :

يَا مَنْ رَأَى بَارِقًا قَدْ بَتَّ أَرْمَقُهُ    جَوْدًا عَلَى الْحَرَّةِ السَّوْدَاءِ بِالْوَادِي  
أَسْقَى بِهِ قَبْرَ مَنْ أَعْنَى وَحَبَّ بِهِ    قَبْرًا إِلَيَّ وَلَوْ لَمْ يَفِدْهُ فَادِي



## ٤٢ الفارعة بنت طريف

هي الفارعة وقيل الفاطمة اخت الوليد بن طريف الشيباني الخارجي الذي خلع ربة الطاعة في خلافة الرشيد فارسل اليه يزيد بن زائدة الشيباني فظهر عليه وقتله سنة ١٧٩ هـ ( ٧٩٥ م ) . وكانت اخته من شواعر العرب فحيد الشعر فرثت اخاها بمراث كثيرة لم يبق منها الا اقليل وكانت تسلك سبيل النساء في مراثيها لاجلها صخر ومن جملة ما انشدت فيه قولها ( من الطويل ) :

بَتَلْ نَهَاكَ رَسْمُ قَبْرِ كَانَهُ عَلَى جَبَلٍ فَوْقَ الْجِبَالِ مُنِيفٍ  
تَضْمَنَ مَجْدًا عَدُمِيًّا وَسُودْدًا وَهَمَّةَ مَشْدَامٍ وَرَأْيَ حَصِيفٍ  
أَيَا شَجَرَ الْخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفٍ  
فَتَى لَا يُرِيدُ الْعِزَّ إِلَّا مِنَ الثَّقَى وَلَا أَمَالَ إِلَّا مِنْ قَنَا وَسُيُوفٍ  
وَلَا الذَّخَرَ إِلَّا كُلَّ جَرْدَاءٍ صَلِيمٍ مُعَارَدَةً لِلْكَرِّ بَيْنَ صُفُوفٍ  
فَقَدْ نَاهُ فَقْدَانُ الرَّبِيعِ فَلَيْتَنَا قَدِيَاهُ مِنْ سَادَاتِنَا بِأُلُوفٍ  
كَأَنَّكَ لَمْ تَشْهَدْ هُنَاكَ وَلَمْ تَقُمْ مَقَامًا عَلَى الْأَعْدَاءِ غَيْرَ مُخِيفٍ  
وَلَا تَسْتَلِمَ يَوْمًا لِيُوزِدَ كَرِيهَةً مِنْ الشُّرْدِ فِي خَضْرَاءِ ذَاتِ رَفِيفٍ  
وَلَمْ تَسْعَ يَوْمَ الْحَرْبِ وَالْحَرْبُ لَا قُحَّ وَسُسْرُ الْقَنَا يَنْكُزْنَهَا بِأُنُوفٍ  
حَلِيفَ النَّدَى مَا عَاشَ يَرْضَى بِهِ النَّدَى فَإِنْ مَاتَ لَا يَرْضَى النَّدَى بِحَلِيفٍ  
خَفِيفٌ عَلَى ذَهْرِ الْجَوَادِ إِذَا عَدَا وَلَيْسَ عَلَى أَعْدَائِهِ بِخَفِيفٍ  
وَمَا زَالَ حَتَّى أَزْهَقَ أَلَمُوتُ نَفْسَهُ شَجًّا لِعَدُوٍّ أَوْ نَجًّا لِضَعِيفٍ  
أَلَا يَا لِقَوْمِي لِلْحِمَامِ وَالْبِلَى وَالْأَرْضِ هَمَّتْ بَعْدَهُ بِرُجُوفٍ



أَلَا يَا لِقَوِي لِلتَّوَائِبِ وَالرَّادِي وَدَهْرٍ مُلَحٍ بِالْكَرَامِ عَنيفٍ  
 وَالْبَدْرِ مِنْ بَيْنِ الْكَوَاكِبِ إِذْ هَوَى وَلِلشَّمْسِ لَمَّا أَزْمَعَتْ بِكُسُوفٍ  
 وَلَلَيْثِ كُلِّ أَلَيْثٍ إِذْ يَحْمِلُونَهُ إِلَى حُفْرَةٍ مَلْحُودَةٍ وَسَقِيفٍ  
 أَلَا قَاتِلَ اللَّهِ الْحَشَى حَيْثُ أَضْمَرَتْ فَتَى كَانَ لِلْمَعْرُوفِ غَيْرَ عَيُوفٍ  
 فَإِنْ يَكُ أَرْدَاهُ يَزِيدُ بْنُ مَزِيدٍ قُرْبًا زُحُوفٍ لَهَا بِرُحُوفٍ  
 عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ وَقَفًا فَإِنِّي أَرَى أَلَمُوتَ وَقَاءَ بِكُلِّ شَرِيفٍ  
 وَلَهَا فِيهِ أَيْضًا ( من المتقارب )

ذَكَرْتُ الْوَلِيدَ وَآيَاهُ إِذِ الْأَرْضُ مِنْ شَخْصِهِ بَلَقَعُ  
 فَأَقْبَلْتُ أَطْلُبُهُ فِي السَّمَاءِ كَمَا يَبْتَغِي أَنْفَهُ الْأَجْدَعُ  
 أَضَاعَكَ قَوْمُكَ فَلْيَطْلُبُوا إِفَادَةَ مِثْلِ الَّذِي ضَيَّعُوا  
 لَوْ أَنَّ السُّيُوفَ الَّتِي حَدَّهَا يُصَيِّبُكَ تَعْلَمُ مَا تَصْنَعُ  
 نَبَتْ عَنْكَ أَوْ جَعَلَتْ هَيْبَةً وَخَوْفًا لِصَوْلِكَ لَا تَقْطَعُ



## ٤٣ قَاطِمَةُ الْخُرَاعِيَّةِ

هي بنت اجم بن دندنة الخزاعي زوج خالدة بنت هاشم بن عبد المطلب . كان  
ابوها احد سادات العرب تزوج بخالدة بنت هاشم بن عبد المطلب . ولقاطمة ابنته  
ايات رثاء كثيرة يتمثل بها العرب منها قولها في الجراح زوجها ( من الكامل ) :

يَا عَيْنَ بَيْكِي عِنْدَ كُلِّ صَبَاحٍ      جُودِي بِأَرْبَعَةٍ عَلَى الْجَرَّاحِ (١)  
قَدْ كُنْتُ لِي جَبَلًا أَلُوذُ بِظِلِّهِ      قَدَّرَكُنِّي أَضْحَى بِأَجْرَدٍ ضَاحِ (٢)  
قَدْ كُنْتُ ذَاتَ حِمِيٍّ مَا عِشْتُ لِي      أَمْشِي الْبَرَّازَ وَكُنْتُ أَنْتَ جَنَاحِي (٣)  
فَالْيَوْمَ أَخْضَعُ لِلذَّلِيلِ وَأَتَّقِي      مِنْهُ وَأَذْفَعُ ظَالِمِي بِالرَّاحِ (٤)  
وَأَغْضُ مِنْ بَصَرِي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ      قَدْ بَانَ حَدٌّ فَوَارِسِي وَرِمَاحِي  
وَإِذَا دَعَتْ قُمْرِيَّةٌ شَجَنًا لَهَا      يَوْمًا عَلَى قَتْنٍ دَعَوْتُ صَبَاحِي (٥)

(١) قال شارح الحماسة : تريد انه كان مبدأ نكاحه وقت نكاحته في الاعداء  
فاجعلي بازاء فعله حينئذ البكاء عليه الساعة . وارادت بالأربعة قبائل الراس . وقولها :  
جودي اي لا تدخري شيئا من الدمع . وقولها : يا عين حذفت الباء لوقوعها موقع ما يحذف  
في النداء وهو التنوين ولأن الكسرة تدل عليه وباب النداء باب حذف الواو ويجوز  
ان يكون المراد بقولها : جودي اربعة جوانب العين الموقنين والمخاطبين : وقيل : الشوون  
الأربعة (٢) الاجرد الاملس . والضاحي البارز للشمس اي انكشفت بعد ان  
كنت في ستر (٣) حميت الشيء احميه حمية أي انفت وغضبت . وفلان  
حمي الانف لا يمتثل الضيم . والبراز الفضاء من الارض لا يستره شيء . وقولها : وكنت  
انت جناحي . اي يدي وما اتقوى به وكان نهوضي بك كما ان نهوض الطائر بجناحه  
(٤) اي لا ناصر لي . وهذا مثل اي لا دفع عندي لانه يدفع بالسلح والرجال  
ومن دفع يده فهو ذليل لم يحصل على دفع (٥) اي اقول : واسوء صباحاه .  
ونصب شجنا لانه مفعول له لان الشجن يحملها على الدعاء . هذا اذا جعلت الشجن الحزن

وقالت ايضاً (من الرمل)

إخوتي لا تبعدوا أبداً وبلى والله قد يبعدوا (١)  
لو تمأثهم عشيرتهم لاقتناء العز أو ولدوا (٢)  
هان من بعد الرزية أو هان من بعض الذي أجذ (٣)  
كل ما حي وإن أمروا وأردوا الخوض الذي وردوا (٤)

والحاجة وإن جعلته الحبيب نصبت له لأنه مفعول به (١) قال التبريزي :  
لك أن تروي إخوتي وإخوتاً . فمن روى إخوتي فإنه سكن الياء واصله الحركة لكونه  
علامة الضمير متطرفاً على حرف واحد فوجب تقويته بالتحريك وما يدل على أن  
الاصل الفتحة أنه لو كان ما قبله ساكناً كان لا يبيح إلا مفتوحاً وذلك كقولك : رحلي  
وعصاي . إلا أنه لما كان باب النداء باب حذف وإيجاز لكثرة استعمالهم له سكتوا  
الياء . ومن قال : إخوتاً فر من الكسرة وبعدها ياء إلى الفتحة فانتقلت الياء الفاً على  
ذلك قولهم : بادية وبادة وناصية وناصة . وقولها : ( لا تبعدوا ) أي لا تتركوا .  
واستدراكها بقولها : بلى والله قد بعدوا . تنبيه منها على أن ( لا تبعدوا ) وإن كان لفظه  
لفظ الدعاء فهو جارٍ على غير أصله وإنما هو محسر وتوَجَّع

(٢) أي لو عاشوا معهم ماياً من الدهر أي طويلاً لاقتناء الغزاي لاكتسابه  
(أو ولدوا) أي لو كان لهم ولد وخلف بعدهم نقول : لو طالت أعمارهم فاعتقدت  
عشيرتهم عزاً وشرفاً بهم أو كان لهم خلف

(٣) هان جواب لو أي كان بعض غمي بهم أهون عليّ ومعناه لو قضي الأمر  
على ذلك لخفّ بعض ما بي (٤) ما زائدة . ويجوز أن يريد بالحي ضد  
الميت ويكون الضمير من (أمروا) ما دلّ عليه قوائمه : وأردوا الخوض الذي  
وردوا والضمير العائد من الصلة إلى الموصول محذوف كأنه قال : الذي وردوه .

لا تخم استطالوا الاسم بصلته

## ٤٤ قَتِيلَةٌ

هي اخت النضر بن الحرث بن كلدة الداري النصراني . كان ابوها طبيب العرب وطبيب رسول المسلمين وحارب النضر اخوها في يوم بدر مع قريش فأُسر ثم أمر محمد بقتله فقتل . قال التبريزي : كان الرسول تأذّي به فقتله صبراً . وكان من جملة اذاه انه كان يقرأ الكتب في اخبار العجم على العرب ويقول : محمد يأتىكم بأخبار عاد وثمود وانا منبثكم باخبار الاكاسرة والقياصرة يريد بذلك القدح ببوته . وقال ابن العباس في قول القرآن : ( ومن الناس من يشتري له الحديث ليضل عن سبيل الله بغير علم ويتخذها هزواً ) انها نزلت في النضر بن الحرث وكان يشتري كتب الاعاجم من فارس والروم وكتب اهل الحيرة فيحدث بها اهل مكة واذا سمع القرآن اعرض عنه واستهزأ به ( ١٥ ) . فلما أُسر يوم بدر أمر محمد علياً ان يضرب عنقه وعنق عقبة بن ابي معيط صبراً فقتل . فقالت اخت النضر قتيلة بنت الحرث تروى اخاها . وفي بعض الروايات انها اتت محمداً فانشدت الايات الآتية فرق لها محمد وبكى . وقال لها : لو جئتني من قبل لمفوت عنه . ثم قال : لا تقتل قريش صبراً بعد هذا . والايات رواها كثيرون وشرحها شارح الحماسة وهي ( من الكامل ) :

يَا رَاكِبًا إِنَّ الْأَثِيلَ مَظِنَّةٌ ( ١ ) مِنْ ضَنْجٍ خَامِسَةٍ ( ٢ ) وَأَنْتَ مُوَفَّقٌ ( ٣ )  
بَلِّغْ بِهِ مَيْتًا فَإِنَّ تَحِيَّةَ ( ٤ ) مَا إِنْ تَرَأَى بِهَا الرَّكَائِبُ تَحْفِقُ ( ٥ )  
مَيْتِي إِلَيْهِ ( ٦ ) وَعَبْرَةٌ مَسْفُوحَةٌ جَادَتْ لِمَا نَجَّيَهَا وَآخَرَى تَحْفِقُ ( ٧ )

- ( ١ ) ويُروى : مطية . والاثيل موضع فيه قبر نضر  
( ٢ ) ويُروى : من صبح غادية ( ٣ ) قال التبريزي : قولها .  
يَا رَاكِبًا فاتحاً دعت واحداً من الركبان غير معين فكل من كان يحياها منهم كان هو المدعو . والمظنة الموضع . يقال : فلان مظنة للخير اي يظن به . وقولها : ( وانت موفق ) اي انك تبلغ الاثيل صبيحة خمسة ان وقفت لطريقك ولم تحر عنه  
( ٤ ) ويُروى : بلغ به ميتاً بان تحية . اي بلغ به للاثيل ميتاً تعني اباه اي بلغه تحية وعبرة مسفوحة . وحذفت التحية لان المعنى مفهوم ( ٥ ) ويُروى :  
النجات تحفق ( ٦ ) ويُروى : اليك . ويُروى : جادت ( ٧ ) ويُروى :



فَلْيَسْمَعَنَّ ( ١ ) النَّضْرُ إِنْ نَادَيْتُهُ إِنْ كَانَ يَسْمَعُ مَيِّتٌ أَوْ يَنْطِقُ ( ٢ )  
 ظَلَّتْ سُيُوفُ بَنِي إِيسَى تُوشُهُ لِلَّهِ أَرْحَامٌ هُنَاكَ تَشَقُّقُ ( ٣ )  
 قَسْرًا يُقَادُ إِلَى الْمَيِّتَةِ مُتَعَبًا رَسَفَ الْمَقِيدِ وَهُوَ عَانٍ مُوثَقُ  
 أَحْمَدٌ وَلَا نْتَ ضَنْءٌ نَجِيَّةٌ ( ٤ ) فِي قَوْمِهَا وَالْفَحْلُ قَحْلٌ مُغْرَقُ ( ٥ )  
 مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبَّمَا مَنْ أَلْفَقِي وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْحُخْنَقُ  
 أَوْ كُنْتَ قَابِلَ فِدْيَةٍ لَقَدَيْتُهُ ( ٦ ) بِاعِزٍّ مَا يَغْلُو لَدَيْكَ وَيُنْفِقُ ( ٧ )  
 وَالنَّضْرُ أَقْرَبُ مِنْ أَصَبْتَ وَبَسِيلَةً ( ٨ ) وَأَحَقُّهُمْ إِنْ كَانَ عِشْقٌ يُعْتَقُ

بوأكرمها . وفي الاغاني : جادت بدرتها . ولما نحتها اي لمترفها من العين . ويروى لما نحتها .  
 و ارادت بما نحتها اناها لانها تبكي لاجله فكانه يستمطر دمعها ( ١ ) ويروى : هل  
 يسمعي ( ٢ ) وفي رواية : او كيف يسمع هالك او ينطق ( ٣ ) هناك  
 ظرف . والكاف كاف الخطاب ويشار به الى مكان مَراخ . والعامل في هناك تشقق  
 وهو في موضع الصفة للارحام . واللام من قوله : ( الله ) لام التعجب وهم اذا عظموا شيئا نسبوه  
 الى الله تعالى تعظيما لشأبه . ويروى : تمزق ( ٤ ) ويروى : يا خير ضنء كريمة .  
 وفي الاغاني : ولانت نسل نجية . ونوئت محمدا للضرورة . واذا نون المنادى العلم  
 فليسويه يختار رفعه وهو مذهب عيسى بن عمر الثقفي والحليل بن احمد اما ابو عمر بن  
 العلاء فينصب . وذنء نجية اي ولدها . قال ابو عمرو يقال في الولد : ضنء وضنء .  
 وقال الاموي : الضنء الاصل والضنء الولد ( ٥ ) اي له عرق في  
 الكرم . يقال : مغريق وعريق كما يقال مولم واليم . ولا يكادون يستعملون معرقا  
 الا في المدح والقياس لا يمنع ان يستعمل في الذم لان العرق اسم جامع يقع على الطيب  
 والخبيث والمراد به انه كريم ( ٦ ) ويروى : فلتأتين . ويروى ايضا : فلتنفقن

( ٧ ) وفي رواية ابن هشام : باعز ما يغلو به من ينفق

( ٨ ) ويروى : اقرب من اسرت قرابة . ويروى : اقرب من قتلت

## ٤٥ لُبَّانَةُ

هي بنت ربيعة بن علي كانت من احسن نساء زمانها تروّجها محمد بن هارون  
الرّشيد فقتل ولم يبق بها . فقالت لبانة ترثيه (من المنسرح) :

أَبْكِيكَ لَا لِلنَّعِيمِ وَالْأَنْسِ      بَلْ لِلْمَعَالِي وَالرُّمَحِ وَالْفَرَسِ  
أَبْكِي عَلَى سَيِّدٍ (١) فَجِئْتُ بِهِ      أَرَدَلَنِي قَبْلَ لَيْلَةِ الْعُرْسِ  
يَا فَارِسًا بِالْعَرَاءِ مُطَرِّحًا      خَانَتْهُ قُوَادُهُ مَعَ الْحَرَسِ  
مَنْ لِلْحُرُوبِ الَّتِي تَكُونُ بِهَا      إِنْ أَضْرِمَتْ نَارُهَا بِلاَ قَبَسِ  
مَنْ لِلْيَتَامَى إِذَا هُمْ سَغَبُوا      وَكُلِّ عَانٍ وَكُلِّ مُحْتَبَسِ  
أَمْ مَنْ لِيٍّ أَمْ مَنْ لِفَائِدَةٍ      أَمْ مَنْ لِدِكْرِ الْإِلَهِ فِي الْعَلَسِ



## ٤٦ مَحَبُّوَةٌ

قال صاحب الاغانى : كانت مولدة من مولدات البصرة شاعرة شريفة مطبوعة  
لاتكاد فضل الشاعرة اليمامية ان تتقدمها وملكها المتوكل وهي بكر اهداها له عبد الله  
ابن طاهر وبقيت بعده مدة وكانت تغني غناء ليس بالفاخر البارع . ولما قتل جعفر  
المتوكل تفرق جواريه فصار عدة منهم الى وصيف (التركي) واخذ محبوبة فيمن اخذ .  
فاصطحب يوماً وامر باحضار جوارى المتوكل فاحضرن عليها الثياب الملونة والمذهبة  
والخلي الا محبوبة فانها جاءت مرهء متسلبة عليها ثياب بياض غير فاخرة حزناً على  
المتوكل فغنى الجوارى جميعاً وطرب وصيف وشرب ثم قال لها : يا محبوبة غني فاخذت  
العود وغنت وهي تبكي وتقول في رثاء المتوكل (من مجزؤ الخفيف) :

أَيُّ عَيْشٍ يَطِيبُ لِي لَا أَرَى فِيهِ جَعْفَرًا  
مَلِكًا قَدْ رَأَيْتُهُ مَعْنِي قَتِيلًا مُعَفَّرًا  
كُلُّ مَنْ كَانَ ذَا هِيَا مِ وَحُزْنٍ فَقَدْ بَرَا  
غَيْرَ مَحَبُّوَةٍ أَلَّتِي لَوْ تَرَى أَلَمْتَ يُشْتَرَى  
لَأَشْرَتْهُ بِمَلِكِيهَا كُلُّ هَذَا لِتُقْبَرَا  
إِنَّ مَوْتَ أَلِكَيْبِ أَصْلَحَ مِنْ أَنْ يَغْمِرَا .

ولها في المتوكل مرات كثيرة

## ٤٧ مَرْزُوعَةٌ

هي مزورعة بذت حملوق الحبيرية . يُقال انها كانت افصح اهل زمانها خرجت مع سث الشام فأسر ابنها صابر بن اوس في وقعة انطاكية فجمعت امه تندة ونقول (من الطويل) :

أَيَا وَلَدِي قَدْ زَادَ شَرِّي تَأْهِفًا (١) وَقَدْ حَرَقَتْ مِنِّي الشُّوْنُ الْمَدَامِعُ  
 وَقَدْ أَضْرَمْتَ نَارُ الْمَصِيبَةِ شُعْلَةً وَقَدْ حَمَيْتْ مِنِّي الْحَشَا وَالْأَضَالِعُ  
 وَاسْأَلْ عَنْكَ الرَّكْبَ هَلْ يُخْبِرُونَنِي (٢) بِجَالِكَ كَيْمَا تَسْكُنَ الْمَضَاجِعُ (٣)  
 فَلَمْ يَكُ فِيهِمْ مُخْبِرٌ عَنْكَ صَادِقٌ وَلَا فِيهِمْ مَنْ قَالَ إِنَّكَ رَاجِعُ  
 فَيَا وَلَدِي مَذْغِبَتْ كَدَّرْتَ عَيْشَتِي فَقَلْبِي مَصْدُوعٌ وَطَرَفِي دَامِعُ  
 وَفِي كَرِي مَسْقُومٌ وَعَقْلِي مُوَلَّهٌ (٤) وَدَمْعِي مَسْفُوحٌ وَدَارِي بَلَاقِعُ  
 فَإِنْ تَكُ حَيًّا صُمْتُ لِلَّهِ حِجَّةً وَإِنْ تَكُنِ الْآخَرَى فَمَا الْخُرْجَارُ عُ



(١) ويرى : زاد قلبي تلها (٢) وروى الواقدي : ان  
 يجبروني وهو غلط (٣) ويرى : المراضع (٤) وفي  
 رواية : ذاهب



## ٤٨ مَفْضَلَةُ الْفَرَارِيَّةِ

روى لها ابن الاعرابي ابياتا تروى بها محمداً الطائي (من الطويل)

أَلَا لَا أَرَى رَمْسًا تَلْبَدُ بِاللَّيْ  
حَرَامٌ عَلَى عَيْنِي بَعْدَ مُحَمَّدٍ  
فَكَمْ مِنْ مُحِبٍّ مَوْتَهُ لَوْ تَجَرَّدَتْ  
وَأَخْرَ يَدْعُو اللَّهَ كُلَّ عَشِيَّةٍ  
أَلَمْ تَرَيَا مَا كَانَ أَحَلَى مُحَمَّدًا  
تَرَى مِنْكَ يَنْفُضَانِ قَيْصَهُ  
وَلَا مَيِّتًا حَتَّى ذَكَرْتُ مُحَمَّدًا  
طَوَالَ اللَّيَالِي لَا تَمْسَانِ إِثْمًا  
لَهُ الْحَرْبُ لَمْ يُغْنِ الْحِمَارَ الْمُقَيَّدَا  
لِيُبْعِدَهُ لَا بَلْ هُوَ اللَّهُ أَبْعَدَا  
وَأَجَلُهُ إِنْ رَاحَ فِي الْقَوْمِ أَوْ غَدَا  
كَنَفْضِ الدِّينِيِّ الرِّدَاءِ الْمُعْضَدَا



## ٤٩ مَيَّة بنت ضَرَّار

هي مَيَّة الضَّيِّية اخوها قبيصة بن ضرار ذكر لها صاحب الحماسة في رثاء اخيها قولها (من الكامل) :

لَا تَبْعَدَنَّ وَكُلُّ شَيْءٍ ذَاهِبٌ      زَيْنَ الْمَجَالِسِ وَالنَّدَى قَيْصًا (١)  
يَطْوِي إِذَا مَا الشُّعْ أَتَاهُمْ قُفْلَهُ      بَطْنًا مِنَ الزَّادِ الْحَيْثُ خَيْصًا (٢)

(١) قال شارح الحماسة : قولها : ( وكل شيء ذاهب ) تسلّي كماخا قالت متوجعة : لا تبعد . ثم عَقَّبَتْه بالتسلي فقالت : وكل حيّ منّا مَيِّتٌ يا زَيْنَ الْمَجَالِسِ وَالنَّدَى يا قَيْصَةَ . ( وكل شيء ذاهب ) اعتراض بين المُنَادَى وبين الدَّعَاءِ لَهُ وَالْجُمْلُ الْمُعْتَرِضَةُ بين انواع الكلم تفيد منها (التأكيد وتحقيق معانيها . وذكرت المجالس والندى وهما واحد لانها ارادت بالمجالس مُجَالَسَةً خالصة اذا قُصِدَ لِاتِّزَالِ الْحَاجَاتِ بِهِ وَاَرَادَتْ بِالنَّدَى الْحَيَّ . وانتصب قبيصة على انه عطف اليان ( ليازين ) . ويجوز ان يكون على تكرير النداء وقد رَحِّمَتْهُ فَكَانَتْ قالت : يا زَيْنَ الْمَجَالِسِ يا قَيْصَةَ

(٢) تريد انه اذا اشتد الزمان فصار كل مالك لشيء يبخل به حتى لا يمكن انتزاعه منه . وَيُرْوَى : أَجْمَمَ قُفْلَهُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمِّ فاعله . والمعنى أَحْكَمَ امره وَجُمِلَ كَالْفَرَضِ الَّذِي لَا يَحْتَمِلُ التَّجَوُّزَ . واذا روي : جَمَمَ قُفْلَهُ جعل الفعل للشئ كان له قُفْلًا يبهمه . واجامه ان يجعله على وجه لا يدري كيف يفتح فتقول : هذا الرجل يطوي بطنًا له صغيراً مضطرباً من الزاد السيء الذي تملك البخل الناس لشدة الزمان فجعلهم كذلك

## ٥٠ مَيَّة بنت عُتَيْبَةَ

هي مَيَّةُ أُمُّ الْبَنِينَ لَهَا رَتَاهُ فِي إِسْهَاءِهَا وَكَانَ قُتِلَ يَوْمَ خَوْ قَتْلَتَهُ نُوَّاسُ  
وَقِيلَ أَنَّ الْآيَاتِ لَأَمَنَةُ بِنْتِ عُتَيْبَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ شِهَابٍ (مَنْ الْوَافِرُ) :

تَرَوُّحَنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ عَصْرًا (١) وَأَعْجَلْنَا إِلِلَاهَةً أَنْ تَوُوبَا  
عَلَى مِثْلِ ابْنِ مَيَّةَ فَأَنْعِيكَاهُ يَشْقُ نَوَاهِمُ الشَّرِّ الْجُيُوبَا  
وَكَانَ أَبِي عُتَيْبَةَ شَمْرِيًّا وَلَا تَلْقَاهُ يَدْخِرُ النَّصِيكََا  
ضُرُوبًا بِالْيَدَيْنِ إِذَا أَشْمَعَلْتُ عَوَانُ الْحَرْبِ لَا رَوْعًا هَيُوبَا



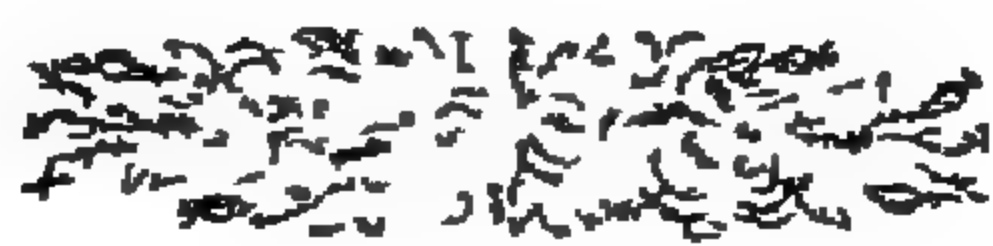
(١) وَيُرْوَى : قَصْرًا ، وَاللَّعْبَاءُ مَاءٌ سَمَاءٌ فِي حَرَمِ بَنِي عُوَالٍ حَبْلُ لُغْطَفَانَ  
فِي أَكْصَافِ الْحِجَازِ

٥١ أَيْ

هي اخت هرم بن ضمضم المري قالت في أخيها لما قتلهُ ورد بن حاس العبيسي في حرب داحس (من الكامل) :

يَا لَهْفَ نَفْسِي لَهْفَةَ الْمَجْجُوعِ    أَنْ لَا أَرَى هَرِمًا عَلَى مَوْدُوعِ (١)  
 مِنْ أَجْلِ سَيِّدِنَا وَمَضْرَعِ جَنِّهِ    عَاقَ الْقَوَاذِ بِجَنْظَلِ مَجْدُوعِ  
 وقالت فيه ورواها البعض لآمنة بنت وهب في زوجها عبدالله والد رسول  
 المسلمين (من الطويل)

دَعَتْهُ الْمَنِيَا دَعْوَةً فَأَجَابَهَا وَجَاوَرَ لَحْدًا خَارِجًا فِي الْقَمَانِ  
عَشِيَّةً رَاحُوا يَتَحَمَّلُونَ سَرِيرَهُ تَعَاوَدَهُ أَصْحَابُهُ فِي التَّرَاحُمِ  
فَإِنْ يَكُ غَالَتِ الْمَنِيَا وَرَيْبُهَا فَقَدْ كَانَ مِغْطًا كَثِيرًا التَّرَاحُمِ  
ولها ايضاً وهو يروى لبنت عمن بن وريمة في ابها (من مجرؤ الكامل) :  
الْوَاهِبُ الْمَاةَ التَّلَا دَلْنَا وَيَكْفِينَا الْعَظِيمَةَ  
وَالْتَدَافِعُ الْخُصْمَ الْآدَمِ إِذَا تُفْوَضَ فِي الْخُصُومَةِ  
يَلْسَانِ لِقْمَانِ بْنِ عَا دَ وَفَضْلِ حُطَّتِهِ الْحَكِيمَةِ  
أَلْجَمَتْهُمْ بَعْدَ التَّجَا ذُبِ وَالتَّدَافِعِ فِي الْحُكُومَةِ





## ٥٢ هِنْدُ بِنْتُ أُنَاثَةَ

هي بنت أُنَاثَةَ بن عَبَّاد بن الْمُطَّلَب قالت ترقى عبيدة بن الحارث بن الْمُطَّلَب  
وكان من قتل بدر (من الطويل) :

لَقَدْ ضَمِنَ الصَّفْرَاءُ مَجْدًا وَسُودَدًا	وَحِلْمًا أَصِيلًا وَافِرَ اللَّبِّ وَالْعَقْلِ
عَبِيدَةَ فَأَبْكِيهِ لِأَضْيَافِ غُرَبَةٍ	وَأَرْمَلَةٍ تَهْوِي لِأَشْعَثِ كَأَلِ الْجَذْلِ
وَبَكِّيهِ لِلْأَقْوَامِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ	إِذَا أَحْمَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ مِنَ الْحُلِّ
وَبَكِّيهِ لِلْأَيْتَامِ وَالرَّيْحُ زَفْرَفٌ	وَتَشْيِبُ قَدْرٌ طَالَمَا أَرْبَدَتْ تَغْلِي
فَإِنْ تُضَيِّحِ الْتَيْرَانُ قَدَمَاتِ ضَوْءِهَا	فَقَدْ كَانَ يُذَكِّيهِنَّ بِالْحَطَبِ الْجَزْلِ
لِطَارِقِ لَيْلٍ أَوْ لِمُتَمِسِّ الْقِرَى	وَمُسْتَنْجِحِ أَصْحَى لَدَيْهِ عَلَى رِسْلِ



## ٥٣ هِنْدُ بِنْتُ زَيْدٍ

هي ابنة زيد بن مخزومة الانصارية وكانت تتسع . روى لها الطبري في حجر بن عدي لما قتله معاوية قولها ( من الوافر ) :

تَرَفَّعَ أَيُّهَا الْقَمَرُ الْمُنِيرُ      تَبَصَّرَ هَلْ تَرَى حُجْرًا يَسِيرُ  
يَسِيرُ إِلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ      لِيَقْتُلَهُ كَمَا زَعَمَ الْأَمِيرُ  
تَجَرَّتِ الْجَبَابِرُ بَعْدَ حُجْرٍ      وَطَابَ لَهَا الْخَوَرَتِيُّ وَالسَّيِّدُ  
وَأَصْبَحَتِ الْبِلَادُ لَهَا مُحُولًا      كَأَنَّ لَمْ يُنْجِهَا مِزَنُ مَطِيرُ  
أَلَا يَا حُجْرُ حُجْرَ بَنِي عَدِيٍّ      تَلَقَّتْكَ السَّلَامَةُ وَالسُّرُورُ  
أَخَافُ عَلَيْكَ مَا أَرَدَى عَدِيًّا      وَشِجْنًا فِي دِمَاشِقَ لَهُ زَيْرُ  
يَرَى قَتْلَ الْحَيَارِ عَلَيْهِ حَقًّا      لَهُ مِنْ شَرِّ أُمَّتِهِ وَزَيْرُ  
أَلَا يَا لَيْتَ حُجْرًا مَاتَ مَوْتًا      وَلَمْ يُحْرَ كَمَا نُحِرَ الْبَعِيرُ  
فَإِنْ يَهْلِكُ فَكُلُّ زَعِيمٍ قَوْمٍ      مِنْ الدُّنْيَا إِلَى هُلْكَ يَصِيرُ

وقالت هذه الانصارية تربي حجرا ويقال بل قاتلها الكنديّة ( من السريع )

دُمُوعُ عَيْنِي دِيمَةٌ تَقْطُرُ      تَبْكِي عَلَى حُجْرٍ وَمَا تُقَدِّرُ  
لَوْ كَانَتْ الْقَوْسُ عَلَى إِسْرِهِ      مَا حَمَلَ السَّيْفَ لَهُ الْأَعْوَدُ

ويروى ايضا لها في رثاء عمها وتسب هذه الايات لهد الضبابيّة ( من الطويل )

لَقَدْ مَاتَ بِالْبَيْضَاءِ مِنْ جَانِبِ الْحِمَى      فَتَى كَانَ زَيْنًا لِلْكَوَاكِبِ وَالشُّهْبِ  
يُلَوِّذُ بِهِ أَجَانِي مَخَافَةَ مَا جَنَى      لَمَّا لَازَتْ الْعَصَا بِالشَّاهِقِ الصَّعْبِ  
تَطْلُ بَنَاتُ الْعَمِّ وَالْحَالِ حَوَاهُ      صَوَادِي لَا يَرَوْنِ بِالْبَارِدِ الْعَذْبِ

## ٥٤ هُدُ بِنْتُ عُتْبَةَ

هي أم معاوية بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس القرشية امرأة أبي سفيان  
وكان رسول المسلمين امرأته قتلها يوم فتح مكة لأنها كانت تقف بهجائه فأسلمت وعفا  
عنها . ثم شهدت اليرموك مع زوجها . وتوفيت في أول خلافة عمر سنة ٥١٣ ( ٦٣٥ م ) .  
ولها في أبيها عتبة تراثه وكان قتل يوم بدر ( من المتقارب ) :

أَعْيَنِي جُودًا بِدَمْعٍ سَرِبَ      عَلَى خَيْرِ خَنْدِفٍ إِذْ يَنْقَلِبُ  
تَدَاعَى لَهُ رَهْطُهُ غَدَوَةً      بَنُو هَاشِمٍ وَبَنُو الْمُطَلِّبِ  
يُذِيقُونَهُ حَدَّ أَسْيَافِهِمْ      يَعْلُونَهُ بَعْدَ مَا قَدْ عَطِبَ  
يَجْرُونَهُ وَعَفِيرُ التُّرَابِ      عَلَى وَجْهِهِ عَارِيًا قَدْ سَلِبَ  
وَكَانَ لَنَا جَبَلًا رَاسِيًا      جَمِيلَ الْمِرَاحِ كَثِيرَ الْعُشْبِ  
وَأَمَّا بُرِّيْ فَلَمْ أَعْنِهِ      فَأُوْتِي مِنْ خَيْرِ مَا يَحْتَسِبُ

وقد نسبوا إليها قول الخنساء الوارد صفحة ٨٨

وقالت أيضاً ( من الطويل )

يُرِيبُ عَلَيْنَا دَهْرُنَا فَيُسُوُونَا      وَيَأْتِيْنَا نَأْتِي بِشْيءٍ تُغَالِبُهُ  
أَبَعَدَ قَتِيلٍ مِنْ لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ      يُرَاعُ أَمْرُوهُ إِنْ مَاتَ أَوْ مَاتَ صَاحِبُهُ  
أَلَا رَبُّ يَوْمٍ قَدْ رَزِيتُ مُرَدًّا      تَرُوحُ وَتَغْدُو بِالْجَزِيلِ مَوَاهِبُهُ  
فَأَبْلَغُ آبَا سُفْيَانَ عَنِّي مَالِكًا      فَإِنَّ أَلْقَهُ يَوْمًا فَسَوْفَ أَعَابِيْبُهُ  
فَقَدْ كَانَ حَرْبٌ يَسْعَرُ الْحَرْبَ إِنَّهُ      لِكُلِّ أَمْرٍ فِي النَّاسِ مَوْلى يُطَالِبُهُ

وقالت ايضاً ( من مجزؤ الكامل )

لِلّٰهِ عَيْنًا مَنْ رَأَى هَلْكَاهُكَ رَجَالِيَه  
 يَا رَبِّ بِأَلِكِ لِي غَدَا فِي النَّائِبَاتِ وَبَاصِيَه  
 كَمْ غَادَرُوا يَوْمَ الْقَلْبِ م غَدَاةَ تِلْكَ الْوَاعِيَه  
 مِنْ كُلِّ غَيْثٍ فِي السِّنِينَ م إِذَا الْكَوَاكِبُ خَاوِيَه  
 قَدْ كُنْتُ أَحْذَرُ مَا أَرَى قَالِيَوْمَ حَقَّ جِدَارِيَه  
 قَدْ كُنْتُ أَحْذَرُ مَا أَرَى فَأَنَا الْغَدَاةَ مُوَامِيَه  
 يَا رَبِّ قَلْبِي غَدَا يَا وَنَحْ أُمِّ مُعَاوِيَه

وقالت ايضاً ( من مجزؤ السريع )

يَا عَيْنِ بَكِي عَتَبَه سَيِّئًا شَدِيدَ الرَّقَبَه  
 يُطْعِمُ يَوْمَ الْمُسْغَبَه يَدْفَعُ يَوْمَ الْمَغْلَبَه  
 إِنِّي عَلَيْهِ حَرَبَه مَلْهُوفَه مُسْتَبَبَه  
 إِنِّي بِطَنَ يَثْرِبَه بَغَارَه مُشْعَبَه  
 فِيهِ الْخِيُولُ مَقْرَبَه كُلُّ سَوَادٍ سَلْهَبَه



## ٥٥ هِنْدُ بِنْتُ مَعْبَدٍ

ابوها معبد بن خالد بن نضلة . روى لها ابن الاعرابي قولها في خالد بن حبيب  
ابن خالد بن نضلة (من السريع) :

أَمْسَى بَوَاكِيكَ مَلَلْنَ الْبُكَاءَ      وَشَرُّ عَهْدِ النَّاسِ عَهْدُ النِّسَاءِ  
فَأَبْنُ حَبِيبٍ فَأَبِيكَ خَالِدًا      لِحِفْنَةٍ مَلَأَى وَزِقَ رَوَا  
وَأَبْنُ حَبِيبٍ فَأَبِيكَ خَالِدًا      لِبَطْنَةٍ يَقْصُرُ عَنْهَا الْأَسَا  
إِنْ تَبْكِيَا لَا تَبْكِيَا هَيْتَا      وَمَا بِنَا مَسَكُمَا مِنْ خَفَا  
إِذْ يُخْرِجُ الْكَاعِبَ مِنْ خَذَرِهَا      يَوْمَكَ لَا تَذْكُرُ فِيهِ أَحْيَا  
أَحَلَى مِنَ الثَّمَرِ وَأَحْمَى مِنْ آأ      جَمْرٍ وَآبَى عِنْدَ جِدِّ الْأَبَا  
وقالت تربي أباهما خالدًا (من الكامل)

أُمِّمَ هَيْهَاتِ الصَّبَا ذَهَبَ الصَّبَا      وَأَطَارَ عَنِّي الْحِلْمَ جَهْلُ غُرَابِي  
أَيْنَ الْأَلَى بِالْأَمْسِ كَانُوا جِيرَةً      أَمْسُوا دَفِينَ جَنَادِلِ وَثُرَابِ  
مَاتُوا وَلَوْ آتَى قَدَرْتُ بِحِيلَةٍ      لَأَحَدْتُ صَرْفَ الْمَوْتِ عَنْ أَحْبَابِي  
مَا حِيلَتِي إِلَّا الْبُكَاءُ عَلَيْهِمْ      إِنَّ الْبُكَاءَ سِلَاحُ كُلِّ مُصَابِ

## ٥٦ الهيفاء

هي بنت صبيح القضاية قالت تربي بعلمها نوفل بن سدير بن عمرو التغلبي  
(من البسيط) :

أَبْكِي وَأَبْكِي بِإِسْفَارٍ وَإِذْلَامٍ عَلَى فَتَى تَغْلِي الْأَصْلَ ضِرْغَامٍ  
لَهْفِي عَلَيْهِ وَمَا لَهْفِي بِنَافِعِهِ إِلَّا تَصَافَحَ فَرْسَانِ وَأَقْوَامٍ  
قُلْ لِلنَّجِيبِ خَلَاكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ حَمَلَتْ عَارَ جَمِيعِ النَّاسِ مِنْ سَامٍ  
أَيَقْتُلُ أَبْنُكَ بَعْلِي يَا أَبْنَ فَاطِمَةَ وَيَشْرَبُ الْمَاءَ ذَا أَضْغَاثِ أَحْلَامٍ  
وَاللَّهِ لَا زِلْتُ أَبْكِيهِ وَأَنْدُبُهُ حَتَّى تَزُورَكَ أَخَوَالِي وَأَعْمَامِي  
بِكُلِّ أَسْمَرَ لَذَنٍ أَلْكَبٍ مُعْتَدِلٍ وَكُلِّ أَيْضَ صَافِي أَحَدٍ قُمَامٍ

وقالت أيضاً في أبيها وقد رواه صاحب الحماسة لامرأة من إباد (من البسيط)

الْحَيْلُ (١) تَعْلَمُ يَوْمَ الرُّوعِ إِنْ هُزِمَتْ أَنَّ أَبْنَ عَمْرِو لَدَى الْهَيْجَاءِ يَنْجِسِيهَا  
لَمْ يُبْدِ فُحْشًا وَلَمْ يُهْدَدْ لِمُعْظَمَةٍ (٢) وَكُلُّ مَكْرُمَةٍ يَلْقَى يُسَاوِيهَا (٣)  
الْمُسْتَشَارُ لِأَمْرِ الْقَوْمِ يَحْزَنُهُمْ إِذَا الْهَنَاتُ أَهَمَّ الْقَوْمَ مَا فِيهِ (٤)  
لَا يَرْهَبُ أَلْجَارَ مِنْهُ غَدْرَةٌ أَبَدًا وَإِنْ أَلَمْتُ أُمُورٌ فَهُوَ كَافِيهَا

(١) اللفظ للخيال والمعنى لاصحابها (٢) لم يحدد أي لم يجر كـ

ولمعظمة أي لحادثة توجد عظيمة . تريد أنه لم يبالٍ بالعظام الحرائق

(٣) ويروى : تُلْفَى . يسامها أي يسوئها وهو في موضع الحال

(٤) الهنات جمع هنة كناية عن المنكرات ولا تستعمل في الخير البتة

وقولها : أهم القوم ما فيها : أي جعل من همهم

هذا ما وقفنا عليه من رثاء شواعر العرب وقد روى صاحب الحماسة وابن الاعرابي والكلبي والمبرد وغيرهم بعض مقاطيع رثاء نسبوها الى نساء العرب ولم يذكروا اسماء قائلاتها وقد اثبتناها هنا مرتبة على القوافي

قالت امرأة تراثي آباها وكان يسمى علياً (من الطويل)

إِذَا مَا دَعَا الدَّاعِيَ عَلِيًّا وَجَدْتِي أُرَاعُ كَمَا رَاعَ الْعَجُولُ مُهَيَّبُ (١)  
وَكَمْ مِنْ سَمِيٍّ لَيْسَ مِثْلَ سَيِّئِهِ وَإِنْ كَانَ يُدْعَى بِاسْمِهِ فَتُجِيبُ

وقالت أخرى وقد روى صاحب الحماسة هذه الايات لعاصية البولانية (من الطويل)

أَعْيَنِي (٢) جُودِي بِالدُّمُوعِ السَّوَائِكِ وَبَنِي لَكَ الْوَيْلَاتُ قَتَلَى مُحَارِبِ  
فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي قَتَلَتْهُمْ عِمَارَةً مِنَ السَّرَوَاتِ وَالرُّؤُوسِ الذَّوَائِبِ (٣)  
صَبَرْنَا لَمَّا يَأْتِي بِهِ الدَّهْرُ عَامِدًا وَلَكِنَّا آثَارُنَا فِي مُحَارِبِ (٤)  
قَبِيلٍ لِنَامُ إِنْ ظَهَرْنَا عَلَيْهِمْ (٥) وَإِنْ يَغْلِبُونَا يُوجَدُوا شَرًّا غَالِبِ

(١) العجول التي قد ذهب ولدها . يقال : ناقة عجول اذا أصيب ولدها بموت أو ذبح . والمهيب من قولهم آهاب الراعي بابله اذا دعاها ثم صارت كل دعوة إهابه . تقول : العجول تفسزع من كل شيء فاذا صُوت بها فزعت اي يُذهب بها كما ذهب بولدها . تصف جزعها عند ذكر ايها وسماعها اسمه

(٢) ويُروى : اعاصي (٣) العبارة حيٌّ عظيم . والسروات الرؤساء . والذوائب الاعالي (٤) آثار جمع ثار . تقول : لو اصابنا

غير محارب كان ايسر . وهذا كالمثل : لو ذات سوار لطمتني

(٥) ويُروى : وان علونا . ويُروى ايضاً : ان ظفرنا عليهم

وقالت امرأة من طيء (من الطويل)

تَأَوَّبَ عَيْنِي نُصْبَهَا وَأَكْثَيْتُهَا      وَرَجَّيْتُ نَفْسًا رَاثَ غَنَّا إِيَّاهَا (١)  
 أَعَالِي نَفْسِي بِالْمَرْجَمِ غَيْبُهُ      وَكَاذَبْتُهَا حَتَّى أَبَانَ كِذَابُهَا (٢)  
 أَلْهَفَنِي عَلَيْكَ ابْنُ الْأَشَدِّ لِيَهْمَةٍ      أَفَرَّ الْكَلَامَةِ طَعْنُهَا وَضَرَابُهَا (٣)  
 مَتَى يَدْعُهُ الدَّاعِي إِلَيْهِ فَإِنَّهُ      سَمِيعٌ إِذَا الْأَذَانُ صَمَّ جَوَائِبُهَا (٤)  
 هُوَ الْأَيْضُ الْوَضَّاحُ لَوْ رُمِيتَ بِهِ      ضَوَّاحٍ مِنَ الرِّيَّانِ زَالَتْ هِضَابُهَا (٥)

(١) أصل التأوَّب والتأوَّيب سير النهار كله حتى يتصل بالليل . وقد فسر ابن الأعرابي قولها : ( وليس الذي يتلو النجوم بآث ) على أنه من هذا لا من الاوبة الرجوع . والنصب من قولهم : أنصبه المرض والحزن إذا اتر فيه . والاكثاب الحزن . وقولها : ( ورَجَّيْتُ نَفْسًا ) أي عاقت رجائي بنفسي فاثبتة عني وقد استعجمت اخبارها علي وابطأ رجوعها الي وخصت العين لانها موضع البكاء .

(٢) بالمرجم غيبه اي بمن غيبه مرجم يُظن به الظنون . يقال : رجم الرجل بالغيب اذا تكلم بما لا يعلم . والكذاب المكذبة هنا أي ظوهر كذبا .

(٣) ويروى : أفرَّ الكَلَامَةَ بالرَّاي يُقال : أفره أي أفرعه . واستفروه اخرجوه من داره . ومنه قوله في سورة الأسرى : وان كادوا يستفزونك من الارض ليخرجوك منها . وافرَّ الكَلَامَةَ طردهم أي كنت تكفيهم البهمة بنفسك . والبهمة تقع على الواحد والجماعة وهاهنا للواحد بدلالة قولنا (٤) لم تقل الداعي

اليهم . فاما قولها : ( طعنها وضراجا ) فائضمير جاء فيه على لفظ البهمة . ومعنى ( متى يدعه الداعي اليه ) انه اذا دعا الداعي لمبارزة البهمة فانه يسمع ويحيب وجعل الصمم للجواب مجازا وانما تصم الاذان عن السماع فينقطع الجواب (٥) تريد بالايض

الوضَّاح خلوص النسب واشتهار الذكر . والضواحي النواحي . والريَّان جبل . وهضابا

ما دون المرتفع من الجبال



وروى الاصمعي لاعرايية في زوجها وكانت تبكي على قبره وهي لابسة الحلي  
والحلل (من البسيط)

يَا صَاحِبَ الْقَبْرِ يَا مَنْ كَانَ يَنْعَمُ بِي      بَالَا وَيُكْثِرُ فِي الدُّنْيَا مُوَاسَاتِي  
قَدْ زُرْتُ قَبْرَكَ فِي حِلِّي وَفِي حُلِّي      كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَهْلِ الْمُصِيبَاتِ  
أَرَدْتُ أَتِيكَ فِيمَا كُنْتُ أَعْرِفُهُ      أَنْ قَدْ تُسَرُّ بِهِ مِنْ بَعْضِ هَيَاتِي  
فَمَنْ رَأَى رَأَى عَذْرَى مُوَلَّهَةً      عَجِيبةً الزَّيْ تَبْكِي بَيْنَ أَمْوَاتِ

وروى أبو تمام في الحماسة لحارية ماتت أمتها فاضرت بها امرأة أيها (من الوافر)

فَلَوْ يَأْتِي رَسُولِي أُمَّ سَعْدٍ      أَتَى أُمِّي وَمَنْ يَعْنيهِ حَاجِي (١)  
وَلَكِنْ قَدْ أَتَى مَنْ بَيْنَ وَدْيَ      وَبَيْنَ فُؤَادِهِ غَلَقُ الرِّتَاجِ (٢)  
وَمَنْ لَمْ يُؤْذِهِ أَلَمْ يَرَأْسِي      وَمَا الرِّثْمَانُ إِلَّا بِالتَّسْكَاجِ (٣)

وروى السكبي لاعرايية تدب ابناً لها (من الطويل)

أَنْ كُنْتُ لَهَا لِعُيُونٍ وَقُرَّةً      لَقَدْ صِرْتُ سُقْمًا لِلْقُلُوبِ الصَّخَائِجِ

- (١) أم سعد أمها . ومن يعنيه حاجي أي من تهمه حاجتي  
(٢) يعني امرأة أيها أي قد أتى رسولي من لا يصل ودي إلى فؤادي لانغلاق  
باب مودته علي . والرتاج الباب . ويحتمل ان يكون من بين ودي بكسر الميم ويكون  
راجعاً إلى الأم ويكون معنى غلق الرتاج القبر أي قد حيل بين فؤادها ومودتي بالموت .  
وقيل انها تشكو الرسول وقلة عنايته بامرها وقيل الرسول الرسالة  
(٣) أي من لا يهتد أمري ولا يجرع لسقي . ثم قالت : وما الرثمان إلا  
بالنتاج أي ليس العطف والمودة إلا بالولادة

وَهَوَّنَ حُزْنِي أَنَّ يَوْمَكَ مُدْرِكِي وَأَيُّ غَدًا مِنْ أَهْلِ تِلْكَ الضَّرَائِحِ

وقالت امرأة من بني أسد (من الطويل)

خَلِيلِيَّ عُوجًا إِنَّهَا حَاجَةٌ لَنَا عَلَى قَبْرِ أَهْبَانٍ سَقَّتَهُ الرَّوَاعِدُ (١)  
فَمَّ الْفَتَى كُلَّ الْفَتَى كَانَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَرْجَى نَفْفٌ مُتَبَاعِدُ (٢)  
إِذَا أَنْتَضَلَ الْقَوْمُ الْأَحَادِيثَ لَمْ يَكُنْ عَمِيًّا وَلَا رَبًّا عَلَى مَنْ يُقَاعِدُ (٣)

ولغيرها في صغير لها (من الكامل)

أَبْنِي غَيْبِكَ الْحَلُّ الْخُلْدُ إِمَّا بَعْدَتْ فَأَيْنَ مَنْ لَا يَبْعَدُ  
أَنْتَ الَّذِي فِي كُلِّ مَمْسَى لَيْلَةٌ تَبْلَى وَحُزْنُكَ فِي الْحَشَا يَجْدُدُ

(١) قال التبريزي: (سقته الرواعد) دواء للقبر بالسقيا. والرواعد السحابات التي فيها الرعد. وقولها: (إنها حاجة لنا) حشو واعتراض وقد وقع موقعا حسنا وفيه استعطاف للمخاطبين (٢) قولها: (ثم الفتى كل الفتى) أي التأم الفتوة حتى لم يغادر شيئا من أسبابها. والمرجى الضعيف وسُمي مرجى لتأخره وحاجتهم إلى ترجيته واستثنائه فيما يعنى. والنفف الموهوة بين الجليلين والارض بين أرضين. نقول: بين هذا الفتى وبين من يُرَجَّى من الفتيان موهوة بعيدة حتى لا انتقاء ولا تداني (٣) اصل الانتضال والنضال في الرماء ثم يُستعمل توسعا في المفاخر. وقال أبو العلاء: يُقال تناضل القوم واتضلوا إذا تراموا وكان ذلك على معنى الامتحان واللعب ونظرهم اجمع ارمى مفارادت الاسدية انهم يترامون بالاحاديث أي يحدث كل واحد منهم حديثا فكانه يري به اصحابه. وقولها: (ولاربا على من يُقَاعِدُ) أي لم يتكبر عليه. ويُروى: ولا عبا أي يعني لم يستثقله جليسه. ويُروى: لغباً أي ضعفاً

ولاخرى في صغير ايضا (من البسيط)

يَا قَرَحَةَ الْقَلْبِ وَالْأَحْشَاءِ وَالْكَبِدِ يَا لَيْتَ أُمِّكَ لَمْ تَحْبَلْ وَلَمْ تَلِدِ  
لَمَّا رَأَيْتُكَ قَدْ أُذِرِجْتَ فِي كَفْنٍ مُطَيَّاً لِلْمَنَاءِ آخِرَ الْأَبَدِ  
أَيَقُنْتُ بَعْدَكَ أَيُّ غَيْرِ بَاقِيَةٍ وَكَيْفَ يَبْقَى ذِرَاعٌ زَالٍ عَنْ عَضْدِ

قال الاصمعي رأيت بصحراء جارية قد الصقت خدَّها بقبر وهي تبكي ونقول  
(من الكامل) :

خَدَيَّ تَقِيكَ خُشُونَةَ الْحَدِ وَقَلِيَّةُ لَكَ سَيِّدِي خَدَيَّ  
يَا سَاكِنَ الْقَبْرِ الَّذِي بَوَاقِيَةٍ عَمِيَتْ عَلَيَّ مَسَالِكُ الرُّشْدِ  
إِسْمَعِ أَبُتُّكَ عَلَيَّ وَلَعَلِّي أُطْفِئُ بِذَلِكَ حُرْقَةَ الْوَجْدِ

وقالت امرأة من بني حنيفة (من الوافر)

أَلَا هَلَكَ ابْنُ قُرَّانَ الْحَمِيدِ أَخُو الْحَجَلِيِّ أَبُو عَمْرٍو يَزِيدُ  
أَلَا هَلَكَ أَمْرُوهُ هَلَكَتْ رِجَالُهُ قَلَمٌ تَفَقَّدَ وَكَانَ لَهُ الْفُقُودُ  
أَلَا هَلَكَ أَمْرُوهُ ظَلَّتْ عَلَيْهِ بِسُحْطِ عِبْرَةٍ وَدَمَّ نَجُودُ  
أَلَا هَلَكَ أَمْرُوهُ حَبَّاسُ مَالٍ لِحَارَاتٍ وَمِثْلَافٌ مُفِيدُ  
سَمِعَنَ يَوْمِهِ فَظَلَّلَنَ نَوْحًا قِيَامًا مَا تُصَانُ لَهَا خُدُودُ

وقالت امرأة (من الطويل)

أَلَا فَاقْصِرِي مِنْ دَمْعِ عَيْنَيْكَ لَنْ تَرِي أَبَا مِثْلَهُ تُشْمَى إِلَيْهِ الْمَفَاخِرُ (١)

(١) اقصري أي كفي واحبسي من قولك : قصرت الشيء أي حبسته

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ بَنَاتِهِ صَوَادِقُ إِذْ يَنْدُبْنَهُ وَقَوَاصِرُ (١)

وقالت اعراية تراثي ابنها (من الكامل)

يَا عَمْرُو مَا لِي عَنْكَ مِنْ صَبْرٍ      يَا عَمْرُو يَا أَسْفِي عَلَى عَمْرِ  
لِلَّهِ يَا عَمْرُو وَآيَ فَتَى      كَفَنْتُ يَوْمَ وَضَعْتَ فِي الْقَبْرِ  
أَحْشُو التُّرَابَ عَلَى مَفَارِقِهِ      وَعَلَى غَضَارَةِ وَجْهِهِ النَّضْرُ  
حِينَ أَسْتَوِي وَعَلَا الشَّبَابُ بِهِ      وَبَدَا مُنِيرَ الْوَجْهِ = الْبَدْرُ  
وَرَجَا أَقَارِبُهُ مَنَافِعُهُ      وَرَأَوْا شَمَائِلَ سَيِّدِ عَمْرِ  
وَأَهْمُهُ هَمِّي فَسَاوَرَهُ      وَغَدَا مَعَ الْغَادِينَ فِي السَّفْرِ  
رَيْثُهُ دَهْرًا أَفْقُهُ      فِي الْيَسْرِ أَغْذُوهُ وَفِي الْعُسْرِ  
حَتَّى إِذَا التَّامِيلُ أَمَكْنِي      فِيهِ قُبِيلٌ تَلَاصِقُ الثَّغْرُ  
وَجَعَلْتُ مِنْ شَفْعِي أَنْقَلُهُ      فِي الْأَرْضِ يَتَنَّى تَنَائِفُ غُبْرِ  
أَدْعُ الْمَزَارِعَ وَالْخُصُونَ بِهِ      وَأُحِلُّهُ فِي أَلْهَمِهِ الْقَقْرِ  
مَا زِلْتُ أُضْعِدُهُ وَأَحْدِرُهُ      مِنْ قُتْرِ مَوْمَاةٍ إِلَى قُتْرِ  
هَرَبًا بِهِ وَالْمَوْتُ يَطْلُبُهُ      حَيْثُ أَتَوَيْتُ بِهِ وَلَا أَدْرِي

ويموز ان يريد فاقصري من اقصر يُقْصِرُ إِلَّا أَنَّهُ أَدْرَجَ الْفَ الْقَطْعَ . وقولها :  
( وتسمى إليه المفاخر ) اي تنهي إليه وترتقي (١) قواصر أي يعزّن  
ان يبلغ كنهه التناء عليه أي لا يقضي البكاء حقّه . قال ابو رياش : وانذي عندي  
ان هذه الايات لمحمد بن بشير (راجع صفحة ٣١١ من شرح مجاني الادب)



إِذْ رَأَيْتُ صَوْتَ هَبَّتْ بِهِ      وَذُعِرْتُ مِنْهُ أَيَّامًا ذُعِرُ  
 وَإِذَا مَنِيَّتُهُ تُسَاوِرُهُ      قَدْ كَدَّحَتْ فِي الْوَجْهِ وَالْخَرُ  
 وَإِذَا لَهُ عَلَقٌ وَحَشْرَجَةٌ      مِمَّا يُجِشُّ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ  
 وَالْمَوْتُ يَقْبِضُهُ وَيَبْسِطُهُ      كَالثُّوبِ عِنْدَ الطِّيِّ وَالنَّشْرِ  
 فَمَضَى وَآيٌ فَتَى فُجِعَتْ بِهِ      جَلَّتْ مُصِيبَتُهُ عَنِ الْقَدْرِ  
 لَوْ قِيلَ قَدِيرُهُ بَذَلَتْ لَهُ      مَالِي وَمَا جَمَعْتُ مِنْ وَفَرِ  
 أَوْ كُنْتُ مُقْتَدِرًا عَلَى عُمرِي      أَثَرُهُ بِالْشَّطْرِ مِنْ عُمرِي  
 قَدْ كُنْتُ ذَا قَتَرٍ لَهُ فَعَدَا      وَرَمَى عَلَيَّ وَقَدْ رَأَى قَتَرِي  
 لَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَ مَتَّعَنِي      بِأَبْنِي وَشَدَّ بِأَزْرِهِ أَزْرِي  
 بُنِيتَ عَلَيْكَ بَنِي أَحْوَجَ مَا      كُنَّا إِلَيْكَ صَفَائِحُ الصَّخْرِ  
 لَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ يَا عُمرِي      إِمَّا مَضَيْتَ فَتَحْنُ بِالْأَثْرِ  
 هُذِي سَبِيلُ النَّاسِ كُلِّهِمْ      لَا بُدَّ سَائِلِكُمَا عَلَى سَفَرِ

وروى صاحب الحماة لامرأة من كِنْدَةَ ( من البسيط )

لَا تُخْبِرُوا النَّاسَ إِلَّا أَنْ سَيِّدَكُمْ      أَسْلَمْتُمْوهُ وَلَوْ قَاتَلْتُمْ أَمْتَعَا ( ١ )

( ١ ) قولها : ( لا تخبروا الناس ) حكم وسخرية يشوبه تعبير أي قد ارتكبتم أمرا عظيما تسليحكم سيديكم فاستروا أمركم ولا تنبئوا الناس به . وقولها : ( إلا أن سيديكم ) ألا بمعنى غير فهو منقطع عما قبله كأنها قالت : سلمتم إلا أن رئيسكم أسلمتم

أَنْعَى قَتَى لَمْ تَذُرَّ الشَّمْسُ طَالِمَةً يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا ضَرًّا وَتَفْعًا (١)

وقالت امرأة من بني الحارث (من الرمل)

فَارِسٌ مَا غَادَرُوهُ مُلْحَمًا غَيْرَ زُمَيْلٍ وَلَا نَكْسٍ وَكَلْ (٢)  
لَوْ يَشَاءُ طَارَ بِهِ ذُو مَيْعَةٍ لَأَحِقُ الْإِظْلَالَ نَهْدُ وَخُصَلْ (٣)  
غَيْرَ أَنَّ الْبَاسَ مِنْهُ شَيْمَةٌ وَصُرُوفُ الدَّهْرِ تَجْرِي بِالْأَجَلِ

وروى أيضاً لامرأة من بني شيبان (من الوافر)

وَقَالُوا مَا جِدَّا مِنْكُمْ قَتَلْنَا كَذَاكَ الرَّحْمُ يَكْلَفُ بِالْكَرِيمِ (٤)

(١) وانتصب طالمة على الحال المؤكدة لما قبله والكوفيون يقولون في مثله : انتصب على القطع وكما إن الحال تجيء مؤكدة لما قبلها تجيء الصفة أيضاً مؤكدة لما قبلها . ومثال الصفة ان تقول : فعلت كذا أمس الدابر . (وذروور الشمس انتشارها في الجو (٢) ما صلة في قولها : ما غادروه . وملحماً طعمة لعوافي السباع والطير . والزُمَيْل والزُمَيْلة والزُمَال والزُمْل الضعيف زُمْل في العجز كما يزُمْل الرجل في الثوب . والنكس المُقَصِّر عن غاية المجد والكرم والنجدة واصله في السهام وهو الذي انكسر فجعل أسفله أعلاه . والوكل الحبان الذي يتكل على غيره فيضيع أمره (٣) قولها : (لو يشاء) حكى الحال والمراد لو شاء لانجاء فرس له ذو نشاط . قال الخليل : ميعة الحُضْر والنشاط اولهما وجذتهما . وقولها : (لاحق الاطلال) أي ضامر الجنبين والنهد الغليظ وذو خصل من الشعر (٤) انتصب ماجداً على انه مفعول مقدم ومنكم في موضع الصفة له وموضع (ماجداً منكم قتلنا) موضع المفعول لقالوا . وقوله : (كذاك الرمح يكلف بالكرم) جواب لهذا الابتداء كأنها تقول : فأجيبوا الرمح يكلف بالكرم كذاك فأشير بذلك الى الخبر الذي اقتضوه . والكاف من كذاك كاف اخطاب لاموضع له من الاعراب . وتلخيص الكلام الرمح يكلف بالكرم كذاً كذاً يكلف .

بَعَيْنِ أَبَاغَ قَاسَمًا الْمَنَايَا فَكَانَ قَسِيمُهَا خَيْرَ الْقَسِيمِ (١)

وروى السياني قال : كانت امرأة من هذيل وكان لها عشرة اخوة وعشرة أعمام فهلكوا جميعاً في الطاعون . وكانت بنتاً لم تتزوج فخطبها ابن عم لها فتروجها فلم تلبث ان اشملت على غلام فولدت فبنت نباتاً كأنما يمد بناصيته وبلغ فروجه واخذت في جهازه حتى اذ لم يبق الا البناء آتاه اجله فلم تشق لها حياً ولم تدمع لها عين . فلما فرغوا من جهازه دعيت لتوديعه فأكبت عليه ساعة . ثم رفعت رأسها ونظرت اليه وقالت ( من الوافر ) :

أَلَا تِلْكَ الْمَسْرَّةُ لَا تَدُومُ وَلَا يَبْقَى عَلَى الدَّهْرِ النَّعِيمُ  
وَلَا يَبْقَى عَلَى الْحِدَثَانِ عَقْرٌ بِشَاهِقَةٍ لَهُ أُمُّ رَوْومُ  
ثُمَّ أَكَبْتُ عَلَيْهِ مَرَّةً أُخْرَى وَلَمْ تَقْطَعْ نَحْيَهَا حَتَّى فَاضَتْ نَفْسُهَا فَدُفِنَا جَمِيعاً

وقالت امرأة من طيء في اخيها ( من الطويل )

دَعَا دَعْوَةً يَوْمَ الشَّرَى يَا لِمَالِكٍ وَمَنْ لَا يُجِبُ عِنْدَ الْحَفِظَةِ يُكَلِّمُ (٢)  
فِيَا ضَيْعَةَ الْفَتَيَانِ إِذَا يَعْتَلُونَهُ يِطْنُ الشَّرَى مِثْلَ الْفَنِيْقِ الْمَسْدَمِ (٣)

والعامل في ( كذاك ) يكلف . والمعنى تنادوا : ماجداً منكم قتلنا . فأجيئوا : الرمح يعشق الكرام ويولع بهم مثل ذاك (١) قاسمنا المنايا يجوز بفتح الميم ( قاسمنا ) على ان تكون المايا فاعلة وقاسمنا يسكون الميم على ان تكون المنايا مفعولة . والقسم في البيت واقع في الحظ الذي هو قسم للمنايا فوضعت في موضع القسم . وجاز ان يجعل قسيماً في معنى مقسوم لان الغرض ذلك وقاسم يقتضي مفعولاً آخر كأنه قال : قاسمنا المنايا الناس والاصحاب . وقال النمرى : عين اباغ موضع كانت فيه وقعة لهم . وقوله : ( قاسمنا المنايا ) اي اخذت بعضاً وتركت بعضاً فكان من اخذت خيراً ممن تركت لآخرها اخذت من كان أشد فتكاً وأعظم جراً (٢) الشرى مكان . والحفيظة الغضب . وقولها : ( يُكَلِّمُ ) كناية عن الغلبة (٣) يبتلون يقودونه

بُعْثُف . والفنيق الفحل . والمسدم المكموم وهو المشدود الفم الهاجج الممنوع

أَمَا فِي بَنِي حِصْنٍ مِنْ أُنْثَى كَرِيهَةٍ مِنْ الْقَوْمِ طَلَّابِ الثَّرَاتِ غَشْمَشْمِ (١)  
فَيَقْتُلُ جَبْرًا بِأَمْرِي لَمْ يَكُنْ لَهُ بَوَاءٌ وَلَكِنْ لَا تَكَايِلَ بِالْدَمِ (٢)

قال الاصمعي : دخلتُ بعض مقابر الاعراب ومعي صاحب لي فاذا جارية على قبر تكي بعين غزيرة وصوت شجي ولم يكن عليها زي الحزن . فأنشأت تقول (من الطويل) :

فَإِنْ تَسْأَلَانِي فِيمَ حُزْنِي فَأَنْتَنِي رَهِينَةُ هَذَا الْقَبْرِ يَا فَتِيكَانِ  
وَرَانِي لَا اسْتَحْيِيهِ وَالتُّرْبُ بَيْنَنَا كَمَا كُنْتُ اسْتَحْيِيهِ حِينَ يَرَانِي  
أَهَابُكَ إِجْلَالًا وَإِنْ كُنْتُ فِي الثَّرَى مَخَاقَةَ يَوْمًا أَنْ يَسُوكَ لِسَانِي

أخبر خليفة بن خياط قال : ما رأيت أشدَّ كمدًا من امرأة من بني شيان قُتل ابنها وابوها وزوجها مع الصَّحَّاءِ الحروري فما رأيتها قطُّ ضاحكة ولا متبسمة حتَّى فارقت الدنيا وقالت ترثيم (من الرمل) :

مَنْ لِقَلْبٍ شَفَّهُ الْحُزْنُ وَلِنَفْسٍ مَا لَهَا سَكَنُ  
ظَنَّ الْأَبْرَارُ فَأَنْقَلَبُوا خَيْرُهُمْ مِنْ مَعْشَرٍ ظَعَنُوا  
مَعْشَرٌ قَضَوْا مُحُوبَهُمْ كُلُّ مَا قَدْ قَدَّمُوا حَسَنُ

(١) قولها : (ابن الكريهة) كانه من كثرة غشائه للكريهة ابن لها . والكريهة الشدة في الحرب . والغشمشم الذي يركب رأسه ولا يهاب الاقدام وهذا الكلام تحضيض على الاقدام (٢) اي أما فيهم رجلٌ هكذا فيقتل هذا الرجل برجلٍ لم يكن له نظير فيكون بدمه وفاء بدم المقتول ولكن سقطت المكالة في الدماء منذ ظهر الاسلام فلا يقتل بدل الواحد الا واحد شريفًا كان او ضيعاً



صَبَرُوا عِنْدَ السُّيُوفِ فَلَمْ يَنْصُكُوا عَنْهَا وَلَا جَبْنُوا  
فَتِيَّةٌ بَاعُوا نَفْسَهُمْ لَا وَرَبَّ الْبَيْتِ مَا غُنُوا  
فَأَصَابَ الْقَوْمَ مَا طَلَبُوا مَنَّةً مَا بَعْدَهَا مِنْ

وقالت امرأة في آيها (من الرمل)

لَعَمْرُكَ مَا خَشِيتُ عَلَى أَبِي مَتَالِفٍ يَنْ قَوْراً قَالَسِي  
وَلَكِنِّي خَشِيتُ عَلَى أَبِي جَرِيرَةَ رُحِمَهُ فِي كُلِّ حَيٍّ  
فَتَى الْفَيْسَانَ مُحَلُولٍ مُمَرٍّ وَأَمَّارٍ بِإِشْكَادٍ وَغِيٍّ  
فِيَاهُفَ الْأَرَامِلِ وَالْيَتَامَى وَلَهْفَ الْبَاكِيَاتِ عَلَى أَبِي



صفحة	المقدمة	صفحة	ترجمة الخنساء
١٣٣	٠٠٣ بُيُوتُ	١٣٤	٠٠٥ بنات عبد المطلب
١٣٥	٠١٢ بنت مالك بن ندر	١٣٦	٠١٩ ثَمَّاضُ زَوْجَةُ زَهِير
١٣٧	٠٠١ جليلة	١٣٨	٠٩٧ جنوب
١٣٩	١٠٢ الحارثية بنت الحرث	١٣٩	١١٧ الحارثية بنت زيد
١٤٠	١١٨ حليلة الحضيرة	١٤٠	١١٩ خزانة
١٤١	١٢٠ خولة	١٤١	١٢١ دختوس
١٤٢	١٢٣ ذية	١٤٢	١٢٤ ربيعة بنت عاصم
١٤٣	١٢٥ ربيعة بنت العجلان	١٤٣	١٢٦ زينب بنت الطَّثْرِيَّة
١٤٤	١٢٧ سارة القرظية	١٤٤	١٢٨ سمية
١٤٥	١٢٩ صفية الباهلية	١٤٥	١٣١ صفية بنت الخرع
١٤٦	١٣١		

صفحة		صفحة	
١٨٢	مُفضَّلَةُ الْقَزَارِيَّةِ	١٦٢	صفية بنت مسافر
١٨٣	مِيَّةُ بِنْتِ ضِرَارٍ	١٦٣	حاتكة بنت زيد
١٨٤	مِيَّةُ بِنْتِ عُثَيْبَةَ	١٦٦	عمرة بنت دُرَيْدٍ
١٨٥	نَاجِيَّةُ	١٦٧	عمرة الخثعمية
١٨٦	هِنْدُ بِنْتِ أُثَاثَةَ	١٧٠	العوراء بنت سُبَيْعٍ
١٨٧	هِنْدُ بِنْتِ زَيْدٍ	١٧١	الفارعة بنت شداد
١٨٨	هِنْدُ بِنْتِ عُبَيْدَةَ	١٧٣	الفارعة بنت طَرِيفٍ
١٩٠	هِنْدُ بِنْتِ مَعْبُدٍ	١٧٥	فاطمة الخزاعية
١٩١	الهيعاء	١٧٧	قتيلة
	بعض مقاطيع رثاء لم تذكر أسماء	١٧٩	كُبَاةُ
١٩٣	قَاتِلَاتُهَا	١٨٠	محبوبة
		١٨١	مزروعة



## شرح

ما ورد من الغريب

في ديوان الخنساء وملحق شواعر العرب

من اراد لفظة فليطلبها على مجرى القاموس بمجرد الثلاثي . قد اردنا بكل فعل  
ماضي احد حروف العلة ( ا و ي ) دلالة على عين مضارع . فالألف تدل على  
فتحها والواو على ضمها والياء على كسرها

## الألف

أَبَّي ( الأَب ) الكلام والمرعى	أَرَجَّ ا ( الطيب ) فاحت رائحته فهو أَرَجَّ
أَبَنَ و ( فلان ) اتهمه وعابه في وجهه	أَرَقَّ ا سهر بالليل . ( أَرَقَّ ) جملة يسهر الليل
أَبَى ا ( إباء ) امتنع ولم يرض . ( الأَباء ) البردية والقص	أَرَمَّ و ( الأروم والآرام ) جمع إرم وأرم وهي الحجارة التي تنصب علماً في مفازة . ( الأرومة ) أصل الشجرة ويستعار للحسب
أَثَر ( الأثر ) جوهر السيف	أَرَى ي ( الأَرَى ) المل والثدى
أَثْفِيَّة الحجر يوضع عليه القدر للطبخ . ج أثاف وأثافي . ( أثافي الدهر ) مصائبه	أَرَحَّ ي تقيص وتباطأ وتخلّف فهو ( أَرَح ) . ( أرحت القدم ) رلت
أَثْمَ و ( الأثم ) منزل وقيل جبل لبني سليم	أَرَى ي ( تأثر ) التفت بالإزار . ( الأزر ) الظن
أَدَمَّ ي ( أذماء ) مؤنث آدم وهي من النوق ما أترب لونها سواداً وبياضاً ج أذم . ( الأديمر ) الطعام المأدوم . والجلد . فلان سري الأديمر ) تريف الأصل . الأذمة ( السواد	أَرَفَّ ا دنا وقرب
أَرَبَّ ا ( الأريب ) الماهر	أَرَمَّ ي ( الأرمة ) الشدة - أرمات
	أَسَا و ( آساء مؤاساة ) جعله أسوة اغسو في هالي وقاسمه فيو . ( الأسوة ) القدوة
	أَسَى ا حزن فهو ( آس ) وهي ( آسية ) . ( الأسى ) الحزن



يأتي ان يأتي افعلًا دنيئة . ( المؤتلف )  
الذي لم يؤكل منه شيء . ( جارية  
مؤتلفة الشباب ) مقبلته ونضرة

اين ومن اين

حان وقرب وادرك وابطأ وتمهل  
فهو آن

أتى من كل مكان ورجع وتاب  
( وآب ) قصده . ( تأوبه تأوباً )  
اتاه ليلاً

( الآيد ) القوي

( الأوار ) حر النار والشمس  
والعطش

اقام لا يتروى . ( الأياحى ) جمع  
أييم وهي المرأة التي لا زوج لها  
سواء كانت بكرًا أو ثيبًا

نزل . ( المأوى ) اسم مكان اي  
مأوى

الشجر الملتف

## الباء

( البأس ) العذاب والشجاعة  
والشدّة في الحرب . ( البؤس )  
البأس وضد الثغر وقد ثلث  
همزتها فيقال فيها ( بؤس )

( الشيء ) قانبت قطعاً فانقطع

قطع . ( الباتر ) الحسام القاطم  
ج بواتر

الخبر نشره . ( المبثوث ) المهيج

( بادرة ) عاجله . ( البادرة )  
الجدة ج بواير

( استأصل الشيء ) قطعه من  
اصله

( الأضاة ) الغدير والمستنقم يشبه  
يو الدرع

( القوس ) عطفها

( الأطل ) الخاصرة ج أطل

( الإفك ) الكذب

( الآكال ) جمع آكل وهو الملك  
الظالم

( الأكم والأكم ) جمع أكمة  
وهي التلّ القليل الارتفاع

( فلان ) آتسه وصادقه وعاشرة .  
( ايتلف ) اجتمع

مألفاً ترسل . ( المألك ) الرسالة

( الأليل ) الثخل والأنين

( آليت ) اقسمت . ( أولو وألي )  
جمع ذو اي اصحاب

( الأمد ) الغضب والغاية والنتهي

صار اميراً . ( استأمر ) شاور  
فهو مستأمر . ( الأمار )  
الكثير الأمر والمغري

قصد

( الأأمون ) المطية المؤتفة الخلق  
المأمونة العثار والكلال

( الإنس ) البشر والآليف  
والحليف ( الأنس ) الجماعة الكثيرة

أبى ان يفعل . ( الأثوف ) الذي

بَدَا و	ظهر و بان فهو بادِر . ( أَبَدَى ) اظهر	بَضَعَ ا	( البضيم ) اللحم والجزيرة في البحر والماء النمير والشريك
بَذَخَ ا	عَظُم شَأْنُهُ وَتَعَبَّرَ وَعَلَا (فهو باذخ)	بَطَحَ ا	( فلاناً ) القاه على وجهه فهو باطح . ( الأبطح ) الواسع ومسيلي فيه رمل ودقيق الحصى ج أبطح و بطا
بَذَلَ و	( الشيء ) اعطاه و جاد به . ( البذل ) الكرم	بَطَنَ و	( البطين ) العظيمة البطن من كثرة الأكل والأكل
بَرَحَ ا	( بَوَارِح ) جمع بارح وهو من الصيد ما ولأك مياسرة . والمرب قتشأمر بالسارح وتتفاءل بالسارح . ( البراح ) انزوال	بَعَلَ و	( التفل ) الروج
بَرَّشَ و	( البراش ) جمع برش وهو مخلب الأسد او الطير	بَعَّتْ و	( الظبية ) بغامة صاحبت بارخر ما يكون من صوتها فهي باغم
بَرَدَ و	( البرد ) الثوب المخطط ج أبراد	بَغَى ي	( فلاناً ) طلبه او اعانه على طلبه . ( عليه ) ظلمه فهو ( باغم ) والجمع بغاة . ( وبغى الشيء ) اراده . ( استبغاه ) استعان به
بَرَّيَ و	( أبرى في يمينه ) صدق	بَقَعَ ا	( البقم ) جمع باقعة وهو الرجل الداهية
بَرَزَ و	( بارز القرون ) خرج اليه	بَكَاتَ ا	( الناقة ) قن لنها والبرقن ماؤها فهي بكى وبكىة
بَرَّمَ و	( البرم ) البخيل اللئيم . ( أبرمه إبراماً ) امله واضجره وافجره	بَكَرَ و	( البكرة ) القتيعة من الابل
بَرَّقَ و	( البارقة ) سحابة ذات برق . والسيوف	بَلَّلَ و	( البلابل ) شدة الهم والوساوس
بَرَّيَ ي	( تبارى ) تعارض	بَلَجَ و	( الصبح ) اضاء واشرق . ( الأبلج ) في الاصل خلاف الاقرن اى المختلط الحاجبين ثم اطاق على الرج الطاق الوجه الكريم وعلى الواضح من كل شيء
بَرَّو	( البر ) السلام والنياب من الكتان والصوف	بَلَدَ و	( تبلد ) صقق بيديه غماً وتردد متحيراً وتكفف
بَزَلَ و	( البازل ) ما يزل ثابته من الابل اي طلع وذلك في السنة التاسعة والثامنة	بَلَعَمَ و	( البلاعيم ) جمع بلعوم وهو المريء اي مجرى الطعام في الحلق
بَسَّرَ و	( بَسَّرَا ) كَلَّجَ وَعَبَسَ فهو باسر		
بَسَطَ و	( البسطة ) الفضيلة . ( وبسطة العيش ) سعته		
بَسَّلَ و	( بسالة ) جَرَّوْ وشجم (فهو باسل)		

بَاضِي	( تَيْضَةُ الْبَلَدِ ) الرجل الخامل الذي لا يعرف نسبه. وبيضه البلد ايضا رأسه وزعيمه وهو ضد	التَّاء
بَلَقَعَ	( الْبَلَقَم ) الارض القفر التي لا شيء فيها	تَبَلَّ و
بَلَّ و	( الْبَلِيل ) الصوت والريح الباردة مع ندى	تَبَلَّ و
بَلَّو	( بِالَاءُ وِبُو ) اهتم به واهتمت له	تَرَبَّ ا
بَلِيَّ ا	خلق ورث ودثر فهو بال	تَرَعَّ ا
بَنَكَ	( بَنَكَ بِالْمَكَانِ ) اقام به ( وفي عزه ) تمكَّن	تَرَفَّ ا
بَنَّ ي	( الْبَنَانِ ) الاصابع او أطرافها	تَرَقَّى
بَهَزَ	( الْبَهَايِزُ ) بهزة وهي من اثوق السمينه الضخمة	تَلَدَّ و
بَهَمَ	( الْبَهْمُ ) جمع بهمة وهي الخطة الشديدة والشجاء. ( والبهيم ) الفرس الاسود المُضْمَت اللون	تَلَعَّ ا
بَاءَ و	( الْبَوَاءُ ) السَّوَاءُ . ( ما فلان لفلان ببواء ) اي ما هو له بكفء	تَلَفَّ ا
بَاحَ و	ظهر واشتهر. ( وأباح ) وسَّم وأطلق وأظهر وأحلَّ	تَمَكَّ ي
بَاعَ و	( الْبَاءُ ) قدر مة اليدين. ( وفلان طويل الباء او رقيم الباء ) اي كريم مقتدر	تَنَصَّبَ و
بَادِي	( الْبِيدُ ) جمع البيداء وهي الفلاة	تَنَوَّقَ
بَاشِي	( بَيْشَةُ ) اسم محل كثر فيه السباء	تَهَمَّ ا
		تَارَى

( التَّيْلُ ) العداوة والدَّخْلُ ج  
تَيُولُ . ( التَّيَالَةُ ) بلدة باليمن  
خصيبة

( التَّارِبُ ) التَّارَابُ . ( التَّارِبُ )  
الفقير

( أُنْزَعَهُ ) مَلَأَهُ فهو ( مُنْزَعٌ )

( الْمُتَارِيفُ ) جمع مُتَرَفٍّ وهو  
الذي ابطرتة النعمة

( التَّرْقُوةُ ) عظم يصل بين ثقبتي  
الحنجر والعنق من الجانبين ج  
تَرَقَّى . ( وَالتَّرَاقِي ) اعالي الصدر  
حيثما يترقى فيه النَّفْسُ

( التَّلَادُ ) والتَّلَادُ ( التَّلَادُ ) وهو  
المال القديم الأصلي الموروث وهو  
تقيض الطارف

( الْأَتْلَمُ ) الارقم

هلك . ( أتلَفَ المال ) انفقهُ فهو  
متلف . ( المتلف ) المهلك

( السَّنَامُ ) طال وارتفع واكتنز.  
( التَّائِمُ ) السَّنَامُ المشرف  
والناقة العظيمة السنام

( التَّنَاضِبُ ) جمع التَّنَاضِبِ وهو  
شجر حجازي شوكه كشوك العوسج

المفازة والارض الواسعة ج تنائف

( أُنْهَمَ الرجل ) جاء تهامة وهي  
بلاد شمالي الحجاز

( التَّيَّارُ ) موج البحر الذي ينضج



( أَلَبَّ الرجلُ ) رجم اليو جسمه وصلح بدنه . و ( الرجل ) اعطاء جزاء	ثَابَ و	النَّاء	ثَارَا	( الثَّيْلُ ) طلب ثأره . ( أَثَارَ ) أدرك ثأره
هائج ونهض ووثب	ثَارَ و	( ثَابَرَ على الامر ) واطب عليه وداومه	ثَابَرَ و	
( المكان ) والمكان أطال الإقامة يو أو نزل . ( وفلان ) مات	ثَوَى ي	( انتعب الماء ) جرى	ثَعَبَا	
الجيم	جَأَجَأَ	( اتعجبر ) اصت	ثَعَبَرَا	
( الجَوْجُو ) من الطائر والسفينة الصدر	جَأَشَ ا	( الثَّغَرُ ) الثغر أو مقدم الاسنان وكل جوفته أو عورة مفتحة وموضع المخافة من قروب البلدان	ثَغَرَا	
( الجَأَشُ ) روع اقلب اذا اضطرب عند القزء . ونفس الانسان	جَبَرَى ي	( المرأة ابنها ) قدته فهي تاكل وتطلى	ثَكَلَتْ ا	
( العظم الكبير ) ربطه ليشمر فهو ( جابر وجَبَّار )	جَبَنَ و	( الشيء ثَلَبًا ) تقبض . و ( الثوب ) رسن	ثَابَا	
( جُبْنًا ) كان جبان اي هيويا للاشياء لا يقدم عليها	جَجَجَجَ	( ثمود ) اسم قبيلة من العرب وقد بادت . ( الإثمد ) حجر يحتل به سريم الثفت	ثَدَّ و	
( أَجَبَرَ الرجل ) دخل في القحط ( فهو مُجْبِر )	جَجَرَ و	( قومه ) أغاثهم وأطعمهم وسقاهم فهو ( جَمَال قومه ) اي مغيثهم	ثَلَّ ي و	
( أَجَعَقَةُ الناقة ) افقرت . وهي مَجِجَةٌ ( الجَجَل ) الجيت الكتير والرجل العظيم والسيد الكريم	جَجَفَا ا	اسم يشار به الى المكان البعيد	ثَمَّ	
( الجديد ) ذو الجدوبة وهي المحل وعلم الغصب	جَدَّبَ و	لبي وعطف . ( أثني ) مدح . ( الثناء ) الوصف بالمدح غالباً . ( الثنيان ) من لا رأي له ولا عقل والناسد الرأي . ( الثنايا ) جمع	ثَنَى ي	
( الجَلَّت ) القبر	جَدَثَ	ثَنِيَّة وهي من الاضراس الاربعة التي في مقدم النمر تنبتان من فوق وثنتان من اسفل . واثنايا ايضاً	ثَنَى ي	
ضد عزل . ( أَجَدَّ الشيء ) حَقَّه . ( الجد ) الاجتهاد والحظ وضد الهزل . ( الجدعان ) الليل واشهر . ( أَجَدَّكَ لا تفعل ) اي	جَدَّى ي	( فلان طلاء الثنايا ) اذا كان ساعياً لما في الامور	ثَنَى ي	



استحلفك ببختك لا تفعل	جَدَّ	جَزَّ (الشعر) قطعة
(فلان بكذا) كان خليفاً به او اهلاً له فهو (جدير)	جَدَّعَ ا	جَزَعَ ا (منه) لم يصبر عليه اي اظهر الحزن والاضطراب . (الجزء) محلة القوم
(فلاناً وجدعه) قطع انقه	جَدَلَّ وَي	جَزَلَ و (الجدول) النهر الصغير
(اجتداه) سأله حاجة او طلب جدواه . (الجدوى) العطية	جَدَّو و	جَزَّو و (الجدول) الجانب النعل ورأس الجبل وما يرب منه والعود يُنصب للناقة الجربى لتحتك به
(مجدام) قاطم	جَدَمَ و	جَزَّو و (الجدد) من الشعر خلاف السبط والقصير منه . (وجدد اليدين او الخف) كناية عن البخل
(الرجل جُرأة) شَجَم . (الجري) الشجاع	جَرَّو و	جَفَنَ و (اليفان) جمع جَفنة وهي القصعة الكبيرة . (الجفنة) واحدة جفن اي الكرم . وهو ايضاً الرجل الكريم
(الآجرد) من لا شعر عليه ومن الخيل قصير الشعر رقيقه جمع (جُرد) . (الزمن الجرد) اي الماحل	جَرَّدَ و	جَفَّو و (الجبنة) الذئب والجنابة به جرار
(الجريرة) الذئب والجنابة به جرار	جَرَسَ ي	جَلَبَبَ (جلباباً) البسة الجلباب وهو القميص
(الجرس والجرس) الصوت او الخفي منه	جَرَّعَ ا	جَلَّجَلَ صات شديداً . (المجلجلة) الشديدة الصوت والمصيبة
(الجزء والجزعاء) الرملة الطيبة التبت	جَرَّلَ ا	جَلَّدَ و (المجلد) الشديد القوي به جلاد . الجلاد من الابل الغزيرة اللبن
(الجريال) صبغ أحمر . والخمرة	جَرَمَ ي	جَلَّدَ ي (جالدوا) ضارب بعضهم بعضاً فهم مُجالدون
قطع (فهو جارم) . (الجارم) صارم النخل والمذنب . (المجرم) المذنب والعقار	جَزَّو و	جَلَّفَ و (جالفوا) (تجليفاً) امحلت
قطم (فهو جارم) . (الجارم) صارم النخل والمذنب . (المجرم) المذنب والعقار		
(الجزر) جمع الجزور وهو البعير او الناقة المجزورة		

صار كالوجه الوجه . ( جَهْر الوجه ) كالوجه الوجه عبوس	جَهْم و	( جَلْفَتُهُ ) ذهبت بامواله . ( الجلف ) الرجل الحافي	جَلَّ ي
( البلاد ) طافها فهو ( جَوَّاب وجَوَّابَة )	جَابَ و	( الفرسَ وجَلَّه ) البسه الجل . ( أجال ) جمع جُلَّ وهو ما تلبسه الدابة واليتير	
( أجاد ) أَلَّى بالجيّد . ( الجود ) الكرم	جَادَ و	( الجلامد ) جمع جَلَمَد وهو الصخر والحجر العظيم والرجل الشديد	جَلَمَدَ
( جازرة ) صار جارة . ( استجار يو ) استعان واستغاث . ( المستجار ) المكان الذي يستجار به	جَارَ و	( أَجَلَى القوم عن المكان ) ثَقَّرُوا	جَلَا و
مال عن القصد وظلم . ( أجار ) حفظ وخفى	جَارَ و	( الجمار ) الصغار من الحجارة جمع جمرة وبها سموا المواضع التي ترمى بها الحجارة	جَمَر و
( الجائفة ) الطعنة التي تبلم الجوف	جَافَ و	( جَمَزَا ) عَدَا وأسرع	جَمَزَ ي
( جارة ) دافعة وطارده فتجاوزا	جَالَ و	( الجمر ) الكثير من كل شيء . ( الجُمَّة ) مجتمع شعر الرأس	جَمَّ و
( الجؤنة ) الذهمة في الخيل أي شدة السواد . يقال لا اقله حتى تبيض جؤنة القار أي سواده	جَانَ و	( الجَمَان ) اللؤلؤ	جَمَّنَ
الحاء		دفعه ونجّاه فهو ( جنيب ) أي مدفوع . ( الأجناب ) جمع جُنُب وهو الغريب البعيد . ( الجنائب ) الإبل الكريمة	جَنَبَهُ و
( الحبة ) المحبوب	حَبَّ ي	علا ووضع . ( تجلّى ) تكشف وظهر . ( انجلي ) انكشف	جَلَا و
( حَبْر ) حسن وزين	حَبَّرَ و	( اليو ) مال و ( فلان ) اصاب جناحه . ( الجوانح ) جمع جناحة وهي الأضلاع تحت الترائب مما تحت الصدر . و ( الجناح ) من الانسان اليد والعُضد ومن الطير ما يطير به	جَنَحَ ا
( الحَبْرَكِي ) الغليظ الركبة الضعيف الرجلين	حَبْرَكَ		
( الحَبِي ) جمع حَبْوَة وهي نوء من القنود . وحلّ ( حَبْوَة ) قام	حَبَا و		
( المحتد ) الاصل والطبع	حَدَّ ي		
( التراب ) قبضة ورماء	حَثَا و	( التجنّدل ) الحجارة ج جنادل	جَنَدَلَ
( الخشوث والخبث ) السريه الحضرض	حَثَّ و	( وأجته ) سَتَرَهُ . ( أجن عنه ) استتر	جَنَّهُ و

حَجَبَةٌ و	منعة وسترة فهو حَجُوب . ( الحاجب ) بَوَاب الملك والطارس	حَذِيرٌ ١	( الشيء ) احتذر منه وخاف . ( حاذرة بحذراً ) حَذَرَ كل واحد منهما الآخر
حَجَجٌ و	( الحجَّة ' السنة . عاش خمسين حجة اي خمسين عاماً . ( الحجيج ) جمع الحَاجِ	حَذَى ي	( فلاناً ) قَرَصَهُ
حَجَرٌ و	( الحُجَرَات ) جمع حُجْرَةٍ وهي حظيرة الابل والقرقة	حَرْبُهُ و	أَخَذَ مَالَهُ وَتَرَكَ بِلَا شَيْءٍ . فهو ( حارب ومُحَارَب . الحَرْب ) المال الذي يُسَلَب أو الذي يقاسم به . ( أَحْرَبَ الحَرْب ) هيجهما ( وفلاناً ) دَأَى عَلَى مَا يَغْنَمُهُ مِنْ عَدُوٍّ . ( الحَرْب ) العدو المُحَارَب . ( اليَحْرَب ) الشديد الحرب الشجاع
حَجَمٌ و	( أَحْجَمَ عَنْهُ ) كَفَّ وَنَكَصَ هَيْبَةً . ( الحَجَام ) المَصَّاصُ المعالِج بالمحجر	حَرَدَا	( الحريد ) المعتزل والبعيد
حَجَنٌ و	( الحُجْن ) جمع حَجْنَاء اي عوجاء .	حَرَو	( الحرى ) مؤثث حرَّان وهو الشديد العطش . ( الحرار ) جمع حَرٍّ وهو خيار كل شيء والقرص العتيق
حَجَا و	( الحجى ) العقل والفطنة . ( أَحْجَى بكذا ) اي أجدر	حَرَفَ ي	( الحَرْف ) الناقصة الضامرة
حَدَثٌ و	( الحادثات ) جمع حادثة وهي نوائب الدهر . ( حَدَثَانُ الدهر وَحَدَثَانُهُ ) نوائبه . ( رجل حدث السن ) اي فقي	حَرَزَهُ و	حَفِظَهُ . ( الحِرْز ) العوذة والموضع الحصين
حَدَجَ ي	( الْأَحْدَاج ) جمع حُدَجٍ وهو مركب للنساء كالمحفة	حَرَبَهُ و	( الامر يحربه ) اصابه واشتدت عليه او ضغطه
حَدَّ و	( النهاز ) اشتدَّ حرُّهُ . ( أَحَدَّ السيف ) جعله حاداً	حَزَّ و	( حَزّاً ) قَطَمَ
حَدَرَ و	( الحَيْدَر ) الأسد	حَزَمَ و	( الحَزْم ) ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة
حَدَقَ ي	( الحَدَق ) جمع حَدَقَةٍ وهي سواد العين الاعظم	حَسِبَ ١	( الحَسَب ) ذو الحسب اي الشرف . ( والاحساب ) جمع حَسِيب
حَدَمَ ي	( احتدم عليه غيظاً ) تحرق والنار التهبت	حَسَرَ و	الشيء كشفهُ . ( الحاسر ) الرجل الذي لا منفرة له ولا درع ولا جئة
حَدَا و	رفع صوته بالحداء . ( والابل ) ساقها ( فهو حاد )	حَسَّ و	( الحسيس ) القليل والصوت
		حَشَدَ ي	( الشيء ) جمعه . ( المحاشد ) المحافل



حَشْرَجَ (الرجل حشرجة) غرغر عند الموت وتردد نفسه	حَلَفَ ي (حالفه) عاهد ولازمة . (والحلف) مصدر والعهد والصدق يحلف لصاحبه ان لا يفدر به
حَشَى ي (الحواشي) جمع حاشية وهي جانب الثوب والكتاب وغيرهما	حَلَّكَ ا (الشيء) اشتد سواده فهو (حالك)
حَصَفَ (الخصيف) المستحكرم العقل	حَلَّ و (الحلائل) جمع حليلة وهي الزوجة . (الحليل) الزوج
حَصَنَ و (الحصان) المرأة العفيفة	حَلَّ و (الحلة) الإزار . والثوب
حَضَرَو (أحضر الفرس) ارتفع في العدو (فهو محضر) . (احتضر الشيء) صيرة حاضراً (فهو محتضر) . (الخضر) ارتقاء الفرس في عدوه	حَلَمَ ا (العلم) الآلة . وضد الطيش والعقل
حَصَّه و (الخضيض) القرار في الارض عند اسفل الجبل	حَلَّى ي (الخي) جمع حلي وهو ما يُرَبَّن بو من مصوغ المعدنيات او الحجارة
حَطَّ و (الرجل وغيره) حذر من علو الى اسفل الجبل . (حط عنسه) أحير الى اسفل	خَمَّرَ قبيلة من العرب
حَظِيَّ ا كان ذا مكاتمة وحظ وماترة فهو حاذر . (مثنى الخطي) اي رويداً	حَمَلَّ ي (تحامل عليه تحاملاً) مال وجار . (حوامل) جمع حاملة اي ذات حمل وهو أصل الشجرة يريد بها أغصانها التي تحمل الثمر .
حَفَرَهُ ي حنّه وحركه وطمنه	خَمَّ و (خم الامر) قضى (والشيء) قرب . (اجسام) الموت . (الحمير) القريب الذي تهتم بأمره والصديق
حَفِظَ ا (الحفيظة) الحمية والنضب والذب عن المحارم	خَمَّى ي (الحمي) المريض المنوء عما يضرة . (اخمي) ما خمي من شيء
حَفَّه ي (وحف بو) احاط	حَنَثَ ا مال من باطل الى حق (وفي يمينه) لم يصدق . (وأخته) جعله يحث
حَفَلَتْ ي (السماء) اشتد مطرها . (والدمع) كثرة (والشيء) جمعه . (ما حفل) وما تفل بو (ما بالي) . (محئلة) مجتمعة	حَنَظَلَ (الحنظل) نبت يمتد على الارض كالطية شديد الحرارة
حَكَّمَ و (تحاكم الى الحاكم) تساعى واتخاصر	
حَلَسَ ي (الجلس) الكبير من الناس والرابع من سهام الميسر	



حَاو	عَطَفَ . ( والحزين ) مصدر	الحاء
حَاجَ و	( أَخَوَجَ إِلَيْهِ إِحْوَاجًا ) افتقر فهو ( مُحَوِّجٌ )	
حَارَ وَي	( حَارَ عَنِ الطَّرِيقِ ) ضَلَّ وَلَمْ يَهْتَدِ لِسَبِيلِهِ . ( مَحْيَارٌ ) مِنْ امْتِثَالَةِ الْمُبَالَغَةِ . ( حَارَ يَخُورُ ) رَجَمَ . ( الْخُورُ ) جَمْعُ حُورَاءَ وَهِيَ الَّتِي اشْتَدَّ بَيَاضُ عَيْنِهَا وَسَوَادُ سَوَادِهَا . ( مَا أَحَارَ لِي جِرَابًا ) أَي مَارَدًا . ( الْخَوَارُ ) صَغِيرُ الذَّاقَةِ	
حَازَ و	( انْحَازَ إِلَيْهِ ) مَالَ . ( وَالْقَوْمُ عَنِ الْعَدُوِّ ) انْهَزَمُوا	
حَاصَ و	( الْحَوْصَاءُ ) مَوْنُثٌ أَحْوَصٌ وَهُوَ مِنْ بُو ضَيْقٍ فِي مَرَّخَرٍ عَيْنِيهِ كَلْتَيْهِمَا	
حَاضَ و	اِتَّخَذَ حَوْضًا . ( وَالْمَاءُ ) جَمْعُهُ . ( وَالْحَوْضُ ) مَجْمَعُ الْمَاءِ فِي حَيَاضٍ	
حَافَ و	( الْحَافَةُ ) الْحَاجَةُ وَالشَّدَّةُ وَالِدَائِرَةُ	
حَالَ و	( الْحَيَالُ ) جَمْعُ حَائِلٍ وَهِيَ الْمَاقَةُ سَاعَةٌ تَضُمُّ حَمْلَهَا . ( أَحَالَ عَلَيْهِ ) تَعَوَّلَ . ( وَبَيْنَهُ أَوْ مِنْ دُونِهِ ) حُجِرَ	
حَرَى ي	( الْحَوَايَا ) جَمْعُ حَوِيَّةٍ وَهِيَ مَا تَقْبِضُ مِنَ الْأَمْعَاءِ	
حَيَا ا	( حَيَّتْ ) قِيلَ لَكَ حَيًّا كَ اللَّهِ أَيِ اطَّالَ حَيَاتُكَ . ( الْحَيُّ ) مَجَلَّةُ الْقُومِ . ( الْحَيَاءُ ) الْخُصْبُ وَالْمَطَرُ . ( وَالْمَحْيَا ) جَمَاعَةُ الْوَجْهِ أَوْ حُرَّةٌ	
حَبَّ و	( الرَّجُلُ خَبِيًّا ) هُنَّ مَا عِنْدَهُ وَتَزُلُ الْمُنْهَبَطُ - وَطِيلَالُ وَارْتَقَمَ . ( وَالْفَرَسُ ) مَشَى الْخَبَبُ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْقَذَرِ	
خَابَ و	( الْخَابُورُ ) اسْمُ نَهْرٍ كَبِيرٍ . وَشَجَرٌ	
خَتَلَهُ ي	خَدَعَهُ	
خَدَرَ و	( الْخِذْرُ ) سَتْرٌ يَمُدُّ لِلجَارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ وَكُلُّ مَا وَارَاكَ مِنْ بَيْتِهِ وَنَحْوِهِ . ( الْخَاذِرَاتُ ) جَمْعُ الْخَاذِرَةِ مَوْنُثُ الْخَاذِرِ وَهُوَ الْفَاتِرُ الْكِسْلَانُ . ( أَسَدٌ خَاذِرٌ ) مُقِيمٌ فِي خَدَرِهِ أَيِ أَجْمَعَتُوهُ	
خَذَلَهُ و	اسْلَمَهُ وَخَيَّبَهُ وَتَوَكَّ نَصْرَتَهُ ( فَهُوَ خَاذِلٌ وَهِيَ خَاذِلَةٌ )	
خَذَمَ ي	قَطَعَ سَرِيحًا . ( الْخُذْمُ ) فِي خَذُومٍ وَهُوَ السَّرِيمُ	
خَرَّ وَي	( الْمَاءُ خَرِيرًا ) صَاتَ	
خَرَدَا	( الْخَرَائِدُ ) جَمْعُ خَرِيدٍ وَخَرِيدَةٌ وَهِيَ الْبُكَرُ وَاللُّوْلُؤَةُ الَّتِي لَمْ تَتَقَبَّ	
خَرَطَ و	( اسْتَخَرَطَ فِي الْبِكَاءِ ) لَبَّ فِيهِ وَاشْتَدَّ بِكَارَةً	
خَرَعَ ا	( الْخِرْقَةُ ) نَبْتُ مَعْرُوفٍ	
خَرَقَ و	( الْخَرَقُ ) مَصْدَرُ خَرَقَ وَالتَّفَرُّقُ وَالْأَرْضُ الرَّاسِعَةُ تَتَخَرَّقُ فِيهَا الرِّيحُ . وَاتَّقَبَةُ . ( الْخُرُوقُ ) فِي خَرَقٍ وَهُوَ السَّخِيُّ الْكَرِيمُ الْطَرِيفُ	

خَوَّمَ ي ( اختَرَم الموت القوم ) استأصلهم وقطعهم . ( المَخَارِم ) جمع مخزوم وهو منقطع الاكمة . والطَّرَق في الغلط	خَطَّ و ( الرَّعَاة الخطيئة ) نسبة الى الخط وهو مرفا للسفن في البحرين
خَزَّ و ( المَخَز ) من الثياب ما يُسج من الصوف والحريز او الحريز فقط	خَطَفَ ا ( الخطاف ) حديدة معوجة الطرف ج خطاطيف
خَزَمَ ي ( الخَزَامِي ) نبت زهرة طيب النفحة	خَطَّ و ( تخطى الناس ) تجاوزهم
خَزَنَ و احرز وادخر . ( الخَزَان ) الخازن	خَفَّ ي ( في العدو ) أسرع . ( الخفاف ) جمع خف وهو ما يلبس في الرجل . وجمع خفيف
خَسَفَ ي ( الخسف ) الهبوط والقيصة والذل والجوع وانظلم	خَفَّقَ ي ( النجم ) غاب و ( فلان ) حرك رأسه . ( الخفق ) من الخيل الأقت
خَشَعَا ( لَهُ خُشوعًا ) خضع له . ( تَخَاشَع وتَخَشَّع ) تغطف الخشوع او مارسه حقيقة	خَلَجَ ي ( الشيء خَاجًا ) حركه . ( اختلج ) انتفض . ( الخليج ) انهر وجزء البحر داخل في البر
خَصَلَّ و ( الخصائل ) جمع الخصيلة وهي القطعة من اللحم . ( الخصال ) جمع الخصلة اي الخلعة	خَلَسَ ي ( تَخَالَسوا الشيء ) تسالبوه
خَصَمَ و ( الخصم ) المتنازع والمجادل ج خصوم	خَلَعَ ا ( الخلعة ) خيار المال
خَضَبَ ي ( خَضَبَةٌ خَضْبًا ) لونه . ( الخُضْب ) جمع خاضب وهو الظليم اي ذكر النعام	خَلَفَ و ( أخلفت النجوم ) محلت فمها يكن فيها مطر . ( وأخلف وعدة ) لم يقر به
خَضَرَمَ ( الخَضَارمة ) جمع خضرم هو السيد الجراد المطا وقوم سكنوا الشام	خَلَقَ و ( الحقيقة ) الطبيعة ج خلائق
خَضَلَا ( أَخْضَلَة ) بَلَّة . ( اخضَل ) ابتل	خَلَّ ي ( الخلال ) جمع خلَّة وهي مكانة الانسان الخالية بعد موته . والحاجة والفقر والخصلة . ( الخلل ) الصديق المخلص . ( خلل الديار ) ما حواري حدودها وبين بيوتها
خَطَبَ و ( الخطاب ) الكثير الخطاب	خَمَرَهُ و ستره فهو ( خَامِر ) وذاك ( مخمور ) . ( الخمار ) اللثام
خَطَرَ و ( الخواطر ) الحوادث ( يخطر لي كذا ) يلوح	خَنَدَفَ ( خنديف ) اسم قبيلة تنسب الى خندف بنت عمران يضرب بها المثل بالفخر
	خَنَقَ و ( الخناق ) ما يُخنق به من حبل او وتر ونحوه

خَنِيَّ ا	( الخَفَى ) القُحش في الكلام	دَرَّ و	( اللبن ) كثر وكذلك ( دَرَّ واستدرَّ ) . ( المذرار ) الغزير الكثير الدر
خَادَو	( التَّخْوِيد ) السير السريع	دَرَقَ و	( الدَّرِيَاقَة ) قطعة من الدرياق وهي دواء يدفع السموم والعرب تسمي الخمر درياقا ودرياقة لانها تذهب بالهم
خَارَوِي	( خَوْر خَوْرًا ) ضعف وجبن وانكسر . ( الخَوَار ) الضعيف . ( الخِير ) الكرم والشرف والاصل والهيئة	دَرَمَ ي	قارب الخطو في عجلة فهو ( دارم )
خَالَ ا	( ظَنَ )	دَرَعَ ا	( الدارء ) من الرجال الذي عليه درء
خَالَ ي	( المَخِيل ) ذو المخال ويقال : هو مخيل للخير اي جدير به	دَرَه ا	( المِدْرَه ) زعيم القوم والمتكلم عنهم
خَامَ ي	عنه نكص وجبن . ( الخيم ) الطبع والسجية	دَسَعَ ا	( الدَّسِيعَة ) العطية الجزيلة
خَانَ و	( الخَوَان ) ما يوضع عليه الطعام ليؤكل	دَعَجَتْ	( عينه تدعج ) صارت شديدة السواد مم سعتها فهي ( دعجاء )
الدال		دَعَا و	( تَدَاعَتِ الحَيَاطَان ) انقضت وتهادمت او بليت وتصدعت من غير ان تسقط
دَبَّرَ و	( أدبر ) رلى وذهب ( فهو مدير والجمع مدبرات ) . ( الدوابر ) جمع دابرة ما حاذى مؤخر الرسن من الحافر	دَفَّرَ و	( الدَّفِير ) المنين
دَثَّرَ و	( الرسمُ واندثر اندثارًا ) قُدِّر ودرس وانمحي ( فهو داثِر ومندثر )	دَفَّ	( استدفأ له ) تهيأ وتيسر
دَجَنَ و	( الدَّجَن ) لباس الغيم الارض والمطر الكثير	دَلَجَ و	سار من اول الليل فهو ( دالج ) . ( الدلج ) الذي يسير من اول الليل
دَجَّى	( الدُّجَى ) ج دُجِيَّة وهي الظلمة	دَلَصَ و	( الدِّلَاص ) اللين البراق والناقة الساقط وسنّها
دَرَبَ ا	( بالشيء ) اعتاده ومرن عليه وأحكم التصرف فيه فهو ( درب ) ودريب . ( الدَّرَب ) المضيق من مضائق الروم وكل مدخل الى بلادهم ج دُرُوب	دَلَفَ ي	( الدَّكْبِيَّة في الحرب ) تقدمت
		دَلَّ ي	( الدِّلِيل ) الواثق بنفسه وبآلاته وعُدَّته
دَرَجَ و	( أدرجه في الشيء ) ادخله وضمنه	دَلَّو و	( الدَّلَو ) الذي يستقي به والدلو ايضا بركة في السماء



دیمی ۱ خراج منہ الدم (فہر دامر)

دَيْفَ ١ ( المريض دَيْفًا ) اشرف على الموت .  
( الدَيْف ) المرض الملازم والذي  
لازمه المرض يستوي فيه المذكور  
والمؤنث

دَنَا و (أَدْنَاهُ) قَرَبَهُ فَهُوَ مُدْنٍ .  
(الادنون) اقرب العشرة نسباً .  
(الداني) القريب . وعند الوقف  
يقتل فيها الدان

دَهِسَ ١ (الدَّهَس) المِطْطَن السَّهْل لَيْسَ بِتَوَابٍ وَلَا رَمْلٍ

دَهَاهُ ۱ اصابه بدهايت وهي المصيبة

دَارَ و (الدائرة) القائمة من صفوف  
الدهر = دوائر . (ودارت عليه  
الدوائر) اي تزلت به الدواهي

دَامَ وَ (المُدَامَةُ والمُدَام) الخمر

**دَوِيَّۃُ ۱** (ارض دَوِيَّۃُ) اي غير موافقة  
وذات ادواء . (الدَّوِيَّةُ) المنارة

دَامَ ي (الذيمة) السحابة المطيرة ۞  
دِيم

دَانَّ ي (لُ) خَضَمَ واطَّاعَ

الذال

ذَابَّ ا (الدَّوَابَّة) النَّاصِيَةِ اَوْ مَعْنَاهَا مَنْ  
الرَّأْسِ. (وَذَوَابَةُ الْقَوْمِ) اَشْرَفَهُمْ  
وَاَسْتَقْدَمَ فِيهِمْ

ذَبَلْ و (اندال) الرقيق. والذوابل  
جمع دابة صنة للرمح لرقبها

ذَخَرًا (الشيء ذَخْرًا) اتخذه وخبأه  
لوقت الحاجة إليه

دَرْفَتِي (عینہ) سال دمہا۔ (وذرف  
دمہ) صۃ

دَرَا و قَرَّق وبَدَّد وأَذْهَب . (السُّدْرَا)  
قضاء الدار ونواجيها وكل ما  
استترت به . (الْقُرَى) جمع ذُرَّة  
وهو المكان المرتفع والعلو والدعم  
المصوب

ذَعْرَهُ أَوْ خَوْفَهُ. (الذُّعْر) الخوف

ذَعَفَ ١ (الدُّعَافُ) السَّهْمَ يَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهِ

دَعْنِ ۱ | اتقاد. (أذعن) خَضَمَ فهو مُدْعِن

ذَكَرَ و (الذكران) جمع ذكر وهو من الحديد ما كان أبسُّ وأجوده

دَگت و (النار) اشتد اهيبها فهي ذاكية.  
(أدكها) اليها

ذَلِّقْ وَ ( الذَّلِيقُ ) الطَّلِيقُ اللسان

ذَلَّ ي لان واتضع ضد صَبَّ (فهو ذَلِيل)

و (الذمار) ما يلزمك حفظه وحمايته من عرض وحره

ذَمَلِي سَارِيسِيرًا لِيَا (الذَمُول)  
من التوق الباردة هذا السير

ذَمٌّ و ( الذِّمَام ) الحق والحُرمة

ذَنْبٌ وَ (الدُّنُوبُ) الدُّنُوبُ الْعَظِيمَةُ الَّتِي فِيهَا مَوْتٌ

ذَهَلْ ۱ (عنه) تركه او نسيه او ذهب عنه  
لذمته. (أدله عنه) جعله يدهل

ذَابَ و (الذَّوْبُ) العمل

ذَادَهُ و (عَمَهُ) طَرَدَهُ وَدَفَعَهُ فَهُوَ (ذَالِدٌ  
بِحِ دُورِدٍ وَدَادَةٍ). (الدَّوْدُ) الْإِبِلُ



دَاعَ ي اتشَرَ . ( دَاعَهُ ) نشره	رَحَلَا	( الرحائل ) جمع رحالة وهي الشرج أو من جلود لا خشب فيه يتخذ للركض الشديد . ( الرّحل ) ما يوصم على الجمل ليتركب فرقه . وهو ايضاً اسم لما يحملة البعير من حمليه وقتبه
ذَالِي ( أَدَالُ النَّاتَةِ ) اهزلها ( فهي فذالة )	رَجِمَا	( ذو الرّحم ) ذو القرابة
ذَوِي دَبَلٍ فهو ( دَارُو )	رَحَا و	( الرّحى ) الطاحون . ( ورحى الحرب ) حومتها ومعظمها
الرء	رَخِيَا	( الرّخي ) الوايسم العيش
رَابَا	رَدَحَا	( الرّداح ) المرأة الثقيلة الاوراك . والصبيبة الثقيلة الحرارة . والجمل المتقل . والدوحة الواسعة
رَأْبَلٍ ( الصدء برأية ) أصلحه وشعبه ( فارتأب )	رَدَعُهُ	كَمَفُهُ وِرْدُهُ
رَأْبَلٍ ( الرّبال ) الاسد والذئب	رَدَفَ و	( أرْدَفَهُ ) تبعه
رَمَمَا ( الشيء ) احته وألفه . ( والماقة علي ولدها ) عطفت عليه ( فهي رومر )	رَدَنِي	( الأردان ) جمع رُذْن وهو أصل الكرم كانت العرب تضم فيه الدراهم والدنانير . ( الرّذيفي ) الرمح نسمة الى ردينة وهي امرأة كانت تقوّم الرماح
رَبَّ و ( الرّباب ) السحاب الابيض	رَدَهُ	( الرّدهة ) خضيرة في القف تكون خلقة . وشبه اكمة خستة
رَبَطَوِي ( جأشه ) استد قلبه وسكن عند القرء لتجاعتو ( فهو رابط )	رَدِيَا	( أرْدَاهُ ) أهلكه . ( ارتدى ) لبس الرداء . ( والرّداء ) الملحفة يشتمل بها والوشاح
رَبَعَا ( الرّبع ) الدار والمحلة والمترل . ( الرّبع ) الفصيل يفتج في اول الشتاء . ( المرابيم ) أمطار اول الربيع	رَزَاهَا	اصاءه ( الرّزء والرزيئة ) اي المصيبة
رَبَا و ( الرّبي ) جمع ربوة وهي ما ارتسم من الارض	رَزَحَا	( فلاناً بالرمح يرزحه ) زجّه بو
رَجَحَا ( الميزان ) مال ضد قص . ( ورجل زاجح ) اي حليم	رَسَهُ و	تبّته فهو مرسوس . ( الرّسيس ) الشيء الثالث وابداً الصّفي
رَجَلَا و ( المرجل ) كل قدر يطبخ فيها		
رَجْمُهُ و رماه بالحجارة ( فهو مرجوم ) . ( الرّجم ) البئر واقبر والتشور		
رَحَبَّ و ( الرّح ) الوايسم		
رَحَضَ و غسل فهو رحيض		

رَسَفَ و (رَسَفًا) مثنى مثنى المقيد	رَفَقَ و يو ( رَفَقًا ) لطف ولم يعنف
رَسَلَ و (الرَّسَل) البعير السهل السير	رَقَلَ و (الرقل) التذيل
رَسَنَ و (الأرسان) جمع رَسَن وهو الحبل . (والأرسان من الارض) الحزنة اي الغليظة الوعرة	رَقَأَ و (أَرَقًا العرق) رَفَعَهُ . (والدم والدمع) سَكَنَهُ
رَسَا و ثبت ورسح (فهو راس)	رَقَبَهُ و (المراقب) جسمه مرقب وهي مصدر ميمي واسم مكان وبلاد بها الموضع المتصرف يرتفع عليه الرقيب . (والرقيب) الحافظ والحارس رَقِبًا
رَشَفَ و (الماء ونحوه) مَصَّهُ . (ورشفته الداهية) انترفت خيرة كله (فهي رشاقة)	رَقِمَ و (الرَّقِمَتَان) روضتان يكثر لهج الشعراء بهما
رَصَدَ و (أَرَصَدُهُ) أعدّه وكافأه . (الرصد) الرقيب	رَقَاهُ ي (رَقِيَّةً) عَوَّذَهُ وسجّره (فهو راق)
رَطَّلَهُ و قدره ليعرف ورثه (فهو راطل)	رَكَبَ ا (رَكَاب) اي كتب الركوب (وركب صعب الامر) اي اقم نفسه اليه
رَعَبَ و (الرُعُوب) الضعيف الجبن	رَكَدَ و سكر وتنت (فهو راكد وهي راحدة وفهن رواكد)
رَعَلَ ا (الرعال) جمع رعلة القطعة من الخيل مقدار ٣٠ او ٢٥ منها	رَكَزَ و (الرِكْز) الصوت الحلي
رَعَا و (ارعوى الرجل عن القبيح) . كنت عنه ورجم . رعى (الاجور يراها) راقها وانتظر مفبيها . (والرعية) اسم نوع	رَكَلَ و (مرايل) جمع مركل وهو خصر الدابة حيث تصيب رجلك منها اذا استجنتها للشبر
رَعَمَ ا (أَرَعَمَهُ) أدله وأسخطه	رَكَمَهُ و جمع بعضه فوق بعض (فهو مركوم)
رَعَا و (العسير) صرّت وضجّ فهو (راغر وهي راعية)	رَكَنَ و (الرُكْن) ما يُبْنَى ليعتمد عليه غيره
رَفَدَ ي (ترافد) تعاون . (استرفده) طلب منه الرفد . (والرفد) العطاء والصلة	رَفَحَ ا (الفرس فلاناً رَفَحًا) رفسه (فهو رموح)
رَفَرَفَ (الطائر جناحه) أحركها . (والتيء) صات	رَمَسَ و التيء دفنه . (الرّمس) القبر ج الرماس
رَفَّ و (رَفِيًا) رقى وتلألأ . (والثبات) اهتزت واضطربت أغصانه	رَمَقَهُ و لحظة لحطاً خفياً . (الرياق)

رَوَى ي (الرَّوْيُ والرَّوْيُ) الشرب التام. (الرَّيَا) مؤثث الرِّيان والريح الطيبة	ان تنظر شزراً أنظر المداوة	رَنَقَ و (رَنَقَ السيف) ماؤه وطلاوته. (وزنق الضحى) حسنة واشراقه
رَابَ ي شَكَّكْ وَأَقَمَ فِي الرِّيبِ. (رِيَاب) مُفْزِعٌ. (الرَّيْب) صرف الدهر	صَت ورفم صوته بالبحاء. (وَأَرَّتِ القوس) صات	رَنَّ ي
رَآثَ ي أَبْطَأَ	يرهبُ خاف	رَهَبَ ا
رَاشَ ي الصديق. (يريشه) اطعمه وسقاه ونفقه وأعاناه	(الرَّهْط) قوم الرجل وقبيلته ثلاثة أو سبعة إلى العشرة	رَهْطَ ا
رَاعَ ي (الرَّيْعَان) من كل شيء أوله واقضه	(الرَّهَقَات) جمع مَرْهَف وهو القرس الخامس البطن. (وسيف مَرْهَف) أي مُخَدَّد	رَهَفَ ا
رَاءَهُ ا افزعهُ. وزند دُعر (فهو مزوود)	(أَرْهَقَهُ) كَلَنَهُ وَأَعْسَرَهُ وَحَمَلَهُ ما لا يطبق	رَهَقَ ا
زَبَدَ و (أَزَبَدَ البحر والدم) قذف بالزبد وهو ما يعلو الماء وغيره من الرغوة والوَضَر والخَبَب	(لَحْمُهُ) اضطرب واسترخى وانتمخ (فهو زَاهِل)	رَهَلَ ا
زَبَنَ ي (الرَّيَانِيَّة) جمع زبينة وهو متمرد الجن والانس والشديد والشَّرْطِي	(الرَّهَائِر) جمع رَهَام جمع رَهْمَة وهي المطر الضعيف الدائم	رَهَمَ
زَجَرَهُ و منعه ونهاه	(الرَّهَان) السباق على الخيل	رَهَنَ و
زَجَلَ ا طَرَبَ وَجَلَّ ورفم صوته. (الرَّجَل) الجلبة ورفم الصوت	(راح) سر ونشط. (الْأَيْحِيَّة) الهشاشة لا يتذال العطايا. (الراح) الخمر وجمع الراحة للحَفَّة والارتياح. (الرَّاحِ) العتي من الزوال إلى المساء ووجدان السرور الحادث اليقين	رَاحَ و
زَجَاهُ و (وزجَاهُ وَأَزْجَاهُ) ساقه ودفعه (فهو مزجوا)	طلبه. (ورير) طلب. (ورادة) حادعه وحرسه	رَادَهُ و
زَحَفَ ا (الرَّحُوف) جمع زحف وهو الجيش يزحف أي يمضي إلى العدو	(رَوَّعَهُ) أَفْزَعَهُ. (الأروء الشهر الذي المواد	رَاعَ و
زَرَى ي (أزرى به) تهاون وعاب	أرادهُ (يَضُنُّ لا يُرَام) أي حصين لا يمال	رَامَهُ و
زَعَفَ ا (سَمَّ رُعَافٌ) قاتل سريعاً		
زَغَبَ ا (الرَّغَب) جمع رَغْبَاء مؤثث		



أَزْغَبَ وهو الفرس الأبيض . وقد تسمى فراخ القطا زَغَبًا	سَبَا أ	( الخمر ) شَرَّاهَا ليشرب بها فهو سَابِي
زَغَفَا ( دِرَّةٌ زَغَفٌ ) أي لينة واسعة أو رقيقة حسنة لسلاسل	سَبَّ و	( سَبِيَّةٌ ) بمعنى سَبَّةٌ أي شتمته فهو مَسَبَّبٌ . ( والتَّسَبُّبُ ) الخَبَلُ
زَفَرِي ( الرَّجُلُ ) تنفَّسَ بشدة . ( والنَّارُ ) توقَّدت . ( الزَّفَرَةُ ) استيعاب النفس من شدة الغم والحزن . ( الزَّافِرُ ) اسم فاعل م زافرة في زوافر . والزوافر أيضا العتائب والجمال الضخمة	سَجَّ أ سَبَطَر	( السابح ) الفرس السريع ( اسْبَطَر ) اضطجع وامتدَّ . ( والابل أو الخيل ) اسرعت ( السابغة ) الدِّرَّةُ التامة الواسعة
زَفَرَفَ ( الزَّفَرَاةُ ) الريح الشديدة الهبوب	سَبَّغَ و سَبَّلَ و	( الدمع ) ارسلهُ . ( السَّيْلُ ) الطريق . ( السالبة ) من الطرق المسلوكة . ( والناس السالبة ) أي الذاهبة المخلقة على الطريق في شغلها
زَفَى ( الريحُ الحبابُ ) طردته واستخفَّته	سَبَّي	( السبي ) الثَّغِيمَةُ التي تُسَبَّى
زَقَّ و ( الطائرُ فرخةٌ ) أطعمته . ( الرُّقُّ ) الخمر	سَجَّلَ و	( الماءُ ) صَبَّهُ . ( السَّجَلُ ) الدلو العظيمة إذا كان فيها ماء . وملن الدلو والرجل الجواد
زَهَرَا ( الأزهر ) المشرق الوجه	سَجَمَتَ و	( العينُ الدمع ) أسالته فهو مسجوم
زَهَفَا ( ازدهف الشيء ) ذهب به واهلكه فهو مُزْدَهَفٌ	سَجَا و	( السجية ) الخلق والطبيعة
زَهَقَا ( أزهق الموت نفسه ) أخرجها	سَجَّ و	( الماء والدمع والمطر سحًا ) سال
زَهَا و ( الزَّهَاءُ ) اليقذار	سَجَمَ	( الشحام ) السَّوَادُ
زَادَ وِي ( المَزَادُ ) جمع مَزَادَةٌ وهي الراوية . ( والمَزَادُ والمَزَادَةُ ) ما يوضع فيه الراد	سَجَا و	( المسحاة في مساح ) المجرقة من حديد
زَالَ و ( الرُّوْلَةُ ) المرأة الظربغة القطنة	سَدَّ و	( السداد ) الاستقامة والنصوب من القول والعمل
زَانُهُ ي ( ضد شانه )	سَدَفَ	( السديف ) شحير حدة البعير وقطعة
السين	سَدَّمَ و	( السدَامُ ) جمع سَدَمٌ وهو المنفق من الماء
سَمَّ أ		مل وضجر فهو ( سَائِرٌ وسَوَّورٌ )



سَدَا و (تسناة) ركبته وعلاؤه	سَغَبَا جَاء. (المَسْغَب) الجوع
سَدَى ي (أسدى وسدى) الثوب اقسام سداؤه. (وسدى الثوب) ما مَدَّ من خيوطه خلاف لجمته	سَفَحَا (الدمع) ارسله (فهو سافح والجمع سوافح)
سَرَبَ ي (اليرب) القطيع من الظباء وغيرها. (السراب) ما تراه في استبداد النهار يلصق بالارض كلما.	سَفَرَى (أسفر اسفارا) أشرق. (السفر) الأثر. (ورجل سفر) اي ذو سفر والجمع رجال سفر بلفظ واحد
سَرَبَل (تسربل) لبس السربال. (السربال) القميص او الترد	سَفِهَا (اليفاه) جمع سفيه وهو الجاهل الوقح
سَرَحَا خرج من اموره سهلا. (الترحان) الذئب والاسد و سراح بن. وذئب السرحان الفجر الكاذب	سَفَتَى (الريح السراب) ذرتة او حملته
سَرَدَ و (الشرذ) اسر جامع للدرود ولسائر الخاق	سَقَى ي (سقىا لغيرك) اي سقاه الله سقىا وهي دعاء له
سَرَّ و (سرة) افروحة. (والسرة) كتمه. (واليه المودة) اخاصها. (السراير) جمع السريرة وهي السر. (وطيب السريرة) اي سليم القلب	سَلَبَ و (أسلاب) جمع سلب وهو ما يُخْتَلَس من ثوب او سلاح او غيرها. (الأسلوب) الطريق والفن. والشموع في الأنف
سَرَى (يسري سرى) سار عامة الليل. (السرى) صاحب المروءة في التصرف بـ سراة. (والسراة) الظهر	سَلَفَ و (السلف) القرض وكل عمل صالح قدمته وكل من تقدمك من آبائك واقربائك
سَعَدَا (السعد) اليمن بـ أسعد وسعود. (الساعدان) من الانسان ذراعاه وهما ما بين المرفق والخصف	سَلَكَى ي (السلك) الخيط يضم فيه الخرز بـ أسلاك. (السلك) فرخ القطا او الحجل
سَعَرَا (النار والحرب) اوقدهما واشعلهما. (اليسغار واليسغر) موقد نار الحرب بـ مساعير	سَلَّى ي (النسل) خرج في خفية. (السليل) الولد
سَعَلَ و (سعال) جمع سعاله وهي أنثى الغول وأخبث الجن	سَلِمَا (السلام) جمع سلمة واحدة سلم لشجر من العضا يدبر به. (أسلم) صار مسلما
	سَلَّهَبَ (السلب والسلبية) من الخيل ما عظمت وطالت عظامة
	سَلَّاهُ و (نسيه) وذهل عن ذكره

والسيادة. ( السَّوَاد ) الشخص  
والمال الكثير. ومن وعاقبة الناس

( سَاوَزَة ) أخذ برأسه ووثبه.  
( السَّوَزَة ) الجِدَّة والارتقاء.  
( السَّوَرَة ) المنزلة والشرف

( الدَّابَّة ) راضها ( وأدبها. والوأي  
الرعية ) تولي امرها وديارها ( فهو  
سائس ) والجعم ( ساسة )

( السَّرَط ) مصدر وما يضرب به  
من جلد مضمور أو نجوم

سهل مدخله في الحلق. ( سَوَّغَهُ )  
جَوَّزَهُ

( سَوَّغَهُ تَسْوِيفًا ) مَطَّلَهُ

( الشَّوْقَة ) الرعيَّة من الناس  
تحت سياسة الولاة. ( الشُّوق )  
جمع ساق وهو ما بين الكعب  
والركبة

( فَلَاتًا الامر ) والشر كلفه إياه  
واكثر ما يكون في العذاب .  
( المَوَاتِي ) رعت وخرجت الى  
المرعى. ( السَّوَامِر ) الابل الراعية

( سَوَّى السَّيء ) عدَّله. ( وَسَوَّوْا  
عليه ) اي دفتوه والمراد : سَوَّوْا  
تراب القبر عليه

( السَّيْب ) العطاء والمال

## الشين

( الشَّو ) مصدر والامد والغاية

( الشَّان ) مجرى الدم الى العين  
ج شَوْنُون

( السَّمْع ) الجَوَاد ذو السماحة

( السَّمِينَة ) السيد الكريم  
الشريف السخي

لم يثمر وتحدث ليلاً. ( السَّحَر )  
الليل وسواده والحديث فيه.  
وظل القمر

( السَّمَط ) جمع سَمَط وهو  
خيط تنظم فيه الخرز والآلي

( السَّمَك ) الارتقاء والسقف  
والقائمة

( السَّمْعَرِي ) الرمح الصلب

( السَّمْلِيك ) طرف الحافر ج  
سنايك

قرض. ( السَّوَانِح ) اي المباركة  
ج سانه وهو الذي يأتي من جانب  
اليمين وله يتقاعل

( السَّنِيد ) الدعوى

( السَّنَوْر ) لبوس من قنر كالدرع

( السَّنَام ) حذبة في ظهر البعير

( اسْتَمَّت الذقة استنأنا ) عدت  
اقبالاً وادباراً من نشاط وزعل .  
( السَّنَان ) نصل الرمح

( السَّنَا ) الارتقاء والضياء

( سَهْدًا وسهودًا وسهد تسهيدًا )  
أرق اي لم يثمر أو قل نومه

( الأسَارِد ) جمع اسود وهو

العظيم من الحيات وفيه سواد .  
( السَّوْد ) والسَّوْد الرئيس  
والمرؤوس . ( السَّوْدُود ) المجد

شَبَّ و	( النَّارَ شَبَّوْكَ . وَشَبَّهَا تَشْبِيْهَا ) ارقدھا	شَرَعَ ا	( اَشْرَعَ إِلَيْهِ الْأَسْئَةُ ) سَدَّدَهَا إِلَيْهِ
شَبَّرَ و	( الشَّبْرُ ) العمر وما بين طرف الاهام وطرف الخصر ممتدین ( وهو قصير الشبر ) اي متقارب الخلق	شَرَفَهُ و	غلبته في الشرف او طاوله في الحسب ( فهو متشرف ) . ( الشُّرَفَات ) جمع شرفه من القصر وهي ما أشرف من بنائوه . ( وشرفات البناء ) هي مثلثات تبني مقاربة في أعلى القصر او السور . ( المشرقية ) السيوف نسبة الى مشارف الشام التي كانت تصنع فيھا . ( الشارقة من النوق ) المسنة المهرمة
شَبَلِي	( الشَّيْل ) ولد الاسد اذا أدرك الصيد	شَرَقَ ا	( المشرق ) الوجه ( والمشرقة ) الحسنة
شَتَّي	( الشتات ) مصدر اي التفرق وقد تأني بمعنى الوصف اي المتفرق	شَرَى ي	( الشري ) الجليل والطريق والتاحية . ( الشريان ) شجر القيسي وواحد التريين لعروق قابضة . ( الشري ) المثل ونحطة في النواة يكون فيها نبت النخلة
شَتَا و	( الشَّوْء ) مُفْرَد الشتاء . ( وفلان أخو الشَّوْء ) الذي يُفَزَّء اليه في الشتاء	شَرَزَهُ ي	( اليه شَرَزَا ) نظره نظراً فيه إعراض او نظر الغضبان بمؤخر العين . ( وفلاناً ) طعنه عن يمينه وشماله
شَجَر و	( الشَّجَر ) سبق وتقدم	شَطَبَ	( الشيء يشطبه ) قطعه
شَجَا و	( الشَّجُو والشجا ) الحزن والهم . ( الشجاة ) واحدة الشجا لما اعترض في الحلق من عظم وغيره حزن ( فهو شاجر وهن شواجر )	شَطَرَ و	( شاطرة ماله ) ناصفه . ( الشطر ) نصف الشيء
شَجِي ا	( لونه ) تغير من هزال ( فهو شاحب ) والجهم ( شواحب ) . ( شَجَب الارض شَجَباً ) قشرها بمسحاة	شَطَنَ و	( الأنتطسان ) جمع شطن وهو الحبل مطاقاً او الحبل الطويل
شَجَب ا	( لونه ) تغير من هزال ( فهو شاحب ) والجهم ( شواحب ) . ( شَجَب الارض شَجَباً ) قشرها بمسحاة	شَعَبَ ا	جمعه وفرق وأصلح وأفسد ضد ( فهو مشعوب ) . ( شعوب ) اسم للمنيعة يقال : ( كأس شعوب ) اي كأس الموت
شَجَتْ و	( الشَّخْتُ ) الدقيق الضامر	شَعَثَ ا	تفرق
شَدِقَ ا	( الشَّدَق ) طفطة الفم من باطن الخدین جانب الفم		
شَرِبَ ا	( الشَّرْب ) مصدر وجمع شارب		
شَرَدَ و	( الشَّرِيد ) الطريد اي الهارب		
شَرِسَ ا	( الشَّرِس ) السيء الخلق والتدبير الخلاق		



شَعْرٌ و	أَجَاد الشَّعْرَ فَهُوَ أَشْعَرُ أَهْلَ زَمَانِهِ . ( أَشْعَرُ الْقَوْمِ ) نَادِرًا بِشَعَارِهِمْ أَوْ جَعَلُوا لِنَفْسِهِمْ شَعَارًا فَهُمْ مُشْعَرُونَ وَمَشَاعِرُ . ( الشَّعْسَارُ ) اللَّبَاسُ الَّذِي يَلْبَسُهُ شَعْرُ الْجَسَدِ وَالْعَلَامَةُ	شَمَلٌ و	( نَاقَةُ شَيْبَلَةٍ ) سَرِيعة . ( الشَّامِلُ ) جَمْعُ شَمَالٍ وَهُوَ الطَّعْمُ
شَفَّةٌ و	هَزْلَةٌ وَأَوْكَنَةٌ	شَمٌّ أ	( الْأَشْمَرُ ) السَّيِّدُ ذُو الْإِنْفَةِ الْكَرِيمُ بِشَمِّهِ . ( وَفَرَسٌ شَمَاءٌ ) كَرِيحَةٌ
شَفَقًا و	( أَشْفَقَ إِشْفَاقًا ) خَافَ وَحَذَرَ وَخَرَصَ	شَنَاءٌ أ	( وَشَنَنَهُ ) أَبْغَضَهُ ( فَهُوَ شَانِيٌّ ) وَقَدْ ثَلَّثَ الْهَمْزَةَ يُقَالُ فِيهَا ( الشَّانِي )
شَقَرًا و	( الشَّقُورُ ) الْحَاجَةُ الْمُهِّمَةُ بِشَقَرِ الشَّقَرِ	شَهَبًا أ	( الشَّهْبَاءُ ) هَوَتْ الْأَشْهَبُ هُوَ الَّذِي بَيَاضُهُ يَخَالُطُهُ سَوَادٌ . ( وَسَنَةُ شَهَبَاءُ ) أَيُّ مَجْدَةٍ لَا خُضْرَةَ فِيهَا وَلَا قَطَرٌ . ( الشَّهَابُ ) شَعْلَةٌ مِنْ نَارٍ سَاطِعَةٌ أَوْ كُلُّ مَضْيَةٍ مَتَوَلِّدَةٍ مِنَ النَّارِ بِشَهَبٍ
شَكْسٌ و	( الشَّكْسُ ) الْبَخِيلُ وَالصَّبُّ الْخَلْقُ	شَهْدًا أ	( الْإِنْدِيَّةُ ) حَضْرَتُهَا ( فَهُوَ شَاهِدٌ وَشَهَادٌ )
شَكَمٌ و	( الشَّكِيمُ ) جَمْعُ شَكِيمَةٍ وَهِيَ مِنَ اللَّجَامِ الْحَدِيدَةِ الْمَعْرُضَةِ فِي فَمِ الْقَرَسِ	شَابٌ و	خَلَطَ وَهَزَجَ
شَكَوٌ و	( الشَّكْوَةُ ) التَّظَلُّمُ	شَالَ و	( الشَّوْلُ ) جَمْعُ شَائِلٍ وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي آتَى عَلَيْهَا مِنْ حَمَلِهَا أَوْ وَضَعَهَا سَبْعَةُ أَشْهُرٍ
شَلَّتْ أ	( يَدُهُ ) يَبْسُتْ	شَوَّهَ أ	( الْأَشْوَاهُ ) الْقَبِيحُ مِنَ الشَّوَاهِدِ
شَلَا و	( الْأَشْلَاءُ ) جَمْعُ الشَّلْوِ وَهُوَ الْعَضْوُ . ( وَأَشْلَاءُ الْإِنْسَانِ ) أَعْضَاؤُهُ بَعْدَ الْبَنَى	شَاحِي	( أَشَاحَتِ الْأَرْضُ ) انْتَمَتِ الشَّيْخُ وَهُوَ نَسَبَاتُ عَطَرٍ . ( وَفُلَانٌ عَلَى حَاجَتِهِ ) جَدُّ وَحَذَرٌ . ( وَأَشَاحَ بِوَجْهِهِ عَنْهُ ) أَعْرَضَ . ( شَايَحٌ ) قَاتِلُ
شَمِتًا و	( يَوْمٌ ) فَرِحَ بِبَلِيَّتِهِ	شَيْظَمٌ	( الشَّيْظَمُ ) الْأَسَدُ وَالطَّوِيلُ الْجَسَدُ الْمُتَّقِي مِنَ الْإِلَهِ وَالْخَلْقِ . ( شَيْظَمِي ) الْقَوْلُ التَّصْيِيحُ وَالْقَرَسُ الرَّائِمُ
شَمَرٌ و	( شَمَرٌ فِي أَمْرِهِ ) تَشْمِيرًا وَتَشْمَارًا خَفًّ	شَاعِي	( شَيْعَةٌ ) خَرِبَةٌ مَعْدُ لِيُودَعَتْ . ( أَشْيَاءٌ ) أَتْبَاءُ وَاتِّصَالُ جَمْعُ شَيْعَةٍ
شَمَسٌ و	اِمْتَنَمَ وَأَبَى . ( الشَّمْسُوسُ ) مِنَ الْخَبَلِ الَّذِي يَمْنَعُ ظَهْرَهُ . ( الْأَشْمَاسُ ) جَمْعُ أَشْمَسٍ وَهُوَ اسْمُ تَفْضِيلٍ مِنَ الشَّمْسِ وَاسْمُ مَكَانٍ	شَامِي	( الشَّيْمَةُ ) السَّجِيَّةُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْعَادَةُ بِشَيْمٍ
شَمَعَلٌ	( اشْمَعَلٌ ) الرَّجُلُ اشْتَرَفَ وَجَدَ فِي الْمَضْيِ . ( وَالْقَوْمُ فِي الطَّبِ ) بَادَرُوا فِيهِ وَتَفَرَّقُوا		



## الصاد

صَرَفَ و ( البعير بناه ) سحقه حتى شمم  
له صوت . ( الصَرْف ) الخالص من  
الخمير وغيرها . ( وشراب صَرْف )  
اي مخض

صَرَمَ ي ( تَضَرَّم الشيء ) تقطع .  
( الصارم ) اطاقم يحكى به عن  
الحسام . ( الصَّرِير ) الارض  
السرداء والقطعة من معظم الرمل

صَرِيَ ا ( الصَّرى ) بقية الحليب يبقى في  
الضرع

صَعَبَ و ( المَضْعَبَة ) مؤثث المضعب  
وهو الفحل الكريم

صَعِدَ ا ( أصد في الارض ) مضى وسار .  
( الصَّيْد ) الطريق والتراب  
ووجه الارض

صَعَلَكَ ( الضَّغْلوك ) الفقير به صاليك .  
( صعايك العرب ) لصوصها  
وققراوها

صَغِيَ ا استمع

صَحَّحَ ا ( الصنائع ) هي حجارة عراض  
رقائق تقف بها القبور والدور .  
والسيوف

صَفَا و ( الصَّفَا ) جمع الصفاة وهي  
الحجر الصلد اخضر . ( الصَّفْو )  
الحبيب المصافي ( وهي صَفِيَّة )

صَقَّرَ و ( الصَّقْر ) كل طائر يصيد من  
البزة والشوامين

صَقَمَ ا ( البَضَم ) البلية از من لا يُبرح  
عليه في كلامه ولا ينتفع

صَقَّلَ و ( السيف ) جلاه وكشف صداة

صَلَبَ و ( الصَّليب والصُّلب ) الشديد .

صَبَّحَ ا أتاه صباحا . ( الصبيحة )  
الحسن الوجه

صَبَّرَ ي ( قِيلَ صَبْرًا ) اي شددت يداه  
ورجلاه او أمسكه رجل آخر  
ليضرب عنقه او حبس ليقتل

صَبَا و ( الصبا ) ريح شرقية لينة

صَحِبَ ا صات شديدا ( فهو صَجِب  
وصحَّاب )

صَحَّدَتْهُ ا ( الشمس ) اصابته واحرقته .  
( اصاحد ) اسمر فاعل

صَدَّرَ و ( عن البلاد والماء ) رجم وانصرف  
( فهو صادر ) . ( مُصَدِّر ) اسمر  
فاعل من ( صَدَّرَ القرس ) اذا  
تقسم الخيل بصدرة وبرز برأسه  
وسبق . ( الصِّدَار ) قميص صغير

صَدَعَ ا شق . ( الصِّدْع ) الشق

صَدَّى ا ( الصدى ) رجم الصوت . وذكر  
اليوم . ( الصادي ) الشديد  
العطش به صَوَادٍ

صَرَخَ ا ( صارحه صراحا ) جاهر ودعا  
صراحا اي شفهة . ( الصُّرَاخ )  
الخالص من كل شيء

صَرَدَ ا ( الصُّرَاد ) الغير الرقيق لاءاء  
فيه . ( الصَّوَارِد ) جمع صاردة  
وهي الرياح البوارد

صَرَعَ ا طرحه على الارض . ( صَرَعَة )  
صرعة شديدا . ( المَصْرَع )  
مصدر ومكان الصرع

( والصائك ) المتلطيخ بالدم وغيره

صَال و (عليه) سطا وقهرة ( فهو صَوُول وصائل ) . ( صاوله ) وانسه . ( الصَوْلَة ) القسرة والقهر والسطوة به صولات

صَاح ي ( تصايحوا تصايحاً ) صاح بعضهم ببعض

صَاد ي ( الأَصِيد ) المائل العنق والرجل الذي يرفع رأسه كبراً ثم صيده به صيد

### الضاد

ضَبَرَم ( أَسَدٌ ضَبَارِم ) مجتمع الخلق فَوَتْقُهُ

ضَحَل ا ( الضَحْل ) الماء انقليل على الارض لا عمق له

ضَرَبَ ي ( الضَّرْبَة ) الطبيعة والسجية

ضَرَح ( الضَّرِيح ) القبر

ضَرَسَ ي ( الشئ ضَرَساً ) عَضَّ الأضراس . ( والزمان اتوور ) اشتد عليهم

ضَرَعَم ( اضَرَغَمَ ) الأسد

ضَرَك و ( الضريك ) الضرب والتقيد اسبق الحال

ضَرَمَ ا ( اضارمت النار ) اشتعلت

ضَرِي ا ( بالصيد ) نَزَمَ واجترأ عليه ( فهو ضار ) . ( الضواري من الحوزات ) السباع كالأسد والذئب وغيرهما

ضَغِثَ ا ( أضغاث أحلام ) ما التبس من

وعظم في الظهر ذو فقار من لدن الكاهل الى العُجْب

صَلَم ( الصَلِيم ) الشديد الحافر والاسد

صَلَصَل عَوَّت . ( الصَّلَاجِل ) الأصوات جمع صاصاة

صَلَّى ي ( الذَر ) اوقدها . ( مُصْطَلَى ) اسر مفعول واسر مكان وزمان ومصدر ميمي من اصطلي اي استدفأ

صَمَد و ( فلا ) تصدء . ( الصَّمَد ) السيد لانه يقصد والدائره والرفيع واسر من اسما الله الحسنى

صَمَمَ ( الصَّمَامَة ) السيف لا يفني

صَمَّ و ( صَمَّر في الامر والسير وعليهما ) مضى على رأي فيه وعزم عليه . ( الصمير ) قوام النقي وخاصة . ( ورجل صمير التوور ) اي من أصل خالص . ( الصَّيْر ) الداعية . ( الصَّيْر ) أصبر وهو الصلب

صَمَى ي ( أصمى الصائد الصيد ) رماه فقتله مكانه وهو يراه

صَبَر ( الصَّبَار ) شدة البرد به صَبَر وهو الريح الشديدة

صَنَد و ( الصنيد ) السد الشعاء وواحد الصناديد وهي الدواهي

صَنُو ( الصنو ) الاخ الشقيق والابن والعمة

صَاب و ( الصَّوب ) الاتصبا والسحاب

صَار و ( الصَّوَار ) القطيع من البقر

صَاكَ و ( بو المسك والزعفران ) لصيق

المرتفع من آثار السدار	طَمَحَ ا	الاحلام او هي رؤيا لا يصح تأويلها لاختلاطها	ضَمَمَ ا
( بصره اليسى ) ارتفع ونظرة شديداً . ( وبأنفق ) شمة	طَمَرِي	( الضيفر ) الاسد . والذي يعض	ضَمِنَ ا
( الأطمار ) جمع طامر وهو التوب الخلق او الكساء البالي	طَبَبَ ا	( الضغينة ) البعد	ضَلَعَ ا
( الأطناب ) جمع طُنب وهو حبل طويل يشد به سرادق البيت او الوتد	طَهَاهُ و	( اضطلم ) قوي ( فهو مضطلم )	ضَمَحَلَّ
عالجة بالطبخ او الشيء	طَارِي	( اضمحل ) ذهب وتلاشى	ضَمَرَ و
( تطير بالشيء ومنه تطيراً ) تشاءم	طَاشَ	ضَمَرَ و هزل ( فهو ضامر )	ضَنَّ ا
( السهم عن الهدف يطيش ) جاز عنه	طَافَ و	ضَنَّ ا ( بالشيء ) يغل ( فهو ضنين )	ضَافَ ي
( استطاف يستطيف ) ذاف ودار حوله	طَاقَ و	ضَافَ ي ( استضاف به ) استعاث	الطاء
( المطوقة ) من الحمار ذات الطوق	الطاء		طَرَدَ و
	طَارَتْ ا	( أطرد الأمر ) تبع بعضه بعضاً	طَرَّ و
( المرأة والناقطة على ولدها ) عطفت	طَعَنَ ا	( جاء السادات طراً ) اي جميعاً	طَرَفَ ي
سار ورحل ( فهو طاعن ) . ( الطعائر ) جمع طعينة هي المرأة السائرة في هودجها	ظَلَّ ا	( الطرف ) الكريم الطرفين اي الاب والأمر . والكريم من الخيل . ( والطرف ) الدين	طَرَقَ و
بقي ودام . ( الظل ) الشيء . ( والظلائل ) جم ظلال ويكفي بها عن الغيوم السائرة وجه الشمس	ظَايَ ا	طَرَقَ و ضربه واتاه لئلا ( فهو طارق وهي طارقة ) . ( اطرق الرجل ) . ( اطرق في الارض وسكت . ( والطارقة ) الداهية طوارق وصارفات	طَغَى ا
( الظير ) العطش	ظَنَبَ	جاء القدر بالحد . ( الطاغى ) الجبار والاحمق والمتكبر والصاعقة ( وهي طاغية )	طَلَبَ و
( الظاييب ) جمع ظنوب عظم الساق الياس من ظنم . ( وقر ) فلان ظنايب الامر ) اي دانه		( طلم ) طلبه في مهلة ( فهو مُطلب )	طَلَّ و
		( الطل ) المطر الضعيف او الذي به طلال . ( الطلل )	



( العجما ) مؤنث الأعجم وهو من لا ينصح ولا يبين كلامه . ( والعجما ) اسهية	عَجَمَ و	العين	عَبَا
( عِدَّةُ المرأة ) أيام احداثها على الزوج . ( قَعْد ) هو ابن عذاب ابو العرب . ( بنو قَعْد ) هم العرب المستعربة	عَدَّ و	( العَبء ) الحمل والتقل	عَبْرَا
( العدير ) الاحمق والنقيز	عَدِمَ ا	( استعتر استعبارا ) جرت عبرة اي ديمعة . ( العبري ) مؤنث العبران وهو ذو العبرة والحرث	عَبَسَ ي
( عداا وعداء ) جرى وأحضر . ( فهو عادي ) . ( وعدي ية ) حار . ( والهدي ) العدو . عداة وعدي . ( السنة العادية ) المجدية	عَدَا و	( وَجْهَةٌ ) قطبة ( فهو عابس وهي عابسة بـ عوايس ) . ( يوم عُبُوس وعباس ) اي شديد	عَبَسَ ي
( التمدني ) الميسر التمدير والاصيل	عَدَمَل	( العقبلة ) نضل عريض طويل	عَبِلَا
( تعذر تعذرا ) تأخر وامتنع واحتج لنفسه . ( ائذار من الترس ) جانباً لحامو	عَذَرَ ي	( عَابِي ) لامة ( وأعته ) أرضاء اي أرال عته ( فهو مُعْتَب )	عَبَّ وَي
( عدا ) . ( وعرد يقرء ) هرب ( فهو عارد ) . ( عرد الرجل ) هرب وعدا ( فهو مُعَرِّد )	عَرَدَ و	( اعتد ) هيا	عَدَدَ و
( اعترة و نه ) اعترض للمعروف من غير ان يسأل ( فهو معتز )	عَرَّ و ي	اشتد واضطرب واهتد	عَارَّ ي
( العرس ) لبوة اشد	عَرَسَ و	( عَتَقَا ) خرج من الرق . ( عتقه ) أخرجته من الرق . ( العتاق ) الجارية البالغة بـ عواقي . ( هو معتاق الوسيقة ) اي اذا طرد طريدة ابحاها وأعتفها	عَتَقَ ي
( العرش ) الخشب تهيى به البز بعد ان تصوى بالحجارة	عَرَشَ وَي	( الرجل والفرس عثارا ) زل وكبا . ( وعثر حطه ) نفس وهلك	عَثَرَ و
( العارض ) صفحة الخد	عَرَضَ و	( التعجاج والتجاجة ) القبار والتخان . ( والعجاجة ) الابن الكيرة العظيمة	عَجَّ ي
( العرف ) المعروف والحد واسم ما تبسلة وتعضيو . ( والعريف ) رئيس القوم	عَرَفَ ي	( عَجَزَا ) ضعف وضد حزم	عَجَزَ ي
( العرقم ) شجر من العضاة ذو شوك	عَرَقَطَ	هزل . ( نصل أعجف ) اي رقيق	عَجَفَ و
		( العجال ) جمع عجول وهو السريع . وجمع عجلات انق العجل . وجمع عجلة ايضاً وهي العربة والدولاب	عَجَلَا



عَرَقَ و	( أَعْرَقَ الرجلُ والفحل ) صار عريقاً يمتدُّ في الكرم ( فهو مُعْرِق ) . ( تَعْرِقُ الظلمةُ ) احل ما عليه من اللحم	عَشَبَ ا	( أرضٌ مُعْشَبٌ ) كثيرة العشب
عَرَقَبَ	( الدابةُ ) قَطَمَ ركبتهما . ( وتَعْرِقُها ) ركبها من خلف	عَشَا و	( فَلَانًا ) قصدهُ لَيْلًا . ( والى النار ) رآها لَيْلًا من بعيد فتصدَّها راجياً هدى أو قرى
عَرَكْتُ و	( المرأةُ عَرَكَتْ ) سال دُمُها ( فهي عَارِكٌ ج عَوَارِكٌ ) . ( اعتركت الأبل ) ازدحمت ومكان ازدحامها ( معتركة )	عَصَبَ ي	( الشيءُ عَصَبًا ) طَوَاةً وشِدَّةً . ( والرَيْقُ بالضم ) جَفَّ ( فهو عَاصِبٌ )
عَرَنَ و	( العرين ) مأوى الأسد	عَصَرَ ي	( الْمُعْتَصِرُ ) التَّهَرُّمُ والعمر . ( عَاصِرٌ ) جم إعصار وهي الرياح تدير السحاب أو التي فيها رعد وبرق . ( الضر ) الليلة والعشي إلى احمرار الشمس
عَرَاوِي	( اعترأه ) أَصَابَهُ وَشِيئَةٌ ج عُرْن . ( العارية والعارية ) الإعارة وهي تجليك المنافع بغير عوض . ( القراء ) القضاة لا يستأجر فيو ينشئ	عَصَفَ ي	( الريحُ ) اشْتَدَّتْ ( فهي عَاصِفَةٌ وَعَصِيفَةٌ )
عَرَبَ و	( عنة ) بَعْدُ وَغَاب وَخَفِيَ ( فهو عَارِبٌ )	عَصَمَ ي	حفظ ووقى ( الأعضاء ) مؤنث الأعصر وهو من الظباء والوعول ما في ذراعوه أو في أحدهما بياض سائر أسود أو أحمر . ( العَصَمَةُ ) القلادة والمنم والرقية . ( المقاصر ) جمع عصم وهو موضع السوار من الساعد واليد
عَزَّي	( عليه ) صَغُب	عَضَبَ ي	( العَضْبُ ) السيف القاطم
عَزَفَ وَي	( عزفاً ) أَعْرَضَ عَنْهُ وَمَلَّ . ( والجنَّ ) صَاتت	عَضَدَ و	( الْمُعَضَّدُ ) ثَوْبٌ لَهُ عِلْمٌ فِي مَوْضِعِ العَضْدِ مِنْ لَابِسِهِ . ( العَضْدُ ) غليظ الذراع الذي بين المرفق والكف
عَزَا و	صَارَ . ( واليو ) نَسَبَ . ( اعتزى اليو ) اتسب	عَضَّ و	( الرمان ) اشْتَدَّ عَلَيْهِ ( فهو عَضُوضٌ )
عَسَبَ ي	( اليتسوب ) أمير النحل . والرئيس الأكبر . يقال : هو يعسوب قومه أي سيدهم	عَضَلَ و	( المُعَضَّلَةُ ) من المسال المشككة المستخلقة التي لا يهدن لوجهها . ( العضلات ) المصائب
عَسِرَ ا	( أَعْسَرَ ) أَضَاقَ وَافْتَقَرَ	عَطَبَ ا	( الرجلُ عَطِبًا ) هَلَكَ
عَسَفَ ي	( واعتسف عن الطريق ) مال وعدل عنه		

وخرج في السماء يتزلزل القمر	عَطَا (الثوب) شقة طولاً	عَطَفَ ي (اليه) مال واشفق (فهو عاطف وهي عاطفة) . (الأعطاف) جمع عطف وهو الحنان . (وجاءت تجر أعطافها) أي تسحب ما عطف من ثيابها
(الولد والده عَقُوقاً) ضد بَرَّة أي عصاه وترك التفقة (فهو عَقُوقٌ وعَقُوق) . (العقيق) الوادي واسم مكان	عَقَّ و	عَطِلَ ي (العواطل) جمع عاطلة وهي من النساء التي لا حلية لها . ومن الخيل والابل التي لا قلاء عليها ولا أرسان لها ولا سمة عليها
(المعقل) الملجأ والجبل المرتفع	عَقَلِ ي	عَقَرَهُ ي (في انتراب دلعة) ومرغ فيه (فهو معقور) . (اليسافير) جمع يعفور وهو الظبي . (الأعقر) ما يعلو يباطئ حمرة . (العفير) انتراب
(اعنكر الظلام) اشتد سواده (فهو مُعْتَكِر)	عَكَرِ ي	عَقَطَ ي (العاقطة) النعجة
(عَلَّ) شرب ثانية . (وفلانا) سقاء وثابم عليه الضرب . (وعَلَّ الرجل) مَرَض . (وانجلد) أشرب صبغة . (عَلَّ فلاناً بشيء) لَهَأَ به . (عَلَّل نفسي) اشغلها واطمئنها . (العللات) الحالات المختلفة والشؤون المتنوعة	عَلَّ و	عَفَّ ي (كف عما لا يحل) . (العفة) ترك الشهوات . (والعفة) ذات العفة
(أعلم الفارس نفسه) وسَمَّها بسمته الحرب (فهو مُعَلِّم) . (العلم) الجبل العظيم والسيد والراية	عَلِمَ ا	عَفَا و (العفو) خيار المال والفضل والمعروف . (تعفى) درس واضمحل
(العوالي) جمع عالية وهي أعلى القنة ورأسها	عَلَا و	عَقَّبَ و (العقاب) طائر من الحوارج تسميه العرب بالكاسر عَقْبَان . (العاقب) التناوب
(الشيء) دعة واستندة بعماد . (والى الشيء) قصده . (والمرتض) فلاناً أضاه فرائك عمد وهو معمد . (تمعد الشيء) قصده (فهو متعمد) . (ليلة عامدة او معمودة) أي طويلة . (العميد) السيد والسند . (العماد) ما يستند به والبناء الرقيق . (وفلان رفيع العماد) أي متزلة معلم لزاويه	عَمَدَ ي	عَقَدَ ي (فلان عمَّد المجد) أي مجيد طاماً . (القادات) جمع عقدة وهي ما تعقد من الرمل وتراحم
(عمر) عاش زماناً طويلاً . (وعمره الله) أَمَّاه . (العمر) البقاء والحياة والدين . (تعمرى) أي لحياتي أو لديني	عَمَّرَ و	عَقَرِ ي (الثاة عقرًا) نحرها (فهو عَقَّار) . (العقر) المنزل والقصر والسحاب الأبيض . (العقيرة) الشريف يقتل . والصوت
(أعمل آله رأيه) عمل بعمد	عَمِلَ ا	عَقَرَبَ (المقرب) ذوقية لاسعة

عَانَ و ( الحَرْبُ القَوَانِ ) هي اشدّ الحروب

عَارِي ( عَيَّرَا ) انفلت وذهب هنا وهنا من مَرْحُو وهام علي وجهه لا يثنيه شيء . ( المعابر ) المعايير

عَاسِي ( العيس ) الابل البهيمى يخالط بياضها ظلمة وشقرة

عَافِي ( الشراب والطعام وغيرهما ) كرههه فلم يأكله ولم يشربه

عَاشِي ( أغيا الماشي إغيا ) تعب

### العين

عَبَّ و ( القوم غباً ) اتاهم يوماً وترك يوماً

عَبَّرَ و مكث وبقي ومضى . ( الثبر ) من التي بقيته . ( اغبر ) صار بلون الغبار

عَبَّطُهُ ي غبَّطُهُ وتمق مثال حاله لما اعجبته منه

عَبَّئُهُ و ( في البيع والشراء ) خدعه وغابته

عَدَّرَ وَي ( غادره ) تركه وبَّاه

عَدَفَ و ( اتقدفة ) صفة من القَدَف وهو النعمة والسعة

عَدَا و ( ذهب غدوة ) اي بكرة تقيض راح ( فهو غادر وهي غادية وهن غواد ) . ( القواضي ) الخيل المغيرة في الصبح

غَرَبَ و ( المُرُوب ) جمع غَرَب وهي الدُمر او مَسِيلَة او انهلاله . ( القروب ) المطر

والرمح طعن بعاملته . ( القوايل ) جمع عاملة وهي من الرمح صدره . والقوايل أيضاً الأرجل

( عَمَمَ ) ألبس العمامة . ( وعَمَر الرجل ) سُود اي تَوَجَّه . ( المعمر ) القوس الابيض العنق وسيد القوم

( تَعَمَّه ) تردد في الضلال وتحير في منازعة او طريق

( العُنْدَد ) القدير والحيلة

( العناق ) الانثى من اولاد المعز

( الامر ) حدث . ( وعني يعنني ) نصب وتع ( فهو عانر ) . ( عني به ) اهمته واشتغل به واصابه . ( العاني ) الأسير به عناية مرعانية به عوان

( بالمكان ) اقام به . ( والسائر ) وقت . ( اعوجج ) نسبة الى اعوج وهو فرس لني هلال لم يكن في العرب قبل اشهر منه

صَرَفَهُ و رَدَّهُ و زارَهُ . ( التؤد ) المسن من الابل . والشتاء

لاذ والتجأ واعصر . ( المعاذ ) الملجأ . ( معاذ الله ) اي اعوذ بالله ملتجئاً

( تعاور القوم الشيء ) تعاطوه وتداولوه . ( القوار ) القسدي والدم يرتد من العين بعد ما ينزل عليه الذرور

( العوف ) الحال والشأن والضيف والخط والاسد

( عَوَّلَا وعمالَة ) كثرت عياله ( فهو عائل ) . ( عال صبرة وعيل ) غلب واقتقر

عَمَّ و

عَمَّه ا

عندد

عَنَقَ ا

عَنَى ي

عَاجَ و

عَادَهُ و

عَادَ و

عَارَ و

عَافَ و

عَالَ و



غَرثَ ا	جاء ( فهو غَرثان )	غَمَر و	( الغمر ) الماء الكثير والكريم الواسع الخلق . و ( الغمر ) من لم يجرب الامور والجالى الابله . ( القمرة ) كثرة الماء ومظلمة
غَرَّ ا	( الأغر ) من الخيل ما كان بجبهته عُزَّة . والحسن والايض من كل شيء والكريم الافعال والسيد الشريف	غَمَزَه ي	نخسه وجسه وعصره . ( و ) طَمَن
غَسَقَ ي	( الغسق ) ظلمة اول الليل	غَمَصَ ي	( النعمة ) حدها . ( الغميصا ) اسم موضع . وكوكب اشعرى الشامية
غَشِمَ و	( الوالي فلانا ) ظلمه . ( المتشيم ) الظالم	غَمَّ و	( الغمة ) الكربة والهم
غَشِيَ ا	( فلانا ) أتاه	غَنَى ا	( أغناه يغنيو ) اكفاه
غَصَّ وَا	( الغصة ) الهم والحزن به غَصَص	غَاثَ و	( واستغاث ) استبصر واستعان
غَضِرَا	( الغضارة ) النعمة والسعة والخصب وطيب العيش	غَارَ و	( أغار وتغور ) شن الغارة وهجر ( فهو مغاور ومغير ومغور ) . ( غور ) الى القور . ( الخوار ) القاتل الكثير الغارات
غَضَّ و	( من بَصَرِه ) خفضه وكفّه	غَالَه و	اهلكه او اخذه من حيث لا يدري . ( الغوائل ) جمع غائلة وهي المحيدة والمصيبة
غَضَنَفَر	( الغضنفر ) الاسد والغليظ الجثة	غَوَى ي	( غيا ) ضل وانهمك في الجهل . وامي خلاف الرشد
غَطَّرَف	( الغطريف ) السيد الشريف	غَابَ ي	( الغيوب ) جمع غيب وهو الشك وكل ما غاب عنك . ( الغيبة ) الاجمة من التصب
غَطَّ وَي	( النائم والمذنب ) نحر وتردد نفسه صاعدا الى خلقه	غَاثَ ي	( الغيث ) المطر . ( الغيث ) المادة يقال : ( بئر ذات غيث ) اي ذات مادة
غَفَّرَ ي	( الغفر ) زرد ينسج على شكل خوذة يلبسه المتسلح	غَاضَ ي	( الماء ) قلّ ونقص
غَفَصَ	( غافصة ) فاجأه وأخذته على غرة منه	غَالَ ي	( الغيل ) موضع الاسد . والخلفاء والشجر الكثير المتف وقد يقال للشجرة الواحدة غيلة
غَفَا و	( وأغفى ) نام نومة خفيفة		
غَلَسَ	( الغلس ) ظلمة اخر الليل		
غَلَّ و	( الغل ) طوق من حديد يجعل في العنق او اليد اغلال ( غل ) عطس		
غَلَا و	( الغلواء ) الغلواء واول الشباب ونشاطه وسرعته		



فَرَّي	( استفرَّه ) استخفه واستدعاه وازعجه
فَرَعَ ا	( اليو ) استفاته . ( المَفْرَع ) الماها
فَصَلَّي	( فضل الخطاب ) هو الفصل بين الحق والباطل . وعبارة عن قولك : اما بعد
فَضَّهُ و	كسره متفرقا . ( وفَضَّ القوم ) فروقه . ( والكتاب ) ازال ختمه
فَضَّل و	( المُضَوَّل ) جهم فضل بمعنى الزيادة وما لا خير فيه
فَقَّا ا	( العين ) قلعه
فَكَه ا	( الفكه ) الحسن الخلق والبطر
فَلَّ و	( السيف ) ثلثة فانقل
فَلَّا و	( الفلاة ) القفر او الصحراء الواسعة او المفازة لا ماء فيها
فَتَقَّ	( فَتَنَ ) نعمة ورياء . ( الفتيق ) الفحل المكرم لا يؤذى اكرامته على اهله ولا يُركب
فَنَّ و	( أفنان ) جمع فَنَّ وهو الفصن
فَنَّى ا	( الأفناء ) جمع فناء وهو ساحة امام البيوت
فَارَّ و	( المفاوز ) جمع مفازة وهي القفر
فَاه و	( فوه وفمه ) بمعنى
فَاء ي	( أفيا ) ج في وهو الظل والغنيمة
فَاض ي	( السيل ) كثر . ( استفاض ) كثر واتسم . ( والخبر ) انتشر
الفاء	
فَتَّى ا	( الفتى ) الشاب وقتي السن حديثه
فَفَجَّ و	( الفَجَّ ) الطريق الواسع الواضح بين جبلين ج فجاج
فَجَّر و	اتبعت في المعاصي وكذب وعدل عن الحق فهو فاجر . والفاجر ايضا المتمول والساحر
فَجَّع ا	( وفجعه ) أوجعه
فَفَجَّج و	( الأفجج ) تصغير أفجع وهو من كان بين ساقيه تباعد
فَجَّرَا ا	( فَجَّرَا ) تمدد بالخصل وباهي بالمناقب
فَدَحَهُ ا	اثقله ( فهو فادح ) . ( الفادحة ) النازلة . ( فوادح الدهر ) خطوبة
فَدَاهُ ي	( فِدَاء وفدى ) استنقذه وخلصه
فَرَّت و	( الفرات ) نهر عظيم يصب في بحر فارس . والبحر والماء الغلب جدا
فَرَج ي	( فَرَّاج ) من امثلة الماغة من ( فَرَج الغمر ) اذا كشفه واذهبه
فَرَدَّ وِي	( الفريد ) الشذر يفصل اللؤلؤ والجوهرة النفيسة والدر اذا نظم وفصل
فَرَقَدَ	( الفرقد ) ولد البقرة ونجم قريب من القطب الشمالي ويهدى به وهما فرقدان
فَرَّى ي	( الشيء ) قطعة وشقة

( الْقَدْر ) مبلغة الشيء والشأن  
والرقار والجرمة والنقى والحقوة

قَدَّمَ و ( أقدم على الأمر ) شَجَم

قَدَّعَهُ ا ( قَدَّعًا ) رماء بالفحش وسوء  
اقول وشتمه

نَدَّى ي ( انمذى ) ما وقع في العين وفي  
الشراب من تينة وغيرها . ( وصار  
الامر قدى في عينه ) اي المته

قَرَّبَ ا ( الأقرب ) جمع قُرْب وهو  
الخاصرة والجنب . ( المثرية )  
الفرس المكرمة . ومن الابن ابي  
خُرِمت لركوبه في مشربات

قَرَحَ ا ( القرص ) اتقى بيته فهو قارح  
والجمع قوارح . ( القرية )  
الجريح . ( القراح ) الماء  
الخالص

قَرَدَ ا ( القردان ) جمع قَرَاد وهو دريعة  
تتملق بالبعير ونحوه

قَرَّتْ ي ا ( عنته ) بَدَّتْ سرورًا واتعطت  
بكرها

قَرَضَ ي ( الشيء ) قطع . ( القرض ) القصر  
( القروض ) جمع قَرْض وهو ما  
سلفت من اساة او احسان

قَرَّعَهُ ا ( بالسوط ) ضربه . ( قارعة الطريق )  
اعلاء ومعظمه وهو موضع قرع  
المساة

قَرَفَ ي ( اقترف الذنب ) انه رفعه

قَرَّقَفَ ( القرقف ) الحجر

قَرَّمَ و ( القرم ) السيد العظير  
قُرُوم

قَاقَ ي ( القيق ) المكان المستوي او  
المنارة لا ماء فيها

القاف

قَبَّ و ( القَب ) جمع أَقْب وهو الدقيق  
الخطر الضامر البطن

قَبَّجَ و ( مقبج ) مُبْعَد عن الخير

قَبِلَ ا ( مُقْبِل ) مُسْتَأْنَف . ( ومقبِل  
الشباب ) اي لم يظهر فيه اثر كبير .  
( القابلة ) المرأة التي تأخذ الولد  
عند الولادة في قوايل . ( القبيل )  
الجماعة من ثلاثة فصاعدا من  
اقوام شتى

قَدَّ ( القثود والأقثد ) جمع قَدَد وهو  
خشب الرجل او جميع ادواته

قَرَّ و ( اقتر إقتارًا ) قلَّ ماله واقتقر  
فهو ( مقتر ) على عياله وهم  
( مقشور عليهم ) . ( المقشور )  
المضيق عليهم . ( القثر ) الناحية  
والجانب

قَتَلَ و ( القتائل ) جمع قَتْل وهم  
المضرب الذي اذا أصيب لا يكاد  
صاحبه يسلم من الموت كالصدغ

قَحَفَ ا ( القحف ) العظم فوق الدماغ  
وما انقلب من الجمجمة فبان

قَدَحَ ا ( القداح ) جمع قَدَح وهو السهم  
قبل ان يراش وينصل وسهم  
الميسر ايضا

قَدَّ و ( القد ) انسير من الجلد  
يقيد به الاسير

قَدَّرَ ي ( القدور ) القندار ومبلغة الشيء  
وما يعرف به . ( القدور ) جمع  
قدور وهي الإناء الذي يطبخ فيه

قَرَنَ و	( القرن ) الحفوف والنظير في الشجاعة والعلم وغير ذلك	قَصَصَهُ ا	قَتَلَهُ مِحَانَةً
قَرَى ي	( الضيف ) أضافه	قَقَلَ و	يَقْسُ ورجم من السفر . ( الخيل القافلة والقوافل ) الضامرة
قَزَّ وِي	( الزُّ ) الابريس اي الحرير	قَقَى ي	( القافية ) اخر كلمة في البيت وقد يراد بها القصيدة كلها لاستعمالها عليها
قَسَرَهُ ي	( على الامر قسراً ) اكراهه عليه وقهره	قَلَدَ و	( قَلَدَ الوالي فلاناً العمل ) فوضه اليه كانه حمل قِلَادَةً في عنقه . ( اقلادة ) ما جعل في العنق من الحيّ به قَلَادَة
قَسَا و	صَلَبَ وغلظ	قَلَصَ ي	وثب . ( القُلص ) جمع قُلص وهي النياق الذئبة مفردة قُلوص
قَسَوَر	( القَسَوَر ) الاسد	قَلَّ ي	( اسْتَقَلَّ ) ارتحل واستقبح . ( والتي ) رآه قليلاً فهو ( مُسْتَقِل )
قَشَرَ وِي	( القواشر ) الستون المجذبة	قَرَّ و	( قَامَرَهُ قُشَيْر ) راهته ولاعبة في القمار قُشَلب
قَشَعَر	( اقشعر ) ارتعد وتقبض	قَطَرَ	( اقْمَطَرَ ) اشتد . ( والعقرب ) اجتمعت وغطفت ذنبها . ( ويوم قُمَايَطِر ) شديد
قَصَرَ و	( وأقصر ) انتهى وامسك	قَقَمَ	( القُمَايِمِر ) البحر ومعظمه ويتال للسيد قُمَايِمِر لكثرة خيرم
قَصَمَ ي كَسَر		قَنَسَ	( القَنَس ) الاصل واعلى الرأس
قَصَا و	بَعَدَ ( فهو قاص وهي قاصية )	قَنَصَ ي	( الظبي ) صاده ( فهو قنيص وقانص به ثَنَاص ) والمصيد مقنوص وقنيص ايضاً
قَضَبَ ي	( مُقَضَّب ) اسمر مفعول ومصدر ميمي من اقتضب اي قطع	قَنَعَ ا	( قَنَعَ الشيء ) غطاه . ( القيناء ) ما تستر به المرأة رأسها
قَضَى ي	( وقضى نحباً ) مات . ( القاضية ) الموت	قَنَا و	( اقْنَاء ) الرُفْع والعصاة . ( وقناة الظهر ) التي تنتظم الفقار
قَطَبَ ي	( القَطُوب ) الزاوي ما بين عينيه الكالج القُبُوس	قَنَى ا	( الأتف ) صار اتقى اي ارتقم اعلافة
قَطَرَ و	( الماء ) سال . ( القَطَر ) السيل مع قطار		
قَطَعَ ا	( الماطم ) ما يُقَطَع به الثوب والجلد ونحوه ( الأقطاء ) جمع قَطَم وهو نصل صغير عريض		
قَطَا و	( القَطَا ) جمع قطاة وهي طائر في حجر الحمام		



كَدَى ي (أَكْدَى) تَسْوَل . (الكَدَى)  
جمع كدية وهي شدة الدهر  
والارض الصلبة الصخر

كَرْبَ و (الكَرْب) جمع كربة وهي الحزن  
ياخذ بالنفس . و (المكروب) الذي  
اشتد حزنة

كَرْو و رجم وعطف وعاد للقتال .  
(المَكْرَ) مصدر واسم ومكان  
وزمان

كَرْعَ ا (الأَكْرَع) جمع كراء وهو من  
الدواب ما دون الكعب

كَرْكَرَ (الكَرْكَر) جمع الكير كيرة وهي  
رحى زور البعير او صدر كل ذي  
خنت والجماعة من الداس

كَرْمَ و (المَكْرُمَة) فعل الكرم  
والرجل الكريم الجواد

كَرْهَ ا (الكَرْهَة) الحرب او الشدة  
في الحرب والنازلة

كَرْيَ ا (الكَرْي) النعاس

كَسَحَ (أَغَارُوا عَلَيْهِمْ فَاسْتَحَرَّهُمْ)  
اي اخذوا ما لهم كسبه

كَسَعَهُ ا ضرب ديرة بیده او صدر قدموه  
واكسب الناقة بغيرها) ضرب  
خنفها بلقاء الدار ليترد اللبن  
في ظهرها فيزداد

كَسَحَ و (كَسَحَ) عادي (فهو كسح)  
(الكَسَح) ما بين الحاصرة الى  
الضلع الخلف وهو اقصر الاضلاع  
وأخرها

كَشَرَى (كاشرة) ضاحكة ومزرك عليه  
اسنانه

واحدودب وسطه وسبع طرفه او  
تناوشت قصبته

قَاعَ و (القيعان) جمع قاء وهو ارض  
سهلة مطمئة الجبال

قَالَ و (القول) مصدر او اسم من  
القول

قَوِيَ ا (القِيَ) قفر الارض والخلاء

قَاحَ ي (الجرح) صارت فيه اليد وسال  
قيحه

قَارَ (القيز) الزيت

قَالَ ي (أقال عثرتك) رفعك من  
سقوطك . (التيل) الملك والسيد

قَانَ ي (القين) الحداد والتبند

## الكاف

كَبَّ و (الشيء) قلبه على رأسه .  
(الكِبَاب) الكثير النظر الى  
الارض

كَبَشَ (الكبش) الحمل . وسيد القوم  
وقائدهم

كَبَا و (لوجه) انكب على وجهه

كَتَبَ و (الضحية) الجيش او القطعة منه  
كاتب

كَحَلَ و (الأكل) عرق في الذراع ينصد

كَدَحَ ا (وجبهه وكدحه) خدشه او عمل  
يو ما يشينه او أفسده

كَدَسَ ي (تكدست الخيل) مشت كانتها  
مفتلة



كَلَمَ ي (غِيظُ او على غِيظِهِ) رَدُّهُ وَحِبْسُهُ  
فهو (كَاطِمٌ)

كَعَبَتٌ و (الجارية) لَهْدُ ثَدْيِهَا (فهي كاعب  
وكعاب). (الكعوب) جمع كعب  
وهو الرمح

كَفَاءً وَ (كَافَأَهُ كَفَاءً) مِثْلُهُ وَسَوَاءٌ -  
(الْكُفَاءُ) الْمِثْلُ

كفح ١ (كفحة كفاحا) واجهة او  
استقبله في الحرب

كَفَّاهُ و (كَفَّالَة) عَالِه. و (الْكَمَال) اسْم  
من الكَمَالَة

كَلَاهُ ۱ حفظه وحرسه. (كَلَيْتِ الارضُ)  
كثر عشبها. (الكَلَأُ) المشب  
اليابس

كَلِمَ ۱  
(وَجْهَهُ كَلُوحًا) عَيْسَ فَاغْرَطَ  
فِي تَعْلَسُو (فَهُوَ كَالِدٌ وَهِيَ كَالِحَةٌ  
وَهُنَّ كَوَالِدٌ)

كَلَفَ ۱ (كَلَفَهُ) أَمْرَةً بِمَا يَشْقُ عَلَيْهِ

كَلَّ ي (كَلَّ) . (كَلَّ) . (كَلَّ) . (كَلَّ) .  
(كَلَّ) . (كَلَّ) . (كَلَّ) . (كَلَّ) .

كَلْبِي (الْكَلْبُ) جمع كَلْبِيَّة مثنىها  
صَلِيَتَانِ هُمَا لِحْمَتَانِ عِنْدَ  
الْخَاصِرَتَيْنِ

گیت و (الکُمیت) من الذیل ما خا ط  
 حمراء سواد غیر خالص

کَمَنَ و تَوَارِی و استخفی (فہو کامن)

كَمِّي (الكَيِّ) الشَّجَاعَةُ كَمَاة

تَسْعَ ۱ (اَكْتَمِ اللَّيْلُ) حَضَرَ وَدَنَا فَهُوَ  
(مُرْتَضِيٌّ)

كَتَفَ وَ (اكتَفَ القوم فلانًا) احاطوا به  
وكانوا همه يمنية ويسرة .  
( الصَّكْفُ ) الجانب والظل  
والناحية ۛ اكناف

كَنَّ و (الكِنَّ) وقاء كل شيء أو ستره  
والبيت المظلم. (كَنَّ الرجل)  
استتر. (الكِنَّ) امرأه الابن أو  
الانثى كَنَّت وكَنَّات

كَهْلًا (الكَهْل) من وَطْءِ الشَّيْبِ  
وَرَأَيْتَ لَهُ بَجَالَةً أَوْ مِنْ جَاوَزِ  
التَّلَاثِينَ أَوْ ٣٤ إِلَى ٥١ مِنْ عَمْرِهِ.  
(الْكَوَاهِلُ) جَمْعُ كَهْلٍ وَهُوَ  
مَقْدَمٌ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ

كَيْفَ وَ (الكَهْم) الكليل الّتي البطي

سَارَّ و (الكُور) الرَّحْلُ أَي مَا يَرْضَعُ  
عَلَى الْبَعِيرِ لِيَرْكَبَ فَرْقَهُ

كَامَ و (الكوم) انقطعة من الابل .  
(الكوما) مؤنث الاكوم وهي  
الناقة الضخمة السنام

كَانَ وَ (استكان لهُ) خضع وذلّ

۱۵۱

لَا مَ ا (تَلَامَر) لبس اللّامة اي المدرع

( بالمكان ) أقام ولزمه ومنه  
 قولهم ( لبيك ) أي أنا متيم على  
 طاعتك . ( لب فلان تايبا )  
 جمع تيباه عند صدور وخروج  
 في الخصرمة ثم جرّة . ( المبة )  
 العنجر من العنق . ( المب )  
 القلب ج الباب . ( التيب )  
 العاقل

172

کے

لَبَدَي ( اللَّبَد ) الصوف . ( اللَّبْدَة ) كل شعر أو صوف متلد وشعر زينة الأسد . ( وذو اللَّبْدَة ) الأسد	لَبَدَي	لَقَحَ ا	( أَلْقَحَ ) الناقة أُنْتَجَبَا . ( والحرب ) اضرهما
لَبَسُهُ ي ( لَبَسَا ) خَلَطَهُ وجعلهُ مشتبهًا بغيره	لَبَسُهُ ي	لَقِفَ ا	( الحوض ) تَهَوَّرَ من أسفلهُ وَأَسْمَ ( فهو لَقِيف )
لَجَبَا ( البحرُ ) هاج واضطرب ( فهو لَجِب )	لَجَبَا	لَقِيَ ا	( لاقاهُ لِقَاءً ) صادقة . وقابلة وقد غلب اللقاء على الحرب
لَحْدَا ( اللَّحْد اللَّحْد ) حفرة ( فهو مُلْحَد ) . ( اللَّحْد ) الشق المائل الذي يكرن في عرض القبر	لَحْدَا	لَمَّ و	( أَلَمَّ الشيء ) قرب . ( والقوم ) نزل بهم . ( المَلَمَّة ) الذرة والمصيبة به سمات . ( وكناية ملمومة ) مجموعة مضمر بعضها الى بعض
لَحَمَا ( أَلَحَمَ فلانٌ عِرَنَ فلان ) امطنت منه يشتبه اي جعل عرضه لحمه للعائب . ( وألحم التوب ) نسجه	لَحَمَا	لَهَفَ ا	حزن وتَحَسَّرَ . ( لَهَفَ فلان لنسء تلهيفًا ) قال : وانفساهُ
لَحَنَ ( القارئ يلحن ) اخطأ في الاعراب . ( ولحن يه ) قصده . ( ولحن قوله ) فهمه	لَحَنَ	لَهَمَّ ا	( اللُّهُام ) الجيش العظيم كانهُ يلتهم كل شيء
لَحَى ي ( اللحية ) شعر الخدين والذقن يلحى	لَحَى ي	لَهَا و	( اللها ) جمع لهاة وهي اللحمية المنرفقة على الخلق في اقصى ستب الفر
لَحَاهُ ا سبَّه وعابه ( فهو لاحم )	لَحَاهُ ا	لَاثَ و ي	( اللَّلاوِثَة ) جمع قلائث ومِلَوِث وهو التريث يلاذ به . ( البيت ) الأسد . والمن البلية
لَدَهُ ا خصمه فشدد خصومته ( فهو أَلَدَ ) اي شجيه لا يفرم الى الحق . ( أَلَدَ ) بمعنى لذه . ( اللد ) الخصومة	لَدَهُ ا	لَاخَ و	( أَلَاخَ الشيء ) بدأ . ( والبرق ) اومض وبدأ ( والسي ) أبصره
لَدُنْ و ( لَدُنْهُ ) كان لَدُنْهُ . ( اللَّذَن ) انان ( الشيء ) شدَّة وألصقه . ( والشيء بالشيء ) ألصقه به . ( المزار ) الملاصقة والملازمة في المخاصمة	لَدُنْ و	لَاذَ	( يَلْذُو لِوَاذًا ) احتصن والتمجأ وبو أحاط وأتصل
لَزَّ و ( الشيء ) شدَّة وألصقه . ( والشيء بالشيء ) ألصقه به . ( المزار ) الملاصقة والملازمة في المخاصمة	لَزَّ و	لَوَى ي	( اللَّوِيَّة ) جمع لواء وهو الحمر اي شقة توب تاري وتشد الى عود الرمح
لَظِيَا ( اللَّطَى ) النار او لهيبها	لَظِيَا	لَاطَى ي	( اللَّطِيط ) اللون والجلد والسجية وقشر كل شيء
لَفَاهُ و ( أَلْفَاهُ ) وجدته . ( تَلَفَاهُ تَلَفِيًا ) تداركه	لَفَاهُ و		

مَرَنَ و	لان في صلابته ( فهو مارن )	الميم	
مَرَى ي	( ماراه مسارة ) جادله ونازعه ( فهو مَمار ) . أمرت الناقة حز لبنها	مَتَقَّ ا	( المأق والمأقي ) من العين طرفها مما يلي الأنف وهو مجرى الدمع به آفاق ومآقد
مَرَنَ و	( المَرَن ) السحاب ذو الماء	مَتَنَ و ي	( المَتَن ) انظهر ومن السهم ما بين الريش الى وسطه
مَسَحَ و	( المساح ) جمع مسيحة وهي الدواة الناصية وما بين الضدغين الى الجبهة	مَجَّ و	( المَجَّاج ) الرقيق والعسل . ( مَجَّاج المَزَن ) المطر
مَسَا و	( أمسى ) دخل في المساء ويستعمل ناقصاً بمعنى صار	مَجَّدَ و	كان ذا مجد . ( الماجد ) الحسن الخلق السمع ( فهي ماجدة وهن مواجد )
مَضَى ي	( السيف مضاء ) قطع ( فهو ماضٍ والسيوف ماضية )	مَحَضَّ و	( المَحَض ) الخالص
مَطَا و	( أمطى الدابة وامطأها ) جعلها مطية . ( المطيئة ) هي الدابة تسرع او التي تركب به مطايا	مَحَّ و	( المَحَّ ) تقي العظم وخالص كل شيء
مَقَرَّ و	( المَقَر ) المز او العمامة . ( المَقَر ) من مقر اي ضرب بالصا فكسر العظم والجلد صحية	مَدَى	( المَدَى ) جمع مديّة وهي الشجرة . ( المَدَى ) الغاية
مَلَحَّ ا	( المَلَح ) الموائيل	مَرَحَّ ا	نشط وبطر وتبخر
مَلَأَ	( الملاء ) الربطة وهي كل ثوب لين رقيق يشبه الملحنة	مَرَدَّ ا	( الأمرد ) الشاب طر شاربه ولم تنبت لحيته
مَلَأَ و	( أملى له في عمره ) أطال . ( تملى فلان عمرة ) اسنمته يو . و ( فلاناً ) عاش مدة متمتاً به	مَرَّ	( المِرَّة والمَريرة والمرير ) عزة النفس والعزيمة . ( واستمرت مريته او مريرة ) استحكم عليه وقويت شكيمته
مَنَّ و	تفاخر بالعطاء . ( المَنَّان ) الكنير المَن والمعروف	مَرَضَّ ا	( مَرَضَة ) أحسن القيام به على مرضو . ( المراض ) جمع مريض وهو الذي بو مرض
مَنَحَ	( المُنْهجة ) الروح والنفس	مَرَعَ ا	( أمرعت أرضه ) أخضبت ( فهي مُمرعة )
مَهَّرَ و	( المهائر ) جمع مهيرة وهي	مَرَّقَ و	( من الدين ) خرج منه ببذعة او ضلالة ( فهو مارق )



المرأة الكثيرة المهر . ( ومهر المرأة ) صداقها	تَجَرَّو	( التَّوَجَّر ) جمع تاجرة وهي من الأهل التي أصابها التَّجَرُّ أي العطش في الحر
( التَّهَمَّة ) القفر به قهامة	تَجَزَّو	التَّهَمَةُ . ( أنجز الأمر ) قضاء وأتمه
( المُرور ) التراب تشبه الريح	تَجَمَّعَا	تَجَمَّعَ . ( التَّجَمَّع ) ما كان من الدم إلى السواد . أو دم الجوف
سأل وجرى على وجه الأرض . ( والسمن ) ذاب . ( المتبعة ) عطر طيب الرائحة جدًا ( ومبعة الشباب والنهار وكل شيء ) أوله وأصله	تَجَلَّو	( طعنة نجلاء ) أي واسعة
النون	تَجَارَو	تَجَلَّى . ( التَّجَلَّى ) مرة وما ارتفع من الأرض . ( التَّجَلَّى ) السر والصدق به أنجية
( عناء ) بُعْد ( فهو ناء وهي زنية )	تَحَرَّأ	ذبح ( فهو ناجر ونحار ) . ( والتحر ) أعلى الصدر به نحور
( الأنبوب ) من الرمح والقصب كسهما أو ما بين الكعبين من القصب والرمح	تَحَارَو	( اتَّحَى ) قصد ( والبعر ) اعتمد في سيره على يسره . ( اتَّحَى ) على ودَّجوا السكينة ( عرضها ليدرحه
( المستنبح ) الضيف الطارق	تَحَاو	( التَّخَوَّة ) العظيمة والحساسة والروءة
( التبر ) مصدر وشعر تتخذ منه القسي ومن اغصان السهام واحدة ثبقة وقد يعكف بها عن القوس	تَدَّي	( البعير ) نقر وذهب على وجهه شاردًا
بُعْد وتأخر ولم يستقر مكانه . ( والسيف ) كل وارتد	تَدَّرَو	( التَّدَرَّى ) الجبل الغليظ
كُرْم حسبة ( فهو نجيب به نجباء من نجيبة به نجائب )	تَدَّى	( التَّدَّى ) المطر القليل والجود
( تجده ) أعانه . ( اتَّجَاد ) حمائل السيف ( ورجل طويل التجاد ) أي طويل القدم . ( التجاد ) جمع تجدد وهو ما أشرف من الأرض وارتفع . يقال ( فلان طلاء التجاد ) أي ضابط للامور	تَدَّاو	( اندية ) جمع نادر أي مجلس اقنوم
( الناجذ ) واحد النواجد وهي أقصى الأرض	تَرَّحَا	بُعْد ( فهو نازح )
	تَرَّر	( التَّرَّر ) والتمزور ( القليل
	تَرَعَّي	( تَارَعَهُ يُنَازَعُهُ ) خاصمة والتوب جاذبة لياه



تَرْفِي (أَنْزَفَ التَّيْمَةَ) أَفْنَاهَا	نَطَفَ و (نَطَفَتِ) الشَّرْطُ أو اللُّوْلُؤَةُ الصفافية (نطف الماء وادهر) سال
تَرَا و (تَرَانًا) وثب . (والقلسوب) طمحت	نَطَقَ ي (الينطق والنطاق) ما يشد به الوسط
نَسَبَ ي (فلانًا) سأله ان ينتسب وحمله على ذلك	نَعَجَ و (الباعجات والثواعب) جمع ناعجة وهي الناقة البيضاء التي يصاد عليها نعام الوحش
نَسَرَ و (النسر) من الطير الجارح ومن الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين او الى الستين او الى المائة	نَعَقَ ا (النعيق) الناقة التي تبغمر مرة بعد مرة
نَسَلَ و (النسال) المنسري	نَعَلَ ا (الرجل وانتعل) لبس النعل (فهو ناعل)
نَشَبَ ا (لير ينشأ ان مات) اي لير يلبث	نَعَمَ و (النعم) المال الراعي كالابل والنساء من أنعام
نَشَرَ (الله الموتى) احياءهم . ونَشَرَ الميت حيي (فهو ناشر)	نَعَاهُ ي (النعاي) اخبره بموته . (النعي) مصدر والناعي والمنعي
نَصَبَ و (النصب) الداء والبلاء . (النصب) العلم المنصوب	نَفَحَتْ ا (الرياح) هبت او نسفت (فهي نافخة) والجمع (نوافح) . (نَفْحُ الطيب) فاح
نَصَلَ و (المنضل) السيف	نَفَدَ ا (النافذة) فني وانتظم
نَصَا و (الناصية) شعر مقسم الرأس . (ونواحي الناس) أشرافهم	نَفَرَا (النفر) الناس كلهم ومن الثلاثة الى العشرة
نَضَحَ ا (النواضح) جمع ناضحة اي ساقية	نَفَسَ ا (نفس كربتة) فرجها وكشفها
نَضَحَ ا بلل مثل نَضَحَ . (النضخة) المطرة	نَفَطَ ي (النافطة) الماعزة
نَضُرَ و (نضر) نضر وحسن ولطف (فهو ناضر ونضر) وقد تسكن ضاد نضر في الشعر	نَقَلَ و (النواقل) جمع نافلة وهي الغنيمة والبطيئة وما تفعله مما لا يجب البغض
نَضَا و (أنضاء) جمع نضو وهو الثوب الخلق	نَقَنَفَ (النقف) كل مهوى بين جبلين والمقارة
نَطَحَ ا (النطح) رجلاً أصابه بقرنيه (فهو ناطح) . (النطاح) واحد النواطح اي الشدائد	نَقَبَ و (النقبة) النفس والعقل والطبيعة

نَقَدَ و	( الدواهي وغيرها نقداً ) مئزها ونظرها ليعرف حيدها من رديتها ومنها انتقاد الكلام لما به من العيب	نَهَبَ أ	( نَاهَبَهُ نِهَابًا ) بارأه في الخضر اي الركض
نَقَعَ أ	( التَّقَم ) الغبار والماء المستقيم	نَهَجَ أ	( الامرُ ) وَضَعُ . ( التَّهَج ) الطريق
نَقَفَ و	( هامة فلان ) كسرهما او ضربها بمرح او عصا	نَهَدَ و	( نهداً ) ارتفع . يُستعمل المصير نعتاً اي مرتفع وبارز . والنهد القرس الحسن الجسيم
نَكَأَ أ	( الترحة ) قشرها قبل ان تبرأ فنديت	نَهَسَ أ	( انتهس اللحم ) أخذه باطراف اسنانه . ( وانتهس الرجل صاحبه ) اغتابه اي طعن عليه في غيابه
نَكَبَ و	( عنه ) عدل . ( التكب ) ريه انحرقت عن مهابة الرياح الثوم ووقعت بين ريحين او بين الصبا والشمال . نَكَبَ . ( المنكب ) ناحية كل شيء وجانبه ومجمع راس المضد والحائط به مناكب	نَهَشَ أ	عض . ( والدهر ) اوقعه في حاجة
نَكَثَ و	( العهد ) نقضه ونبذه ( فهو ناكث )	نَهَقَ أ	( الحمارُ نُهَاقًا ) صوت كشيق
نَكَّحَ أ	( المرأة ) تزوجها ( فهو ناكح )	نَهَكَ أ	( نهكُ المرض ) أضناه . ( انهكُ ) أضناه وأجهدهُ واذهب حرمة . ( النهيك ) المسالك في جميع الاشياء والشجاء والقوي والحسن الخلق . ( نُهَاكِي ) اسير مكان
نَكَرَ و	( الثكر ) الجهل والدهاء والمنكر	نَهَلَ أ	شرب أول الشرب خلاف على ( فهو ناهل ) . ( منهل ) مصدر ميمي واسير مكان وزمان هو المورد
نَكَسَ و	( انكس ) الرجل الضعيف الذي لا خير فيه . ( انكس ) عود المرض بعد النقاه وان لا يستقل الرجل بعد سقطه حتى يسقط ثانية	نَهْمَةُ أ	صات عليه وتوعدة وزجرة ( فهو ناهم وهي ناهمة به نواهم )
نَكَلَ و	( عنه ) نكص وجبن . ( أنكله ) دفعه	نَهْنَهَ	( الرجل عن الشيء ) كف عنه وزجره فكف
نَمَرَ أ	( الأثمر ) ما فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى مختلفة كشبه الثمر	نَهِيَ أ	( النهي ) العقل سمي به لانه يهي عن القبيح
نَمَلَّ و	( الانامل ) جمع أنملة وهي رؤوس الاصابع	نَابَ و	( المنتاب ) المصاب . ( الثواب ) جمع نأبة وهي المصيبة
		نَاحَ و	بكى . ( والحمام ) سَجَم
		نَاخَ و	( الإناخة ) مصدر أناخ البعير ابركه . ( وأناخ فلان بالمكان ) أقام به

تَارِي ( الثوب ثِيْرُهُ ) جعل ثِيْرًا خلاف أسداه . ( واليبر ) اللحمه	هَجَرَو ( تهجر القوم ) ساروا في الهاجرة . ( المهاجر ) جمع هاجرة وهي شدة الحر
نَاشَو ( الشيء ) تناوله وطلبه . ( وفلاناً ) تناوله لياخذ براسه ولجيتو	هَجَسَو ( الشيء في صدره ) خطر في باله . ( الهاجس ) ما وقع في خلدك به هواجس
نَاطَو ( الشيء ) علَّقه	هَجَعَ ا ( هَجُوعًا ) نام ليلاً
نَافَو ( أَناف الشيء ) اشرف وطال وارتفع ( فهو مُنِيف )	هَجَلَو ( الهَجَل ) المطمئن من الارض وما بين الجبال به أهجال وهَجُول
نَوِي ي ( اتواهُ ) قصده . ( النوى ) البعد وجمع نواة وهو من التمر حبة وبزرة	هَجُنَو ( كان هجيناً اي ايماً . ) ( منهجان ) لثير وهي صفة من الهجرة اي اللوم
نَابِي ( آلياب ) جمع ناب وهي السن التي خلف الرباعية . والناقاة المدينة وسيد القوم	هَدَلِي ( الحمام هديلاً ) صوت
نَالَهُ ا أعطاه . ( النَّال والنوال ) العطية	هَدِي ي ( فلاناً ) أرشده . ( الهادية ) مؤنث الهادي اي المتقسطم . والهادي ايضاً النصل والاسد . ( الهدي ) القروس والاسير
الماء	
هَبَزَز ( الهبززي ) الأسوار من اسورة الفرس اي قائدهم والجميل والوسيم من كل شيء والاسد	هَذَبِي ( هَذَبُهُ يَهْذَبُهُ ) جعله مهذباً اي مطهر الاخلاق تقياً من الخيوب
هَبَطَهُ و أنزله وضربه	هَوَتَوِي ( الهريت ) الاسد والواسع الشدقين
هَبَعَ ا ( الهبم ) فصيل الناقة يُنتج اخر النتاج	هَرِي ( هريزاً ) صات
هَبِلْتُهُ ا ( أمه وهيل ) ثكلته اي فقدته ( فهي هبول )	هَرَشَو ( الهراش ) الخصام بين الكلاب وغيرها
هَبَا و ( الثبار ) سطم	هَرَقَ ا ( هَرَاقُهُ وَأَهْرَاقُهُ ) صَبَّهُ ( فهو مُهَرَّاق )
هَتَفَتِي ( الحمامة ) صانت ( فهي هشوف )	هَزَبَر ( الهزبر ) الاسد والشديد
هَتَكَ ي ( هَتَكَهُ الستر ) خرقة	هَصَرِي ( العَصَنَ واهتصره ) عطفه وكسره ( فهو هَصَّار )
هَجَدَو ( هَجُودًا ) نام بالليل	



( فهو مُهْتَدٍ ) . ( والمُهْتَدِ ) السيف المطبوع من حديد الهند ، ( السيف الهندواني ) أي المنسوب إلى الهند وهذه النسبة شاذة

( الهَوَج ) جمع هَوَجَاء وهي الرياح التي لا تستوي هبوبها وتقلع البيوت . والهَوَجَاء أيضا الناقة المسرعة

( الهَوْدَج ) مركب للنساء مستدير مقبب به حوادير

( الشيء ) سقط من فرق إلى أسفل

هَابَةٌ أي خافة وانقاة وأجله وحذره ( فهو هَيُوب ) . ( أهَاب بالال ) زجرها . ( وبالخيال ) دعائها وزجرها . ( الهَيَاب ) التديد الخرف

( الهامة ) رأس كل شيء ورئيس القوم به هام

( الهَنَاج ) الحرب والهيجاج بالتخفيف كذلك

( العظم ) كسره بعد الجبر ( فهو مَهِيض )

## الواو

طلب النجاة

( الوايل ) المطر الشديد

أصابه بظلم ( فهو واز وذاك موتور ) . ( تواتر ) تساهب ( فهو مُتَوَاتِر ) . ( الوتر ) الشار . والفرد

( فلاناً ثقة ) ائتمنه . ( استوثق ) منه تمكن أو أخذ الوثيقة .

هَضْبَ ي ( الهَضْبَة ) الجبل المنبسط على الأرض أو الجبل الطويل المنتم المنفرد به هَضَاب وهَضْب وهَضْب

( فلان ) خمص بطنه ودق كشحته ( فهو أهْضَر ) . ( وهْضَر الشيء يَهْضِئُهُ ) كسره . ( اهتضمة ) ظلمة وغصبة وكسر عليه حمة ( فهو مَهْضَر ) . ( الهضيمة ) الظلم

( مُهَقِّف ) ضامر البطن رقيق الخصر

( أهَاب القَرَس ) تابم الجري ( فهو مُهَلَب )

جزء ( فهو هَلِم وهَلُوء )

( المطر ) اشتد انصبابه . ( وتهللت العين ) سال دمعها . ( واستهللت السماء ) أتت بأول المطر

( انهمر الماء والدم ) انسكب وسال

( العين ) تهمل هملاً وتهمالاً ( فاضت

( الهَمَام ) الملك العظيم الهمة والسيد الشجاع السخي والاسد

( الهماهم ) جمع هَمَهْمَة وهي أصوات البقر والبقيلة وشبهها وكل صوت معه يَحَج

سال ( والبعر ) ند للرعى ( فهو هَامِع )

أطعمته ( فهو هَان ) وقد تلين الهمة فيقال فيها الهاني

( هُدَّه ) شتمه شتماً قبيحاً

هَنْدَ



أحمر يؤخذ للصبر به . ( أثواب  
قرس ) اي حمراء

وَرَعَ ي جانب الإثم وكف عن المعاصي

وَرَقَ ي ( ورَقًا ) ظهر ورَقُهُ . ( الورقاء )  
الجماعة به ورَق

وَرَى ي ( الزند ) خرجت ناره ( فهو  
وَارٍ . ( ورَى الزند ) اخرج ناره .  
( أوراؤه ) أخناه

وَزَعَهُ أ كَفَّهُ وحبسه ومنعه

وَسَدَّ ( تَوَسَّدَ الوسادة ) وضعها تحت  
رأسه . ( الوسادة ) المسكاة وكل  
ما يتوسد به من قماش وتراب  
الخ

وَسَقَ ي ( أَسَقَ امرؤ ) انتظم واستوى .  
( استوسق ) اجتمع . ( الوسائق )  
جمع وسيقة وهي الرفقة من الابل  
والطريدة

وَشَلَ ي ( الأوشال ) جمع وشل وهو  
الدعم او الماء القليل او الكثير

وَصَلَ ي ( الصلّة ) العطية

وَصَمَ ي ( الوُصوم ) جمع وصم وهو  
العار والعيب

وَطَسَ ي ( الوطيس ) الشور يقال : حمي  
الوطيس اي اشتدت الحرب

وَعَلَ ي ( الأوعال ) جمع وعل وهي  
الشاة الجبلية . والأوعال أيضا  
الشرقاء

وَعَى ي ( الواعية ) الصوت والصارخة

وَعَدَ ي ( الوغد ) الاحمق والضعيف

( الوثاق ) ما يشد به من حبل  
ونحوه . ( الوثيق ) المحكم

وَجَدَهُ ي ( الشيء وجَدًا ) أدركه وأصابه وظفر  
به . واستغنى . وأحب . ( وعليه ) غضب

وَجَفَ ي ( القرس وجيفًا ) عدا وسار القنق .  
( وجف ) اضطرب ( فهو واجف  
ووجاف )

وَجَّحَى ي ( الوجَّحَى ) الحصى او أشد منه  
ووجم يأخذ الابل في ايديها  
ويأخذ الانسان من الشيء

وَحَشَى ي ( أوحش الارض ايحاشًا ) وجدها  
وحشة والمزل ذهب الناس عنه .  
( وفلان ) خلا بطنه من الجوء

وَحَزَهُ ي طعمه طعنة غير نافذة

وَدَجَ ي ( الودَج ) عرق الاخداء الذي  
يقطعه الذابح فلا يمتقي معه حياة

وَدَعَ أ ( الدعة ) الطمأنينة والسكون

وَدَقَ ي ( الوديقة ) شدة الحر في الهاجرة .  
( الودق ) المطر

وَدَى ي ( أودى الرجل ) هلك . ( وأودى  
الموت ) ذهب به . ( الدية )  
حق القتيل وهو مال يعطى لولي  
القتيل بدل النفس

وَذَرَ ( يَذَرُ وَذَر ) نظير يَدَعُ ودَع اي  
يترك واترك

وَرِثَ ي ( أباه ) انتقل اليه ماله بعد وفاته .  
( والأثر ) مصدر

وَرَدَ ي ( وَرَدَ الماء ورودًا ) بلفه ودائاه .  
( المورِد ) موضع الورود والطريق  
الى الماء والجمع موارد . ( الورد )  
الجريء والاسد

وَرَسَ أ ( الوزس ) نبات أصفر وقيل

وَعَرِي (أرغر) دخل في الوغرة. (صدر فلان) اعماء من النظر	وَلِي ي (ولي وتولي مديراً) هرب ومضى. (وأولاه الامر) جعله والياً عليه (والمعروف) صنعة اليد. (والي وآلى) تأيم. (الوثية) البرذعة
وَعَلِي (الوغل) الضعيف النذل الساقط	وَمَأ ا (وامأه) ثقة في واءه اي واقته وباهاه (فهو موأله وموأله) وَمَضِي (البرق وميضاً) لم خفيفاً
وَعِي (الوغي) الصوت والجلبة والحرب	وَمَي (المؤماة) القلاة اي القفر موامي
وَقَدِي (وقيداً) قدم وورد رسولا. (وقود) جمع وقد وهم قوم يقدمون على الملك او غيره في فتحه او تهنته ونحو ذلك	وَنِي ي (الوفر) النقي ومن المال والمتاء الخصير الواسع
وَقِي ي (بالعهد والوعد وأوفى) اتمة وحفظه (فهو وقى ورف). (أوفى على القوم) اتهم	وَهْنِي ي (أوهى) أضعف. (الوهي) الشق والتميمة
وَقَدِي (المار) اشتعلت. (الوقود) ما توقد به المار من الحطب ونحوه	وَهْنِي ي (أوهن) أضعف كلمة رحمة وقيل هي بمعنى ويل
وَقِي ي (اتقى) تحذر وخاف	وَنَج (كلمة رحمة وقيل هي بمعنى ويل)
وَسْكَ (توَكَّأ على عصاة) تحمل واعتمد عابها	الْيَاء
وَكَبِي (الموكب) الجماعة ركباناً او متاة او ركاب الابل للزينة	يَسِر ا (الامر) سهل وق. (اليسار) الصير العنى. (ويسر) لعب باعتداده في لعب اليسر
وَكْفِي (ركفاً) قطر وسال قليلاً قليلاً. (واكفة القطر) سائلته	يَم (تيممه) توحاه وتمجده
وَلَجِي دخل. (أولجه) أدخله	يَنِي و (لته) جعله مديراً فهو ميمون اي مبار. (اليمه) يرد يمتني
وَلَدِي (الوليد) المولود والصبي والعبد	يَقِن ا (استيقنه) عمه وتحققه
وَلَه ! حزن (فهو واله به وله)	

تم بحوله تعالى



## تصحيح بعض اغلاط

صفحة	سطر	غلط	صواب	صفحة	سطر	غلط	صواب
٢	٢٠	قَطَعْتُ	قَطَعْتُ	٢	١٧	قُبَا	قُبَا
٣	٨	تَيْنَا	تَيْنَا	١٧	١٤	تُسْكِر . تَامِر	تُسْكِر . تَامِر
١٨	٥	لَا عَمْرُ	لَا عَمْرُ	١٨	١	بُنْعِي	بُنْعِي
١٨	٥	مِثْلُ	مِثْلُ	١٨	١٦	وَاتَقَا	وَاتَقَا
٢١	١٥	ضَخِمَ	ضَخِمَ	١٨	١٨	قُبْ	قُبْ
٢٢	٧	الْخَبَرَاتِ	الْخَبَرَاتِ	١٠	٩	قَالَ	قَالَ
٢٣	١٩	غَايِرِهِ	غَايِرِهِ	١٠٥	١	الْمَنَايَا	الْمَنَايَا
٢٦	١	السَّبْتَقِ	السَّبْتَقِ	١٠٥	٣	التَّغْلِيَةِ	التَّغْلِيَةِ
٢٩	٩	إِلَى أَتْقِرِ	إِلَى أَتْقِرِ	١٠١	٤	يُطْلَعُهُ مَوَارِدُهُ	يُطْلَعُهُ مَوَارِدُهُ
٢٩	١	وَمَا يُوَارِي	وَمَا يُوَارِي	١٠٨	٤	تَحْلُلُهُ	تَحْلُلُهُ
٣٠	٤	يَلْبَنُ	يَلْبَنُ	١٠٩	١١	حَالَتِ	حَالَتِ
٣٠	١٢	لَيْسَتْ دَمَرَتْ	لَيْسَتْ دَمَرَتْ	١١٤	٢	أَمِدُّ	أَمِدُّ
٣٢	٤	مَوَالِيَهُ	مَوَالِيَهُ	١٢٠	٤	بَكَرُ بْنُ	بَكَرُ بْنُ
٣٥	١١	عَيْنِ	عَيْنِ	١٢٢	٧	يُجَدِّلُ	يُجَدِّلُ
٤٠	٦	كَالْمَرْحَانِ	كَالْمَرْحَانِ	١٢٥	٤	عَمْرَانَا	عَمْرَانَا
٤٢	٨	عَلَى شَيْءٍ	عَلَى شَيْءٍ	١٢٧	١٢	عَلَى	عَلَى
٤٣	٤	( نَحَارُ الْخ ) هَذَا الْبَيْتُ قَدْ	( نَحَارُ الْخ ) هَذَا الْبَيْتُ قَدْ	١٢٩	٧	مَجْزُوءُ الْوَاقِرِ	مَجْزُوءُ الْوَاقِرِ
		رُوي هُنَا سَهْوًا وَهُوَ مِنْ	رُوي هُنَا سَهْوًا وَهُوَ مِنْ	١٣٠	٨	مُغْلَبٌ	مُغْلَبٌ
		الْقَصِيدَةِ الرَّائِيَةِ الَّتِي فِي صَفْحَةِ	الْقَصِيدَةِ الرَّائِيَةِ الَّتِي فِي صَفْحَةِ	١٣٤	١٢	الْجُرُودِ	الْجُرُودِ
		٢٤ وَعَلَيْهِ يَجِبُ ضَرْمُ الرَّاءِ	٢٤ وَعَلَيْهِ يَجِبُ ضَرْمُ الرَّاءِ	١٤٨	٥	وَالْإِحْسَانِ	وَالْإِحْسَانِ
		فِي ( جِبَار )	فِي ( جِبَار )	١٤٨	٨	صَوْتِي	صَوْتِي
٥٥	٩	خِرْقَةٌ	خِرْقَةٌ	١٥٠	١٠	أَضْرَهَا أَفْكُهَا	أَضْرَهَا أَفْكُهَا
٦١	١٦	لَفَاحِشَةٍ	لَفَاحِشَةٍ	١٥١	٧	وَهُوَازِنِ	وَهُوَازِنِ
٦٢	٥	نَاجِذَاهَا	نَاجِذَاهَا	١٥٨	٨	رَدَّاهُ	رَدَّاهُ
٦٥	٦	كَفْتُ أَمْرِي	كَفْتُ أَمْرِي	١٦٥	١٢	أَقْصَدْتُهُ	أَقْصَدْتُهُ
٦٧	١٥	تُصَلِّي	تُصَلِّي	١٦٥	١٥	لِلْكِتَابِ	لِلْكِتَابِ
٧٠	٩	وَالْحَنْشَلِيلِ	وَالْحَنْشَلِيلِ	١٦٩	٢	خِيَارِ	خِيَارِ
٧٤	١	سَاحِلُ	سَاحِلُ	١٧٠	١	سُبَيْمِ	سُبَيْمِ
٧٧	١١	الدِّيارِ	الدِّيارِ	١٧٢	١٠	فَقِي	فَقِي
٨١	١٠	أَشْبَعَهَا	أَشْبَعَهَا	١٧٢	١٤	وَلَمْ	وَلَمْ
٨١	١٠	فَضَلْنَا	فَضَلْنَا	١٧٢	١٦	حَلِيفَ	حَلِيفَ
٨٢	١١	لَمْ حَرَمَ	لَمْ حَرَمَ	١٧٤	٥	مَزِيدَ	مَزِيدَ
٨٣	١٠	بَسَّالَ	بَسَّالَ	١٧٥	٧	كَمْتُ	كَمْتُ
٨١	١٧	وَيُروى	وَيُروى	١٧٨	٦	لَعْدِيَّةَ	لَعْدِيَّةَ
٨٤	١	سِرْحَانِ	سِرْحَانِ	١٧٨	٧	أَقْرَبُ مِنْ	أَقْرَبُ مِنْ
٨٤	١٦	لِهَوَا	لِهَوَا	١٨٠	٧	فَاحِزَةَ	فَاحِزَةَ
٩٠	١٤	الْعَلَانِيَةِ الْعَلَنِ	الْعَلَانِيَةِ الْعَلَنِ	١٨١	١٠	دَارِي	دَارِي
٩٦	٧	وَأَيْتَادُهُ	وَأَيْتَادُهُ	١٨١	١١	الْمَائَةِ	الْمَائَةِ
٩٦	٩	لِلْأَعْدَاءِ	لِلْأَعْدَاءِ	١٨١	١١	صَرْتُ	صَرْتُ







3030 / 51A

